

# 《漫画技法终极向导:升级版.完美》

## 图书基本信息

书名：《漫画技法终极向导:升级版.完美人物篇》

13位ISBN编号：9787531062933

出版时间：2015-6-1

作者：（日）林晃

页数：144

译者：汇智天成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漫画技法终极向导:升级版.完美》

## 内容概要

《漫画技法终极向导》1套6册，由日本著名漫画大师林晃先生主编，是一套专门针对爱好者和初学者的漫画基础技法书籍。由于介绍全面详尽、极具实用价值，已成为最经典的漫画技法书之一，自推出以来受到动漫爱好者和学习者的普遍欢迎和好评。此次推出的升级版在原书基础上重新加以修订，改正了旧版本中的一些错误，美化了版式，力求让读者有更好的阅读感。

《完美人物篇》是该系列的第6册，共分4章。重点介绍了如何从人物设计（发型、发色、服装），舞台设计（外景、道具、时间）、场面设计（拍摄角度、照明、风向等）出发，勾勒出精彩的故事内容和场景，塑造出完美的人物。在此基础上，用动画大师的原稿对照，修正自己的不足。在学习基础知识后，用动画大师的原稿对照，修正自己的不足。掌握本书的知识，漫画爱好者和学习者一定会受益匪浅。

**\*编辑推荐：** 如果你画了许多人物，但总觉得差强人意，又找不出问题的症结，可能问题并不出在画技上，而是出在环境渲染上：你的人物设计不够典型、舞台场景不够绚丽，场面气氛也不够精彩！画出个性鲜明、令人难忘的人物，秘诀就在《完美人物篇》。

日本漫画大师林晃主编，浅显易懂，针对性强，适合初学者。

被读者追捧十余载的经典动漫技法教程《漫画技法终极向导》在更正旧版错误、美化版本之后，以《漫画技法终极向导》（升级版）再度归来。

# 《漫画技法终极向导:升级版.完美》

## 作者简介

**林晃**  
1961年生于东京。1986年毕业于东京都立大学人文科学系哲学专业。曾任古川肇的助手，后师事井上纪良；1987年获“Business Jump”鼓励奖、佳作奖。1992年，为集英社基础进修俱乐部出版处女作家实录品《亚细亚联合物语》，1997年成立漫画设计制作事务所。2003年成立Go office有限公司，担任执行总裁。

# 《漫画技法终极向导:升级版.完美》

## 书籍目录

# 《漫画技法终极向导:升级版.完美》

## 精彩短评

1、用处不很大，但还是有值得学习的地方，比如画阴影、褶皱以及怎么临摹照片等等，折扣多时可购买

# 《漫画技法终极向导:升级版.完美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)