

《龍狼傳(22)》

图书基本信息

书名：《龍狼傳(22)》

13位ISBN编号：9789576991813

10位ISBN编号：9576991811

出版时间：2001-04-25

出版社：東立

作者：山原義人

译者：柯明鈺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《龍狼傳(22)》

內容概要

因仲達的計謀而犯下死罪的毛玠，臨死在刑場上的死諫讓漢獻帝下了決心派仲達前往曹操所在處討伐，同時，丞相也率領另一支部隊往許昌前進；楓姑娘終於進宮了，為了開導皇帝，她懷著悲憤與雄心絕不回頭地踏上未知的路途。志狼為了繼續尋找真澄來到了宮裡……

《龍狼傳(22)》

精彩短评

1、 开局还不错的，后面就与三国联系不大了

《龍狼傳(22)》

精彩书评

1、小武说这是穿越打斗鼻祖，一看，果然是我的菜。故事是日本一男一女两高中生，穿越到了中国的三国时代，然后就是卷入大时代成为历史焦点什么的。龙狼传的段位并不高，和咱们的网络穿越差不多，女的玛丽苏，男的杰克苏，两个日本小孩，引无数英雄竟折腰，然后谈笑间就把中国历史给定完了。因为是少年向，就不该较真，整部漫画都沉浸在一种“刘备曹操孙权，你们大家都别打啦，我们一起做朋友吧”的历史观里，挺欢乐的。说起来，穿越这回事，本来是一种偷懒的创作办法，作者依托于读者熟悉的历史事件或人物，在经典上做反动。无论是严肃的，或者恶搞的，这都像是一种二次创作，创作难度先天的不高。龙狼传在故事上没什么追求，当然创作年代也有关系。山原义人不只是用三国做背景，更是作故事，龙狼传干脆就把三国的故事重讲一遍。杰克少年和玛丽少女，在大多数时候甚至算不上主角，只是戏份较多的旁观者，负责打斗和展示童趣史观。少年向的关系，龙狼传里基本不存在什么三国乱世，就是几位英雄和几个坏蛋，打来打去。是的，不是什么战争，就是打来打去。山原义人算是厚道的作者，起初，他会在技术上尽量避开一个人打一万人的事，但故事往后发展，因为完全走的是武斗系统，杰克少年和玛丽少女需要不断升级，于是什么妖术气功，胡诌起来也没边儿了。忘了从第十几卷起，山原义人画风有忽转，从少男少女忽然豪迈起来。山原义人在画法上有变动，这算是对故事受限于武斗系统，越来越没谱的补偿吧。一个本该一路向低的历史穿越打斗漫，因为画法改动，让人看出点新意，虽然是两个五十的，换成了五个二十的，但是这种思变的动静，值得鼓励哦。

《龍狼傳(22)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com