

《子不语》

图书基本信息

书名：《子不语》

13位ISBN编号：9787532520510

10位ISBN编号：753252051X

出版时间：1998

出版社：上海古籍出版社

作者：（清）袁枚

页数：19cm / 789页

译者：申孟 甘林点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《子不语》

内容概要

《子不语》二十四卷，《续子不语》十卷，清袁枚编纂。全书的编纂工作凝聚了袁枚的巨大精力，书中从各个方面反映了社会的种种弊病，揭露了官场黑暗，鞭挞了贪官污吏，批驳了程朱理学的荒谬。袁枚提倡尊重人性，具有民主性进步色彩；书中一些反对迷信的篇目，在志怪小说中尤为难能可贵。这样一部具有广泛内容和进步思想的作品，是值得肯定和推崇的。

精彩短评

- 1、袁子才的才华和性情全都融到小短篇里去了。
- 2、确实我看的时候也觉得好痛啊.....
- 3、比阅微、聊斋差了不止一点
- 4、两个概念都不同。前者是严重自残以讨好男人，后者也有讨好男人的因素，不过更多的是女人爱美。

你以为裹脚就是把脚弯成新月状就完了？给你看一下裹脚的情景再现：

一个白须宫娥，手拿针线，走到床前跑下道："稟娘娘：奉命穿耳。"早有四个宫娥上来，紧紧扶住。那白须宫娥上前，先把右耳用指将那穿针之处碾了几碾，登时一针穿过。林之洋大叫一声："疼杀俺了！"往后一仰，幸亏宫娥扶住。又把左耳用手碾了几碾，也是一针直过。林之洋只疼的喊叫连声。两耳穿过，用些铅粉涂上，揉了几揉，戴了一副八宝金环。白须宫娥把事办毕退会。接著有个黑须宫人，手拿一匹白绫，也向床前跑下道："稟娘娘：奉命缠足。"又上来两个宫娥，都跪在地下，扶住"金莲"，把绫袜脱去。那黑须宫娥取了一个矮凳，坐在下面，将白绫从中撕开，先把林之洋右足放在自己膝盖上，用些白矾洒在脚缝内，将五个脚指紧紧靠在一处，又将脚面用力曲作弯弓一般，即用白绫缠裹；才缠了两层，就有宫娥象著针线上来密密缝口：一面狠缠，一面密缝。林之洋身旁既有四个宫娥紧紧靠定，又被两个宫娥把脚扶住，丝毫不能转动。及至缠完，只觉脚上如炭火烧的一般，阵阵疼痛。不觉一阵心酸，放声大哭道："坑死俺了！"话说林之洋两只"金莲"，被众宫人今日也缠，明日也缠，并用药水熏洗，未及半月，已将脚面弯曲折作两段，十指俱已腐烂，日日鲜血淋漓。一日，正在疼痛，那些宫娥又搀他行走。不觉气恼夹攻，暗暗忖道："俺林之洋捺了火气，百般忍耐，原想妹夫、九公，前来救俺；今他二人音信不通，俺与其零碎受苦，不如一死，倒也干净！"手扶宫人，又走了几步，只觉疼的寸步难移。奔到床前，坐在上面，任凭众人解劝，口口声声只教保母去奏国王，情愿立刻处死，若要缠足，至死不能。

.....众宫娥知他畏惧，到了缠足时，只图早见功效，好讨国王欢喜，更是不顾死活，用力狠缠。屡次要寻自尽，无奈众人日夜捉防，真是求生不能，求死不得。

——一个大男人都疼的哭了多时，求生不能求死不得，倒生出千娇百媚之态，话说古代男人还真是喜欢病西子风格啊。

5、父亲大人的藏书

- 6、目前只看了三分之一，不过大概也有些心得了。

先说规律：

彪悍正直的大叔投宿，主人肯定云某房闹鬼，此彪悍兄台必然大喜，偏要住此屋，半夜鬼果来，或诉冤，或被此人的刚直气魄震慑，从此鬼绝。

因果报应，做坏事者必受惩罚，某个“好人”死了，必有人站出来说此公若干年前做过某某亏心事。最典型的故事：一爱花之人推到一挑粪老头致死，弃尸河中，若干年后其邻居生一子，此人长大后意外推到此人，此人死。总之书中因果报应观念极强，做恶者必遭天谴，比如雷劈。

邪不胜正。再恶的鬼碰到刚直者必怯，好人被鬼骚扰时多会出现贵人（贵鬼or神）相助——其实这也是因果观念，好人好报。当然也有例外，如暴戾的人，连鬼都避三分——以《一目五先生》为例，他们害人也是有选择的：此大善人也，不可。此大福人也，不可。此大恶人也，更不可（看，用了一个更字，可见避趋不及）。此辈不善不恶，无福无禄，不啖何待。（看，等不及要欺负这样的人，可见他们也是欺软怕硬的。）

不孝者必受罚，其中不孝者恶妇居多，其夫难辞其咎：夫为妻纲，人间一切妇人罪过，阴司判者总先坐夫男，然后再罪妇人。汝既为儒士，如何卸责於妻。不过换一个角度也可以看出女人在古代的地位，在家从父，出嫁从夫。

书中揭露和尚的地方也多，可见作者不怎么待见和尚。把和尚与妓女相提并论：世间之有倡优者，犹世间之有僧尼也，僧尼欺人以求食，倡优媚人以求食（可见离不开那句，食色，性也）。

关于裹脚，作者在《裹足作俑之报》也有提到。后主前世本嵩山净明和尚，转身为江南国主

《子不语》

。宫中行乐，以帛裹其妃窈娘足为新月之形，不过一时偶戏。不料相沿成风，世上争为弓鞋小脚，将父母遗体矫揉穿凿，以致量大校小，婆怒其媳，夫憎其妇，男女相貶，恣为淫褻。不但小女儿受无量苦，且有妇人为此事悬梁服卤者。上帝恶后主作俑，故令其生前受宋太宗牵机药之毒，足欲前，头欲后，比女子缠足更苦，苦尽方薨。（从这里可以看出，裹脚大概兴起于宋初，）虽然看不出作者的观点，不过至少在当时，对于裹足这种恶习还是有反对的声音的。其观点大概是：身体发肤受之父母，不可轻易受损。另外对女人来说太不公平。不过也可以看出，裹脚完全是男权社会的畸形产物，女子裹脚仅仅是因为当时的审美趋向——男人们就好那口。

书中也通过小故事讽刺世间的贪官污吏——通过写阴官贪污。

不得不说的是书中宣扬了人命天定的意识，应了那句俗语阎王叫你三更死，岂会留你到五更。

（我想，这不单单是一本说鬼神的书吧，作者把很多自己的观点，或者说当时的一些观念深入其中。）

7、不如《聊斋》《阅微草堂》

8、志怪的东西。也是我最爱的。。。就是一本大八卦，记得随意，读的随意，不过还蛮厚的。

9、长知识了，怎么被说的那么恶心

描写的方式让我想到，哎，说了

10、现在也有裹脚，高跟鞋不就是么

11、子不语怪力乱神

12、子不语的小说基本都是笔记式的作品，故事读来多有雷同之感。

13、感觉《故事会》的稿费实在太好骗了！

14、绿僵、毛僵扑面而来。。。

15、其实我觉得还蛮好看的。作者文笔很好。

《子不语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com