

《植物的水彩极致表现》

图书基本信息

书名：《植物的水彩极致表现》

13位ISBN编号：9787115346453

出版时间：2014-5

作者：[法]阿加特·埃弗曼

页数：96

译者：高巍 张嘉馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《植物的水彩极致表现》

内容概要

《植物的水彩极致表现》是一本以植物为主题的绘画书，由法国知名插画家阿加特·埃弗曼编写。全书通过5章内容，介绍了如何通过观察来绘制美丽的植物，讲解方法简单、易懂。首先，通过将植物进行分解，将不同部分的花和叶对比，来引导读者应用正确的观察方法和绘制技法；接着介绍了不同环境中的植物的特征绘制技法；最后介绍了如何通过不同的元素表现主体和绘画中需要避免的错误。

《植物的水彩极致表现》的内容既简单又丰富。读者不仅能学到素描与水彩的基础知识，还能帮助读者通过书中技巧点拨学会正确的观察方法。《植物的水彩极致表现》不仅适合插画爱好者阅读，还适合绘画初学者和喜欢绘制植物的手绘爱好者阅读、参考。

《植物的水彩极致表现》

作者简介

Agathe Haevermans

阿加特 埃弗曼以惊人的天赋继承了传统。她的长处不仅在于精细的指法，还有她与自然事物相互影响的能力。从童年开始，她就感受到了这份召唤。不招人喜欢的小动物让她着迷。她会逮到并观察水蛇、壁虎或绿蛙等。她甚至会在房间里养一些爬行动物，并且为它们的繁殖而兴奋。虽然年龄增长，她意识到了生命的脆弱，生活中的境况让她通过插图来表达自己的情绪。

《植物的水彩极致表现》

书籍目录

目 录

历史絮语	5
素描工具	8
干性铅笔	8
油性铅笔	8
纸张	9
纸张的准备	9
水彩纸的凹凸	9
颜料	10
画笔	10
学习素描	12
学习观察，画速写草图	14
形状、体积与阴影	16
不同质地	19
颜色及其渐晕	20
白色：防染与擦笔	22
如何着色	24
注意	26
植物解剖	30
叶片类型	32
营养器官	34
树皮	36
茎与枝	38
芽与叶	40
花苞与花朵	42
不同的花序	44
花朵	44
水果与蔬菜	46
果实、胚芽与种子	48
不同环境中的植物	50
花园里的植物：虞美人	52
旱金莲	53
长春花	54
百子莲	55
吊钟海棠	56
灯台莲	57
菜园中的植物：茄子	58
菜豆	59
倭瓜	60
胡萝卜	61
草原中的植物：禾本植物	62
森林中的植物：槲寄生属植物	64
冬青属植物	65
蕨类植物	66
菌类植物	67
植物园：枯茎	68
野草莓树	70

《植物的水彩极致表现》

猕猴桃	71
水生植物园：木贼属植物	72
莲属植物	73
多肉植物：花座仙人掌	74
熊掌属植物	75
温室植物：兰花	76
纸莎草	77
实地写生	78
主体	80
细节	82
水珠与昆虫等小生物	84
要避免的错误	86
植物绘图历史	88
科学素描的艺术	90
专业词汇	94

《植物的水彩极致表现》

精彩短评

- 1、入手后觉得好值得！
- 2、有很多常见的植物，也有好多国内不常见的植物，画画的同时还能科普一下小知识，赞~
- 3、好强大
- 4、画的很细啊 好喜欢好喜欢 再多来点就好了！！！！！！
- 5、非常细致的植物绘画，讲解了很多小细节
- 6、内容好，经典，大气
- 7、2014年08月17日，准备开始水彩人生！
- 8、真的是太棒了太棒了！！从植物学角度讲解，很透彻，水彩技法也很全！！
- 9、很有意思的水彩画，感觉作者确实是个艺术家，页面的排列也很流线型，一个字美
- 10、有科学绘画的严谨。也有水彩画的随意。画的画超美，很高大上，但是讲解很平易近人，亲切。
- 11、这本帮助最大，举了好多错误的例子。
- 12、很有趣的教程，绘画的细节介绍的不多，更像是从如果成为一个植物图鉴画家的角度在讲解
- 13、2016年3月第2版《水彩笔下的植物花园》
- 14、排版好看，画法很细腻，就是感觉多配合了些彩铅，我还是喜欢纯水彩的润感觉，更轻盈。

《植物的水彩极致表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com