

# 《艺术盒子》

## 图书基本信息

书名：《艺术盒子》

13位ISBN编号：9787516411221

出版时间：2015-10

作者：黄鹤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术盒子》

## 内容概要

“艺术盒子”，这里的盒子指的是空间，它可以是物理空间，也可以是虚拟空间。我们讨论怎样把艺术品放到空间的盒子里，再从物化的空间里产生出精神的空间。黄鹤编写的《艺术盒子(与16个艺术空间的对话)》共收录了北京及周边的16家艺术机构，这里面有大到上万平方米的美术馆，也有小到几平方米的独立空间，有学院美术馆，有非盈利性艺术机构，也有画廊。共有17位专业人士参与了对话，他们当中有艺术机构的负责人，有策展人，有美术评论家、艺术家及建筑设计师。

## 书籍目录

白盒子艺术馆  
北京民生现代美术馆  
芳草地画廊  
箭厂空间  
今日美术馆  
空白空间  
魔金石空间  
三影堂摄影艺术中心  
树美术馆  
天津美术学院美术馆  
尤伦斯当代艺术中心  
悦·美术馆  
在3画廊  
站台中国当代艺术机构  
中间美术馆  
中央美术学院美术馆

# 《艺术盒子》

## 精彩短评

- 1、很有意思的一本书 作者采访了16位馆长 或者说负责人 了解艺术与空间之间的关系 是先有了空间才有了作品 对箭厂胡同 今日美术馆 侨福 记忆犹新 佩服王春辰的文学功底！
- 2、想去看展 想去看奇奇怪怪的建筑
- 3、很庆幸在北京亲眼见过很多访谈中的艺术空间。通过这本访谈录也对艺术品和艺术空间及美术馆建筑本身有了一些认识和浅浅的思考。以后再去类似的展馆，或许不会单纯认为它浪费空间或者做奇怪的隔断，每个展会根据内容进行单独设计改造以更好利用空间，让参观者融入展览中；美术馆也有各个功能性需要实践。通过访谈，觉得芳草地真的是个很不错的商业和艺术结合的例子（自己审美很不错哈哈）也好奇龙美术馆，期待有机会去看看。当然每个人对于同一个美术馆的褒贬也未必一致，甚至针锋相对。这本书最大的缺点是，提问都模式化了，没有根据每个美术馆的特点深入探讨。不过对于我这种路人来说这些讨论已经足够。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)