

《九龄风度与盛唐气象》

图书基本信息

书名：《九龄风度与盛唐气象》

13位ISBN编号：9787306056166

出版时间：2016-9

作者：陈建森

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九龄风度与盛唐气象》

内容概要

“岭南学丛书”系列二(共5本)简介

“岭南学丛书”(系列二,共5本),包括1.《岭南文献与文学考论》(左鹏军著,64元);2.《九龄风度与盛唐气象》(陈建森著,42元);3.《岭南近代文化与社会转型》(谢放著,52元);4.《粤西湛茂地区粤语语音研究》(邵慧君著,72元);5.《近代岭南文化价值观的演变》(宋德华著,58元)。这套丛书,是作者们汇聚多年学术积累而成的新成果,或以岭南近代杰出思想家、政治家为中心,考察近代岭南文化价值观的演进和岭南思想走向、文化路径的新变;或以张九龄的诗歌创作、人格魅力为中心,探讨张九龄与岭南诗学精神、盛唐文学气象形成的关系;或以若干典型个案、思想观念为中心,探究中西交汇、古今嬗变背景下岭南文化与社会形态的新动向;或以岭南方言分布与扎实的方言调查材料为基础,研究广东湛江、茂名地区粤语语音特点;或以丰富的明清及近代岭南文献史实与文学个案为依据,论述岭南文献与文学的传承与新变、探索与经验。这些著作都显示出深厚的学术底蕴和突出的创新价值。本书所收自1985年至今作者研究岭南文化与文学的学术论文13篇。有岭南文献整理研究方面的文章,如《〈曲江集〉版本源流考》《〈曲江集〉附录“诰命”笺订》《张九龄诗歌补遗系年》;有张九龄与《曲江集》专题研究的学术论文,如《张九龄的文化价值取向与诗歌的美学追求》《张九龄〈曲江集〉敕书的文史价值——开元二十二年至二十四年突骑施苏禄侵犯四镇个案探究》《“九龄风度”与“盛唐气象”》《从张九龄应制诗看唐诗由“初唐之渐盛”》《张九龄对盛唐诗歌发展的贡献》;有探讨岭南文化与文学研究视角与方法的文章,如《关于广东文化大省建设中岭南文化资源发掘和保护的思考》《动态 开放 发展——区域文化研究视域》;最后一篇《师门三得》,主要谈作者的师承和治学方法。

《九龄风度与盛唐气象》

作者简介

陈建森，男，1957年生，广东罗定人。现为华南师范大学文学院教授、博士生导师、中文系主任，岭南文化研究中心研究员，兼任中国古代戏曲学会理事、中国诗教学会理事、广东国学会常务理事。从事中国古代文学教学研究30余年，学术研究主要集中于唐宋文学研究、中国戏曲史研究两个领域。先后在《文学评论》《文学遗产》《文艺研究》《文艺理论研究》等刊物发表学术论文50余篇，出版《宋元戏曲本体论》等著作6部。主持并完成国家社科基金项目。

《九龄风度与盛唐气象》

书籍目录

- 《曲江集》版本源流考
- 《四部丛刊》影印张九龄集
- 《曲江集》的史学价值
- 张九龄的文化价值取向与诗歌的美学追求
- 张九龄《曲江集》敕书的文史价值
- 唐代开元二十二年至二十四年突骑施苏禄侵犯四镇个案探究
- “九龄风度”与“盛唐气象”
- 从张九龄应制诗看唐诗由“初唐之渐盛”
- 《曲江集》附录“诰命”笺订
- 张九龄诗歌补遗系年
- 张九龄对盛唐诗歌发展的贡献
- 关于广东文化大省建设中岭南文化资源发掘和保护的思考
- 动态开放发展——区域文化研究视域
- 师门三得
- 后记

《九龄风度与盛唐气象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com