

《总有些鸟儿你关不住》

图书基本信息

书名：《总有些鸟儿你关不住》

出版时间：2006年10月

作者：朱飞燕

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《总有些鸟儿你关不住》

内容概要

无论你是谁人，你都生活在一个无形的圈中，这个圈包围着你，直到窒息。

一个并不纯情的四季故事，一曲纯到极致的凄美夜歌，天使之爱，越界之爱。在性别符号之间偷越的都市爱恋，咫尺之恨，天地遥念，人性最本原的爱欲放出的多样色。

有人说：一个人的一生其实只有两天，一天用来出生，一天用来死亡！“你不可以死去，你知道吗？”孙波亲着我的鼻子。“你不可以死去。”孙波亲着我的嘴。“你不可以死去。”孙波亲着我的脸。

“你不可以死去，你绝对不可以死去。”孙波亲着我的心，“你不能死……”那是天使的嘴唇，她每经过的地方都会让人沉醉，那是爱浴的希望，我生命的起点和终点。

孙波是一个女孩，我行我素到了极点的女孩。小浪是一个女孩，一个像湖水一样柔顺的女孩。而一个让两个女孩神魂颠倒的男人搅起了新的波澜……故事围绕着这几个人展开。小浪死了，孙波疯了，男人自杀了。爱情永远是一个伤害的人东西。

童年，记忆最深刻的就是江边、凉席、四仰八叉躺在竹床上毫无顾忌的日子。

女主角孙波出生在一个全是女孩的大家庭，艰辛的童年生活造就了她洒脱独立的个性，由此吸引了柔情似水的女孩小浪。面对小浪疯狂的追求，为世俗所迫的孙波选择了拒绝。极端痛苦的小浪吞下了87颗安眠药。小浪的离去使孙波猛然发现失去了生命中最宝贵的一份感情，她深陷在对小浪的回忆中无法自拔……一个才华横溢、深为婚姻生活所困的画家将孙波从痛苦的泥潭中拯救出来，正当他们憧憬美好未来时，画家妻子的突然出现却将这一切推入了毁灭的深渊……

《总有些鸟儿你关不住》

作者简介

朱飞燕，一个头发卷卷的人，一个喜欢穿人字拖鞋的人，一个喜欢吹牛的人，一个喜欢拿着照相机乱拍的人，一个做人有自己原则的人，一个喜欢恶作剧的人，一个好管闲事的人，一个好吃勤做的人...
...原名朱燕，最大的心愿——骑着BIKE环游世界。

《总有些鸟儿你关不住》

精彩短评

《总有些鸟儿你关不住》

精彩书评

1、曾经看过一种说法，同性恋才是真正的爱情，跨越了性别，纯粹的喜欢一个人，没有性的干预。有人说异性恋不是真正的爱情，只不过是皮肉相合，脑子里的激素控制人的行为，激情过后只是互相的缺点，慢慢转化成亲情。按照大师弗洛伊德的说法，人的潜意识，意识，一切都是围绕着性。那么缺少性的催化的女人和女人的感情是什么？亲情？爱情？互相依赖？我不认为小浪和波波的感情是爱情，明显已经超越了爱情，升华到了亲情，或许比亲情还要升华一层的关系。其实我们生来就是孤独的，生来病死，孤零零的来，孤零零的走，无人可以替代。小浪却把自己的生命依托给了另一个人，这是相当可怕的，无论你们的感情有多好，她也无法体会你的想法，你的感情。美好的爱情经过时间的发酵，要不发酵成功成了干酪，虽然闻着有些臭味，内里也沟壑弥漫，但到底是好东西。有些就没那么幸运，发酵失败，成了腐烂的食物，恶臭熏天。

2、关于这本书，是我的室友借的，当时她看完，就告诉我说，心情不太好，有点走不出，但是真的很好看。于是就给我看。上课忙，加上我本对小说兴趣不大。用了多久看完，我不记得了。但是，我深深的记得那个感觉，走不出。小波，小浪。从那时候，我也明白了，其实对于感情，没有必要刻意去逃。就顺其自然，如果彼此相爱，就好好的对对待。我大二看完的，那是2008年吧，这是我第二篇书评？！记得不清楚细节了，只是记得那些感受。走不出的感受。在豆瓣上，关注了作者的小站。人不多，但是我有留言，想让她加油。写的很好。

3、一只鸟只有两天，一天用来飞翔，一天用来死亡。“可是那些被关在笼中，那些被圈在网里的日子呢？”她问。我不知道怎么给出一个可以让人信服的解释，但是我想，只有当鸟儿决心去飞，决意去死的时候，鸟儿才算真正的活着。这是一本充满欲飞之心和死相的书。每个人都在笼中网里，每个欲飞的人最后都已死或形同于死。无形大网和禁锢人的牢笼，不来自于道德准绳不来自于外界压力也不来自于经济基础，归结至根源，是我们给自己设下了绊子，前赴后继的栽倒，无法正视自己，无法走出那些自己认定的怪圈尽管我们自己也不知道被认定的概念被坚持的情感被恪守的原则是不是正确是不是真的出自我们的真心。王小波在《三十而立》中有一个“存在论”，是说，草长马发情并没有什么目的，绝非表演给任何人看，这就是存在本身，在人前羞羞答答的表演恰好失去了自己的存在。在笼中歌唱，梳理美丽的羽毛是个体的在，冲出天网飞翔至死，是达到灵魂的存在。存在在于在之上，并且难以达到统一，这便产生痛苦与压抑。而更多的时候，我们甚至无法明白我们到底想要的是什么。被灌输太多知识，遭受太多诱惑，以及不计其数的真情假意，先让人遗忘最初的心意，再叫人看不清现在的欲望。鸟兽走卒花草林木有原始的欲望与生长脉络，春天到了，草发芽就好，马发情就好了，而人无法彻底的遵循原始欲望，我们永远弄不懂，下一步到底怎样做才不会后悔。人是这样卑微且痛苦。只有当一段关系彻底破裂后，我们才能开始去反思正视。永远活在追悔的故去中，直到窒息。就请你给鸟儿两天，一天用来抛弃生命斩断牵挂执意去飞，一天用来遗忘过去闭上双眼痛快去死。

4、好书总是在无意中遇到，孙波是幸运的，但她也是悲哀的。替小浪惋惜，替研究生可惜，还有画家。。有太多太多的感触不是语言能表达的。有的只是对作者的佩服。。。。。

《总有些鸟儿你关不住》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com