

《惊险的浪漫》

图书基本信息

《惊险的浪漫》

内容概要

1. 中年夫人的烦恼

“如果您不快乐，请去找里奇蒙街17号的帕克·派恩。”

为丈夫七年之痒痛苦流泪的帕金顿太太看到了这句话，而派恩先生开出的灵丹妙药不但挽回了丈夫的心，也给了夫人每一个苦闷的女人都需要的东西。这段经历足可以让她回味一生——没有谋杀，没有尸体，处理家庭纠纷，需要的是如派恩先生这样巧妙狡猾的手段。

2. 惊险的浪漫

生活总是缺少激情，威尔布拉厄姆少校推开派恩先生门的时候为这点深深苦恼。但是接下来，他却遇到了一生中最浪漫的一瞬间。谁说红线只有一种牵法，派恩先生可一直在为他的客户服务。

3. 奇特的珠宝窃贼

一个年轻漂亮的女郎，一件麻烦事，一个镶着大钻石的白金戒指。派恩先生不做侦探们的工作，这一次，他承认他没给达夫妮·圣约翰夫人带来快乐。

4. 丈夫的烦恼

丈夫们的烦恼通常是为了他们的妻子。韦德先生要求不高，派恩先生也认为不难办到，但是这次的委托却由于非人为因素失败了。他沮丧的在卷宗上写到注意——理应有所预见。

5. 小公务员的奇遇

稳健而谨慎的罗伯茨先生想让生命燃烧哪怕十分钟，但他却只能付五英镑。在派恩先生这里一切似乎都有可能，危险、美女、神秘人物。是的，派恩先生的确能让你梦想成真，只要你敲开他的门。

6. 金钱与幸福

有了钱，艾布纳·赖默夫人觉得她失去了幸福，但是当她所想象的幸福以一种奇特方式降临时，赖默夫人却又惊慌失措的漫骂。她是位了不起的女人，一千个女人中只有一个会像她这样做。让派恩先生脱帽致敬，赖默夫人的人生哲学。

7. 你得到你想要的一切了吗？

我亲爱的朋友们，你们好。我叫帕克·派恩，哦，是的，我就是纽约时报上所刊登的“你快乐吗？如果不，请咨询帕克·派恩先生。”这条广告的主角。我可以帮你解决烦恼，哦，请注意，是不同寻常的烦恼。

你可以认为我是一个骗子，这个世界的现实有时就是这样，人们往往不会信任对方。但是你也可以认为我是一个好人，因为我看起来温和，慈祥，善良。至少埃尔西·杰弗里斯太太这么认为。非常巧合，埃尔西与我同乘一列火车，哦，是的，我们这位迷人的女士看起来遇到了不同寻常的烦恼。她的丈夫爱德华先生，两周前离开家，是为了生意。他将在君士坦丁堡与埃尔西会合。虽然结婚只有一年半，但他们非常恩爱，我的这位女士认为她的丈夫是一个不折不扣的天使。

可是，当埃尔西在书房发现一封信时，事情发生了转机。我想，这就是埃尔西不同寻常的烦恼。哦，什么，信上写着：‘妻子’字样，然后是‘辛普朗快车’几个字，再下面是：‘最佳时机是即将到达威尼斯的时候。’奇怪，非常之奇怪，我是这么认为。哦，不用担心，埃尔西女士，交给我吧，您很安全。我在这儿。哦，可是，我的保证却在那天失效了：一场火灾，我想确切的说是一场预谋，吸引了我与埃尔西的注意力。

当我们赶往现场时，火车已过了威尼斯，哦，是的，不在埃尔西的车厢。珠宝，埃尔西的全都不见了。哦，我的天，一定是火灾发生时，高声喊叫的那位斯拉夫女子所做的。可是，珠宝究竟在那？嗯，让我想想，哦，我必须在的里雅斯特发一封颇为重要的电报，我想这很重要。火车到达了终点伊斯坦布尔，埃尔西见到了她的丈夫，她很高兴。可是，珠宝？哦，没有关系，埃尔西，半小时后您能到托卡特莲酒店来找我吗？我想，珠宝已经找到了。

送走了埃尔西夫妇，我想轻松一下，哦，我想轻松一下。嗯，这间咖啡馆不错。嗨，招待，来杯咖啡好吗？哦，我的朋友，事情并没有结束，由于种种原因，我没有告诉埃尔西。什么？你想知道。哦，好吧，我亲爱得朋友们，首先我得说明我并不是一名侦探。盗窃和犯罪根本不在我的研究范围内，探究人类的心理才是我的专长。是的，我这么认为。我想过程是这样的……

《惊险的浪漫》

精彩短评

- 1、大学图书馆。挺别出心裁。
- 2、比《甲方乙方》的好梦一日游有技术含量多了。阿婆文风领域超广，男主真有魅力啊，拍成系列剧一定好看。
- 3、在手机下载的文包里偶然发现的，结果一看就陷了进去，阿加莎不愧是大手，寥寥几笔就能抓住读者的心，揭开人性中潜藏的性格隐密，不过前六篇和后面的关系有断裂的感觉，还是更喜欢前六篇事务所众人通力协作瞒天过海解决问题的设定，后面派恩先生单独出门旅行的故事精彩程度下降了，否则可以打五星。
- 4、挺好玩的嘍。
- 5、图书馆借来的书少了近20页。
- 6、喜欢阿婆这种风格的小故事。
- 7、看这本书的时候，已经不能用现代的角度去品评，就好比看二十世纪初的电影，更多的是一种观摩。
- 8、挺喜欢阿婆的短篇故事，短小精干，诡计设计同长篇一样精彩，甚至出乎意料，回想又很有趣。
- 9、前几周读的派恩探案。
- 10、ipad阿加莎全集。很是不错的单元剧，帕克·派恩很有波洛的范儿，这个系列要是有个长篇就好了。
- 11、甲方乙方的编剧有没有看前半部分啊
- 12、有种英式的幽默和温暖。当然，最主要的是有趣~
- 13、老年英国版有求必应屋（不是）。所以阿婆其实是不用那几个长篇的人物当主角就会把短篇写得好一些是吗.....
- 14、前半部是”拍个电影叫《甲方乙方》“，后半部是”休个年假还逃不了工作“。帕克派恩先生过得真滋润啊。
- 15、读阿婆的短篇故事也不错。
- 16、Kindle乱下，likewise系列作的短篇。
- 17、有求必应屋.....这这这书.....好吧，知心姐姐谁不想要
- 18、爱好心理的侦探老先生写剧本，一事务所的俊男美女出演能没有收视率么。“没有一个女人会喜欢一个对她死心塌地的男人” 阿婆金句
- 19、20110302
- 20、“如果您不快乐，请去找里奇蒙街17号的帕克·派恩。”让人不由自主的着迷。。。
- 21、我对她的短篇向来不太待见。
- 22、潘安先生合集~~~
- 23、每个短篇涉及到的人物少。故事悬念不大，但是每篇阐述类似哲理。突出帕克·派恩的对人心理的分析能力和智慧。前面几篇偏重爱情和生活内容带着讽刺，后面几篇是旅途侦探故事。
- 24、克里斯蒂奶奶的短篇，一般都能看到某长篇的梗概....
- 25、阿加莎对夫妻之间的吸引与魅力总是很有看法。
- 26、若干短篇，是阿加莎的早期风格，轻松愉快，而很多故事都是后来经典长篇的雏形。
- 27、莫名有种大川端侦探社的赶脚。
- 28、短篇集，尼罗河凶案（与尼罗河上的惨案没有关系）与康沃尔谜案相似。
- 29、派恩先生也是高手啊
- 30、入手3年半，才读完。。
- 31、Park Pyne，貌似只在短篇中出现，还挺有意思的人物。而且还认识奥立佛太太呢！回头找找这版的英文版。
- 32、里面关于男女关系的见解很有趣。
- 33、快乐是什么？快乐是一本书里面的一个短篇。快乐已售。EMS1040078228516
- 34、可爱的反讽，英国作家最可爱的风格
- 35、阿婆版万事屋，很萌，有点温柔

《惊险的浪漫》

- 36、实在是无聊，不过《设拉子》《珠宝》两篇中的心理分析很有说服力。
- 37、帕克·派恩的短篇集，创意性不错，前半部明显比后半部有意思，前半部的主题是：奇谋；后半部的主题是：探案。里奇蒙街17号的几个系列故事，标题作苹果夫人首度出场(仍然是一个雏形)，中年夫人的烦恼与丈夫的烦恼可以对照起来看，金钱与幸福涉及了催眠术，小公务员的烦恼令我想到李柯克，奇特的珠宝窃贼带一点推理因素，比旅行中的那几桩案子好看。
- 38、挺有趣的短篇小说集
- 39、1934
- 40、帕克先生的小短片集，还挺有意思的，前面几篇是心想事成的小段子，后面几篇是推理。
- 41、奥利弗太太和苹果首次登场？居然又一个尼罗河上的案子，阿婆真喜欢尼罗河
- 42、阿加莎还写过这么有趣的短篇啊
- 43、帕克潘恩先生还是挺有趣的，不错的短篇集 1934 《惊险的浪漫》 Parker Pyne Investigates / Mr. Parker Pyne Detective
- 44、熬成精的办公室公务员的智慧！
- 45、派克帕恩的事务所
- 46、一流中非常有新意的故事，有的诡计还不错
- 47、wow，阿婆简直是将人性玩弄于鼓掌之中！
- 48、心仪已久，终于找到了！
- 49、小学看的.....
- 50、#2013读书计划#（42）我的生活之中为啥没有一个帕克派恩先生呢？~

1、我喜欢帕克·派恩先生，他虽然在某些地方狡黠过了头，却有一种令人安心的温暖力量。但这本书多少是分裂的，前半本是帕克先生自己，率领着事务所那一群奇才异能之士，为许多不快乐的人解决麻烦，后半本却好像无意间被波洛附了身，放下事务所的生意，不负责任的出门旅游，并四处客串侦探。我更喜欢前半本，私心希望这样的小故事能连绵不绝的写下去。我愿意看见帕克先生一直坐在桌子后面，脸上挂着他那意味深长的微笑。他真像个心理医生呢！他利用自己对人生的深刻见识，为顾客量身打造各种剧本，去体验别样的人生，好满足他们那些不满足。他号称能使人快乐，总的来说，他干的不错，虽然也偶有意外出现，比如《丈夫的烦恼》，但说实在的，这真不能怪他，普遍经验并不能防止意外的意外出现。诡异的从容<http://www.douban.com/note/221431350/>

2、“你快乐吗？如果答案是‘不’，那么请来里奇蒙街17号，让帕克·派恩先生为您解忧。”“奇怪！”帕金顿太太自言自语道，“简直是太奇怪了。不管怎样，去看看也无妨。。。 ”世界上不快乐的人太多了，不快乐的原因各种各样，谁能为你解忧？谁能化解你的烦恼带给你真正的快乐？1934年，已经蛮声小说界的著名侦探小说女王阿加莎·克里斯蒂推出了一本颇有新意的短篇集《惊险的浪漫》。在该书中，除情节颇为吸引之外，另一个让我感兴趣的是阿加莎第一次把那位日后经常出现的“世界著名侦探小说女作家 奥佛来夫人请到了侦探社做神秘的幕后老板，不仅如此，初次登场的还有日后成为波罗的得力到不可思议的秘书莱蒙小姐。。第一篇《中年夫人的烦恼》开头就是两夫妇因为男的有外遇而发生争吵，男的摔门离家，女的愤怒代替了委屈，想着自己再也不能忍下去了！可是又有什么办法呢？看到报纸上的广告，她将信将疑地找上门去。帕克·派恩先生，一个看着让人心里舒服的大块头男人诚挚地开导她：“很少有人是真正快乐的。如果您知道快乐的人究竟有多么少见，您会大吃一惊的。不快乐的原因可以被分为五大类。我可以向您保证，一旦找到了病因，总应该能找到解药之法的。我好比是一个医生。医生首先对病人的病情作出诊断，然后对症下药。有些病确实是无药可救的。如果那样的话，我会坦率地说我无能为力。但我向您保证，一旦我开始治疗，我担保会药到病除。”这可能吗？这一切究竟是胡说八道，还是确有其事？有兴趣的话就读下去吧！以下转自

: <http://baike.soso.com/v453200.htm?pid=baike.box> 1.中年夫人的烦恼 (The Case of the Middle-Aged Wife)

2.惊险的浪漫 (The Case of the Discontented Soldier) 3.奇特的珠宝窃贼 (The Case of the Distressed Lady) 4.丈夫的烦恼 (The Case of the Discontented Husband) 5.小公务员的奇遇 (The Case of the City Clerk)

6.金钱与幸福 (The Case of the Rich Woman) 7.你得到你想要的一切了吗? (Have You Got Everything You Want?) 8.巴格达之门 (The Gate of Baghdad) 9.设拉子的隐居者 (The House at Shiraz)

10.无价的珠宝 (The Pearl of Price) 11.尼罗河凶案 (Death on the Nile) 12.德尔斐的神谕 (The Oracle at Delphi) 故事简介 (1-6为转载) 1.中年夫人的烦恼

“如果您不快乐，请去找里奇蒙街17号的帕克·派恩。” 为丈夫七年之痒痛苦流泪的帕金顿太太看到了这句话，而派恩先生开出的灵丹妙药不但挽回了丈夫的心，也给了夫人每一个苦闷的女人都需要的东西。这段经历足可以让她回味一生——没有谋杀，没有尸体，处理家庭纠纷，需要的是如派恩先生这样巧妙狡猾的手段。

2.惊险的浪漫 生活总是缺少激情，威尔布拉厄姆少校推开派恩先生门的时候为这点深深苦恼。但是接下来，他却遇到了一生中最浪漫的一瞬间。谁说红线只有一种牵法，派恩先生可一直在为他的客户服务。 3.奇特的珠宝窃贼 一个年轻漂亮的女郎，一件麻烦事，一个镶着大钻石的白金戒指。派恩先生不做侦探们的工作，这一次，他承认他没给达夫妮·圣约翰夫人带来快乐。 4.丈夫的烦恼

丈夫们的烦恼通常是为了他们的妻子。韦德先生要求不高，派恩先生也认为不难办到，但是这次的委托却由于非人为因素失败了。他沮丧的在卷宗上写到注意——理应有所预见。 5.小公务员的奇遇 稳健而谨慎的罗伯茨先生想让生命燃烧哪怕十分钟，但他却只能付五英镑。在派恩先生这里一切似乎都有可能，危险、美女、神秘人物。是的，派恩先生的确能让你梦想成真，只要你敲开他的门。 6.金钱与幸福

有了钱，艾布纳·赖默夫人觉得她失去了幸福，但是当她想想象的幸福以一种奇特方式降临时，赖默夫人却又惊慌失措的漫骂。她是位了不起的女人，一千个女人中只有一个会像她这样做。让派恩先生脱帽致敬，赖默夫人的人生哲学。 7.你得到你想要的一切了吗？ 一对新婚的俊男美女情投意合令人羡慕。男的出差欧洲，让埃尔西搭乘火车带着珠宝去相会。

因为在家中发现吸墨纸上的内容太奇怪，女的非常愁闷有不祥之感，幸好她和派恩先生同一个包厢。车过某桥，忽然前面的车厢冒起浓烟，一个女人跑出来喊着着火了，人们纷纷走避。那个女人呆在埃尔西的包厢里！的珠宝箱还在，里面的珠宝却不见了！神通广大的派恩先生如何为埃尔西得到想要

《惊险的浪漫》

的一切呢？8.巴格达之门“命运的甬道，荒漠大门。。。 ”派恩先生跟团穿越沙漠驶向巴格达。半路上车子陷入泥淖，男人们纷纷下车帮忙，有一个年轻的船长却在沉睡，医生检查后说查不出死因，派恩先生却看出了玄机。。。9.设拉子的隐居者两位来自英国的年轻高贵的女士，一个意外堕楼身亡，一个从此隐居波斯（伊朗），成为远近闻名的怪人。派恩先生的到来，终于揭开了谜底，并使一对有情人终成眷属。10.无价的珠宝一行七人，有百万富翁，也有考古专家，有政客，也有军人。。百万富翁的女儿价值八万美元的耳环意外丢失，引起大家彼此猜疑，此事还关系到一对年轻人的婚事成败，怎么办？内里乾坤，派恩先生揭开的谜底令人目瞪口呆！11.尼罗河凶案这不是那本著名的《尼罗河上的惨案》的初稿，不，案情太不同了。有钱又性格乖戾的富婆中毒身亡，谁是凶手？谁又能脱罪？如果不是遇见派恩先生，罪犯大概会逃脱惩罚，而让无辜者定罪。12.德尔斐的神谕因为出门带着价值不菲的钻石项链而被歹徒瞄上，儿子被绑架了！要钻石还是要儿子？当然是后者！派恩先生的出现让人跌碎了眼镜！严格说来，这个短篇集的前六篇与后六篇有点不连贯，或者说可以分为两部分，前半更贴近书名“惊险的浪漫”，以侦探所的形式收揽业务，有惊有险令人愉悦；后半则是派恩先生旅途上的单打独斗。每一篇皆具阿加莎的独家特色，有奇有险，情节独特，令人深思，给人启发，值得推荐！这本书，我心仪已久，却一直无缘碰到。前段时间终于以50元买到一本全新贵州版（原定价是15）。

章节试读

1、《惊险的浪漫》的笔记-第155页

帕克·派恩先生开始娓娓而谈。他的声音柔和悦耳，充满抚慰。他轻轻地讲述着，在强调某一件事的时候才略加重语气。

他谈起了伦敦，谈起社会新闻，名士淑女，新开张的酒店和夜总会，赛马会，乡间狩猎，别墅丑闻；他谈到了服饰，巴黎时装，和不起眼的街道上那些可以痛快地讨价还价的小店铺。

他描述了戏院和电影院，介绍了上映的新片；他描绘了新落成的花园住宅区；他谈到了植物和园艺；最后他带着思乡的情绪谈起了伦敦夜景，有轨电车和巴士来回穿梭，忙碌的人群结束了一天的工作之后赶着回家，每个人都有一个温暖的小小家庭在等待他们的归来，还谈到了英国式的亲密的家庭生活。

这是一场出色的表演，显示了不同寻常的广泛的知识面和列举事实的巧妙。埃丝特小姐的头低垂了下来，泰然自若的傲慢神色早已荡然无存。好几次，泪水无声地滑落。他结束了谈话。她解除了所有的伪装，哭出了声。

2、《惊险的浪漫》的笔记-第168页

先入为主的概念欺骗了感官。

3、《惊险的浪漫》的笔记-第124页

“我亲爱的杰弗里斯先生，您不了解女人。如果一个女人必须在傻瓜和唐璜之间作出选择，她每次都会选择唐璜。您的太太，杰弗里斯先生，是一位迷人、纯真、品格高尚的女士。她从和您在一起的生活中所能获得的惟一刺激就是相信她挽救了一个浪子。”

爱德华·杰弗里斯张大了嘴巴瞪着他。

“我是认真的。”帕克·派恩先生说，“现在这个时候，您太太依然爱着您，但我看到的迹象告诉我，如果您一直给她这种诚实正派的印象以致于单调乏味，她很可能不会再爱您了。”

“去跟她说，我的孩子。”帕克·派恩先生慈祥地说，“坦白一切——我是说，尽你所能地捏造些事情。然后解释说自从你见到她的那一刻起，你就决心痛改前非。你甚至偷钱去付给他们，为了使这些事情不传到她的耳朵里。她会满怀激情地原谅你。”

“但实际上并没有什么事情需要原谅。”

“真相是什么？”帕克·派恩先生说，“根据我的经验，它通常是破坏计划的事情！你必须对女人撒谎，这是婚姻生活的基本法则。她喜欢这样！去求她原谅你，我的孩子，从此幸福地生活在一起。我敢说以后每当有漂亮女郎来到你身旁的时候她都会警觉地看着你——有些男人不喜欢这样，但我想你不会。”

“我对除了埃尔西以外的女人不感兴趣。”杰弗里斯先生简洁地回答道。

“好极了，我的孩子。”帕克·派恩先生说，“但如果我是你，这一点可不会让她知道。没有一个女人会喜欢一个对她死心塌地的男人。”

4、《惊险的浪漫》的笔记-第70页

“您遇到麻烦了吧，罗伯茨先生？”

“不，还不完全是那么回事儿。”

“那么，您生活得不幸福？”

“我也不该那么说。我已经拥有了许多值得让我心存感激的东西。”

“我们都是如此，”帕克·派恩先生说，“但到了我们不得不提醒自己注意这个事实的时候，可不是一个好兆头。”

5、《惊险的浪漫》的笔记-第71页

帕克·派恩先生富于技巧的询问使他获得了更多关于罗伯茨先生的个人情况；他讲述了他在这家著名的公司任职以及如何缓慢但是稳步地得到提升；他讲述了自己的婚姻；讲述了如何努力使自己保持体面；如何尽心教育孩子，并且使他们都看上去“讨人喜欢”；讲述了如何煞费苦心打算、计划，尽量省点儿钱下来，使自己每年能有一点儿积蓄。事实上，帕克·派恩先生听到的是一段为了生存而无休无止的奋斗历程。

6、《惊险的浪漫》的笔记-第17页

你给了一个女人每一个苦闷的女人都需要的东西——一段罗曼史。女人的激情不能长久，从中得不到任何好处，但是一段罗曼史可以被放进储藏室，在今后的日子里慢慢回味。我知道人类的本性，我的孩子。我告诉你，一个女人在多年以后，依然能从这段往事中得到快乐。

7、《惊险的浪漫》的笔记-第167页

“大脑需要调节来承受负荷，导致犯罪的动机——将一个诚实的人变成一个不诚实的人——可能仅仅缘于一件琐碎的小事。因此大多数犯罪行为都是荒谬可笑的。起因，十之八九，是超过负荷的琐事——打个比方，是压垮一头骆驼的最后一根稻草。”

“你在这儿谈犯罪心理学，我的朋友。”法国人说。

“如果一个罪犯是心理学家，他该是怎样的一个罪犯啊！”帕克·派恩先生说，他的声音和蔼地强调出这点。“只要想想你遇到的十个人里头至少有九个总会在正确的刺激下被引诱做你希望的事。”

“能解释一下吗？”卡罗尔叫道。

“一种是欺软怕硬的人，冲着他大叫大嚷——他就会听你的。一种是逆反心态的人，强迫他去做与你所希望相反的事。还有一种受暗示支配的人，最普通的一种类型。对他们这些人来说，他们看见了发动机，因为他们听见了发动机轰鸣；他们看见了邮差，因为他们听见信箱有响声；他们看见一把刀插在伤口里，因为他们听说某人被刺伤了；或者他们会听见枪声，如果有人告诉他们有人被打死了。”

《惊险的浪漫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com