

《世界上最强大的东西》

图书基本信息

书名：《世界上最强大的东西》

13位ISBN编号：9787531671251

10位ISBN编号：7531671255

出版社：黑龙江教育出版社

作者：史蒂芬·麦基 (Stephen Mackey)

页数：48

译者：粲然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世上最强大的东西》

内容概要

马戏团的小火车，在幽暗的魔法森林里穿行。路实在太难走了，小演员们在车厢里摇来晃去。小丑普什卡，正在最后一节车厢里呼呼大睡。谁也没想到，车厢剧烈地颠了一下，竟然把他颠出去了。普什卡一下子惊醒了，这是在哪里啊？他迷失在茫茫的魔法森林里。这个时候，普什卡看见一个漂亮的跳舞女孩儿，正在召唤他……最后，普什卡能回到马戏团吗？

亚马逊五星级绘本！

英国知名艺术家史蒂芬，带你畅游梦幻的童话世界，体验马戏团的异彩纷呈。

史蒂芬以柔和细腻的笔触，营造魔幻、神秘的氛围，完美地呈现一个童话世界，让读者仿佛置身其中，流连忘返。通过跳舞女孩帮助小丑普什卡逃离巨人魔爪的故事，让小读者了解：陷入困境、面对困难需要勇气，需要朋友的帮助。同时孩子们可以感受异彩纷呈的马戏团生活。

呼应你奇幻绚烂的成长

文/黎然

对三四岁的孩子而言，他们的成长之舰开始挺进巍峨的幻想王国。和他们共读时，父母们不难发现，那些——表达深切爱意、告诉他们“这是什么”、寥寥几句话叙说某个小主人公一小段经历的——绘本开始不能满足他们的需求。孩子们的想象如他们内在生命的原动力，毫无匮乏、纵横四方。三四岁的孩子，开始索要那些情节更戏剧化、冲突更激烈、节奏更快、视觉更多元的故事。曾几何时，他们已经不再为绘本中妈妈的离别、树叶的凋零泪眼汪汪，而是按捺着怦怦跳的心，和书上的主人公一起上天入地，奋勇前进。

是的，他们在故事里体验自己的勇气、实践自己的成长。从三四岁开始的“冒险式”阅读会持续很多、很多年。在故事里，他们热衷于附身在孤身出发（或仅仅携带宠物、玩偶、武器）的小孩身上，百折不挠地去经历自己的九九八十一难。这种暗喻着自我成长突围的阅读体验，恐怕要到个体成长全面完成之后，才会与全世界握手言和吧。——每思及此，作为妈妈，我心里就充满怅惘与温柔。

在我看来，“米琪系列”非常贴合三四岁孩子（尤其是女孩子）的冒险阅读体验。这套书勇猛（同时也不乏温柔）地呈现了这个年龄段孩子极具代表性的怕与爱：对黑暗的恐惧/对征服黑暗的期待（《米琪》）；对未知（如海底、天上）领域的恐惧/对探索未知领域的期待（《米琪》、《米琪和月亮花》）；对成长所带来孤独感的恐惧/对同伴的渴望（《米琪和许愿星》、《小丑普什卡》）……在和孩子们共读这套书的过程中，父母们不难发现，作者史蒂芬·麦基显然触摸到了叙述这个年龄段孩子们幻想的“节奏点”。他用温馨（象征“无论历经多少苦难，都不需要背弃原有安全感”）、突兀和夸张（象征“幻想就是幻想”）、绚烂且蓬勃（象征“成长力量”）的笔触，营造了这样一个愤怒、恐惧、欢乐、悲伤……都被放大，却始终充满无尽希望的孩子的幻想王国。

请和孩子一起共读这套书，更重要的是，请听一听孩子讲述他们的“米琪式冒险故事”。共他们走这段探险之旅。

是的，是的，在这样惊心动魄的故事里，慢慢的，就没有爸爸妈妈的位置了。

然而，孩子们，就这样和你一起读着书，听着你梦想中的传奇，这样呼应你奇幻绚烂的成长，对我们而言，已是最可珍惜的回忆。

《世界上最强大的东西》

作者简介

史蒂芬·麦基 (Stephen Mackey) :

英国出色的艺术家。出生于曼特斯特，定居在英国安格希岛。他不是科班出身的画家，所有绘画技巧都是自学而来。史蒂芬的画灵气逼人，柔和、细腻，充满梦幻色彩。

1989年以来，史蒂芬与英国Lip公司合作，出版绘本和其他儿童书，绘制拼图、贺卡和年历。到20世纪90年代初，史蒂芬的贺卡已经被卖到全球50多个国家，在欧洲的每个角落几乎都能看到他的绘画作品。他的绘画作品制作成日历、贺卡、厨具、彩色玻璃、风铃等。

《世界上最强大的东西》

精彩短评

- 1、書名是《小丑普什卡》，討厭亂添書號，還不能修改!（最後使出絕招，用本大人的紅號來改，哼哼!!）
- 2、绘画者的想象里太弱，比如文字中提到登山上，居然就画了个有斜坡的石头来表现，唯一的优点是最后的一页的一句话。书很大。
- 3、巨人用提线木偶诱骗小木偶走进烤箱，企图把他吃掉。这个情节对Momo来说有些可怕，她看过一遍后就不让我再讲了。

《世界上最强大的东西》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com