

《教育戲劇跨領域統整教學》

图书基本信息

书名：《教育戲劇跨領域統整教學》

13位ISBN编号：9789861916334

出版时间：2014

作者：张晓华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《教育戲劇跨領域統整教學》

內容概要

教育戲劇（drama in education）是指戲劇應用於教育目的上的教學。戲劇所以能貢獻於教育，主因是戲劇以人為核心，其本質在表現「行動中的人」（man in action）。透過戲劇的結構歷程，任何人所經歷的事物，其內涵與因果關係皆可呈現出來。學習者不但能有趣深入的探討與了解，同時也能建立應有的價值觀。

本書採用世界最具影響力的六種教育戲劇模組（approaches），包括：「戲劇理解」、「角色戲劇」、「程序戲劇」、「百寶箱」、「專家的外衣」以及「故事戲劇」等模組做為課程架構的選項，並在其中融入「建立情境」、「敘事性」、「詩化」與「反思」的戲劇習式活動（conventions），讓學習者能融入情境中的角色、發展事件的始末、理解人物的心理並引導對學習內容深入的認知與反思。本書作者團隊的教師們依國民教育八大學習領域的屬性，匯集了各學科的重要議題，以教學歷程做教育戲劇的模組結構規劃，並設計出相關的戲劇習式來進行的課程教學。每一個課程都是一套完整跨領域教學的設計與實作案例，可供任課教師或活動領導者參考，並期望能順暢、愉快地運用。

作者簡介

張曉華

國立臺灣藝術大學戲劇學系教授。政戰學校影劇系學士，1988年公費在美獲紐約大學SENARP學院戲劇教育學碩士學位。曾擔任教育部中央輔導團藝術與人文領域常務委員、國民教育九年一貫課程綱要藝術與人文領域表演藝術組及普通高級中學藝術生活科與技術型高中（高職）藝術群科課綱召集人。曾出版學術專書《創作性戲劇教學原理與實作》、《表演藝術120節戲劇活動課》、《教育戲劇理論與發展》等十餘本，發表學術論文「台灣中小學表演藝術戲劇教學之解析」、「戲劇治療與治療性戲劇內涵之療癒解析」、「能力指標轉化為教學評量實作——以表演藝術教學為例」等數十篇。並負責國內、外機構委託研究「國民教育藝術與人文學習領域學生學習成效評量之研究」、「十二年國民基本教育藝術領域課程綱領」、「淺淺We See God and Why It Matters」的 Handbook for International Dramatherapy 計畫專案。

從事戲劇教育工作迄今四十年，除擔任舞台設計、燈光、排演、兒童戲劇、創作性戲劇、戲劇治療等理論與實務課程教學，也做過演員、舞台劇導演與劇場設計等工作，更不遺餘力地致力於推展戲劇與劇場在學校教育、社會活動與療育工作等領域中的應用，曾為幼兒園、各級中小學、社會團體、親子團體等擔任各種研習會與工作坊的教學。累積了歷年經驗，深信「教學相長」獲益的意義應是在「有快樂的老師，才会有快樂的學生」。

郭香妹

臺南市永信國民小學教師

教育部中央輔導團藝術與人文領域輔導員

臺南市表演藝術教師工作坊坊主

獲獎：2006年教育部教學卓越金質獎

專長：團隊領導、表演藝術

銘言：創意人，擁有改變社會的能量；勇於向前，是不變的堅持；堅持不悔，是無畏無懼的力量

郭碧蘭

臺南市龍潭國民小學教師

臺南市表演藝術教師工作坊成員

專長：小團體輔導、表演藝術

銘言：正面思考與豐富想像力能帶給人們無窮的希望

陳惠芬

臺南市文化國民小學教師

臺南市表演藝術教師工作坊成員

獲獎：2006年教育部教學卓越金質獎

專長：表演藝術、創意語文

銘言：和學生在戲劇與教學間輕舞飛揚，人生一大樂事也

蔡淑菁

臺南市賢北國民小學教師

臺南市表演藝術教師工作坊成員

專長：表演藝術、閱讀、語文教學

銘言：相信創造力是生活當中最回甘的醍醐味

陳春利

臺南市復興國民小學教師

臺南市表演藝術教師工作坊成員

獲獎：教育部97年度樂活運動創意競賽獲最佳教學創意獎第一名

專長：戲劇融入教學

銘言：相信孩子的無限可能，預約無限美好的未來

陳鳳桂

臺南市文化國民小學教師

臺南市表演藝術教師工作坊成員

《教育戲劇跨領域統整教學》

獲獎：2006年教育部教學卓越金質獎

專長：藏書票、表演藝術

銘言：想像力是人類神奇的能力，透過表演藝術開啟孩子想像力的奇幻世界

蔡佳琪

臺南市大內國民小學教師

臺南市表演藝術教師工作坊成員

專長：表演藝術、語文教學

銘言：生活因創意而精采，生命因付出而豐富；相信創意和行動，是一股真善美的力量

陳彥貝

臺南市大內國民小學教務主任

臺南市國教輔導團本土語言領域輔導員

臺南市表演藝術教師工作坊成員

專長：表演藝術、語文教學

銘言：體驗、想像、創意、行動……表演沙龍就此展開！一起來玩吧！

許怡婷

臺南市下營國民小學總務主任

臺南市表演藝術教師工作坊成員

專長：音樂教育、表演藝術

銘言：熱情不滅，就不會害怕前進；夥伴協同，創意就能不斷激盪湧現

王念湘

臺南市志開國民小學校長

獲獎：

2004年教育部「標竿一百：九年一貫課程推手」全國中小教師績優團隊

2004年環境保護署「推動環境保護有功學校」全國中小學校優等

2005年第二屆國家永續發展獎「永續教育績優獎」

2005年教育部教學卓越獎國小組銀質獎「南瀛生態明珠：西阿里關傳奇三部曲」

銘言：美是無法速成的，取決於心中的渴望

書籍目錄

第一章 教育戲劇的教學模組與習式（張曉華）

何謂教育戲劇

教育戲劇課程教學原則

教育戲劇的課程模組型式

教育戲劇的教學習式

結語

參考文獻

第二章 語文學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 地球的春燕（郭碧蘭、蔡佳琪）

第二單元 新聞，用「心」去聞（陳惠芬、許怡婷）

第三單元 路自己走（蔡淑菁、郭碧蘭）

第四單元 不一樣的生命藍圖（陳春利、陳惠芬）

第三章 數學學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 財神爺的煩惱（郭碧蘭、陳惠芬）

第二單元 未來想像無限大（陳鳳桂、蔡淑菁）

第四章 社會學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 大內區的豌豆島經驗（共同作者、陳彥貝）

第二單元 不是我的錯（蔡佳琪、郭碧蘭）

第三單元 你我都一樣（蔡佳琪、陳彥貝）

第四單元 廣告滿天飛（陳彥貝、蔡淑菁）

第五單元 路不平，心不平（陳彥貝、陳惠芬）

第六單元 我們都是一家人（蔡佳琪、陳春利）

第五章 自然學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 沒有青蛙的青蛙谷（陳惠芬、陳彥貝）

第二單元 土石流？或土石留？（郭碧蘭、陳彥貝）

第三單元 公開的秘密（蔡淑菁、陳春利）

第四單元 地球被綁架了（許怡婷、蔡淑菁）

第六章 藝術與人文學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 美，就在你身邊！（陳鳳桂、蔡淑菁）

第二單元 名畫的對話（蔡淑菁、陳鳳桂）

第七章 綜合活動學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 預約第366行（蔡佳琪、郭碧蘭）

第二單元 不怕大野狼的小紅帽（郭碧蘭、許怡婷）

第三單元 失落的青春（蔡淑菁、陳惠芬）

第四單元 滑鼠上的朋友（陳春利、許怡婷）

第五單元 瀟灑愛一回（陳鳳桂、陳春利）

第八章 生活科技學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 非核不可（陳春利、蔡佳琪）

第二單元 移民類地球（許怡婷、陳鳳桂）

第九章 健康與體育學習領域的課程設計與教學實務

第一單元 泥土餅的滋味（陳彥貝、陳鳳桂）

第二單元 誰是身體的主人（陳春利、郭碧蘭）

第三單元 失落的一角（陳惠芬、陳春利）

第四單元 誰偷走我的……（陳惠芬、許怡婷）

第五單元 沒有馬的馬戲團（許怡婷、陳鳳桂）

第十章 教育戲劇的課程實踐與展望（張曉華）

課程實踐的省思

《教育戲劇跨領域統整教學》

課程實踐的學生學習成效
教師教學的省思
課程實踐的展望

《教育戲劇跨領域統整教學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com