

《冬心先生集》

图书基本信息

书名：《冬心先生集》

13位ISBN编号：9787807359418

10位ISBN编号：7807359412

出版时间：2012-4

出版社：西泠印社出版社有限公司

作者：金农

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冬心先生集》

内容概要

《中国古代书画家诗文集丛书:冬心先生集》依年代先后编排，收录冬心自康熙五十五年（1716）至雍正十一年（1733）的诗作三百六十多首，是清代写刻本中的代表性作品，是金冬心最具代表性的著作。《中国古代书画家诗文集丛书:冬心先生集》为仿宋字体，雍正癸丑十月开雕于广陵般若庵。

《冬心先生集》

作者简介

金农（1687 - 1763），字寿门，三十岁开始自号“冬心先生”。一生所用别号甚多，常见的有：稽留山民、昔耶居士、曲江外史、金吉金、心出家庵粥饭僧等三十余个。清康熙二十六年（1687），金农生于浙江杭州钱塘江边的金家大院。金家是钱塘望族，金农自幼聪明好学，研读了大量的古文诗词，打下良好的文学、书法功底。

金农十七岁开始学习做诗，短时间内就以诗才闻名乡里。二十岁时，他拜了当时的知名学者毛奇龄为师。毛非常赏识金农的才能，又推荐他去跟江南名士何焯学习。毛、何的学问和书法趣味影响到金农对金石碑刻与鉴赏的兴趣，后来他嗜奇好古，慧眼识珠，收藏了多达千卷的金石、字帖，这对其书画风格的形成起了很大的作用。三十岁前，金农已经是诗名满江南，被称为“诗格高坚有奇气”。

《冬心先生集》

书籍目录

冬心先生集

自序

卷一

予处田野，与物无争。赋杂体一章，颂稼事也

月夜叩灞禅师讲堂

雪中怀会稽陶十二幼雅

寄吴丈允嘉

杨知陈章见过冬心斋，予出汉唐金石拓本二百四十种共观

碧澜堂寄王豫

雨后独步池上

卢圻港

若溪益二首

题贞曜先生集后

同鲍十四明府珍、高十一秀才岩过夹山漾舟中阻风

双林晚景

曲江之上，先人敞庐在焉，积痾初倦，杂书六首

前江后山书堂修竹十五竿为人删除，作诗惜之

四哀诗

题鲍十四游邓尉探梅诸诗后二首

平望驿晓发过太湖

宿焦山

广陵客舍寄答谢大遵王

南郭

题方氏池上壁

杨三十五过宿广陵客舍

秋来

汪垞、陈章见送真州舟中，漫述二首

孙宪遗米，予于僧厨作粥食之，戏报此诗

月夜陆立、刘乃大见过

闵华治酒送别

松陵雨泊

怀人绝句三十首

……

冬心先生续集

冬心先生三体诗

冬心先生随笔

冬心先生自度曲

冬心斋砚铭

金农印跋

冬心题画记

冬心集拾遗

附录

章节摘录

版权页：旋还杭州小住，淮上传闻明府抱项疾，卒于吴兴官舍。因好沦亡，能无痛心！予服缞麻，设酒醴而遥哭之。明府之郎君镛，幼擅八法，为予书弟子，定守先人之遗，不受豪右之攫夺也。明府名思芹，江西新建人。『交』，手轻率，老友余茁村征君改作『缔』字，觉文字深厚，真吾『一字之师』矣！十月二十日农记。徐履墨竹小幅，为梁溪秦氏所藏。用笔疏简，有得风作笑之态。予曾观于『听松庵』中。传闻墨竹之始，为五代郭崇韬夫人，后遂摹写，开柯丹邱、吴仲圭一派。然唐张立已有成都『大慈寺墨竹画壁』一堵，未必始于闺帏也。履，宋淳熙间人，殿试日写竹一枝，题云『画竹一竿，送与试官』，其高致可以想见。甘风子人物一卷，予观于口天门蒋进士家。其画高妙，画中人皆奇服，鸮冠萝带，大似列仙之癯，颇可想见甘风子狂态也。风子，关右人，平生溺于曲蘖，作画每从大醉后落墨，醒后即毁裂去，虽金帛不可得。今人涂抹一山一水，一草一木，便悬之市肆，以易斗米，画那得佳耶！卷尾有杨铁崖、张伯雨、刘仲儒、王鲁存诸公题记。张长史草书一卷，旧藏携李曹秋岳侍郎家，今归之广陵项氏，项氏以三百金购得者。长史以狂纵见称，此独不作剑拔弩张之笔，太湖精，不可测也。雍正九年，予同王虚舟先生过观，欲钩刻片石，惜无安仲威好手一运刀也！范宽《独山草堂图》一卷，为张水部东莱所藏，予乾隆元年十二月观于其家。笔墨简古，是平生得意作。上有贾丞相曲脚封字，严氏『钤山』印记，殊觉幽兰为秋风所败也！东莱解组林居，大有『九朝三食』之厄，未尝付质库，佐一顿餐，贤者而后乐此，信夫！越夕，予题七言古诗于卷尾。孙祖同山水一幅，为济源王高士仲密所藏。予游泽州，三过其居，必设茗果出以共观。其山多神秀，所谓得草木而华者。祖同，四明人，与香溪先生为友。香溪爱重之。当隆冬，怜其寒，赠之以衣，笑谢之日『一衣与万钟等，受之无名』不受也！更善窠石，小笔署款，每称『雪窦樵人』。都丰廉《地狱变相》一卷，极得萧公伯《惩恶图》笔意，足为画鬼者开一生面，不作刀林沸镬之状，可爱也！

《冬心先生集》

编辑推荐

《中国古代书画家诗文集丛书:冬心先生集》是中国古代书画家诗文集丛书。

《冬心先生集》

精彩短评

- 1、该书错过了大部分，等待再有机会
- 2、收集很全面，有他的诗集四卷，续集一卷，还有他的三体诗，随笔，自度曲，砚铭，印跋，题画记等，一书在手，学习金农艺术思想就够了。
- 3、还可以吧，简体竖排。
- 4、这套书看着非常的舒服，值得买
- 5、在扬州八怪之中，金农诗书画皆精。金农首先是一位诗人，他不仅是扬州八怪中留下诗文最多的一位，无疑也是艺术成就最高且最具文人气的一位。是编收录金农全部已刊著作，弥足珍贵。西泠印社出版的这套《中国古代书画家诗文集丛书》，我基本上收齐。正如以前所评，优点是文气十足，缺点是简体竖排显得不伦不类。建议出版繁体竖排本。
- 6、西泠印社出的这套书相当不错，是收藏和阅读的好资料啊，作为一个书画爱好者这套书是必不可少的资料
- 7、冬心先生是清代中期有名的扬州八怪之一，姓金名农，字寿门。嗜奇好古，生平爱远游，中年丧妻，寄居维扬，五十才开始从事于画，涉笔即古，初写竹，继画梅，又画马，后写佛像。卖书画自给，有两弟子。此书即为其弟子之一的罗两峰编录而成，收有砚铭，杂文，题诗，跋文。其诗文清丽易懂，尤其是画竹题记五十六首最好看，可惜没有画图对照着看。书是在首图借的，知道冬心是因为董桥有一篇写他和郑板桥的掌故，那次去，看到就借来，今天看完，已经想自己收一本了。
- 8、美中不足，简体字。

《冬心先生集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com