

《中外女性服饰文化》

图书基本信息

书名：《中外女性服饰文化》

13位ISBN编号：9787506422222

10位ISBN编号：7506422220

出版时间：2001-11

出版社：中国纺织出版社

作者：许星

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中外女性服饰文化》

内容概要

《中外女性服饰文化》内容简介：服饰文化是人类文化中的一个重要组成部分。从服饰文化的历史和发展中可以折射出社会的政治、经济、民俗、宗教等各方面的历史内涵，反映出不同时期人们的审美观念及对时尚的理解和追求。而女性服饰文化又是服饰文化长河中一个极其重要的分支，从古今中外女性服饰文化中我们可以看到：在各种礼制礼教下循规蹈矩的女性服饰形式，宗教、巫术信仰下产生的奇特的女性身体装饰，生活优越的贵族女性豪华富丽的服饰，某种观念束缚而导致畸形服饰的产生及不同民族、时代和地域造就的女性服饰习俗。《中外女性服饰文化》针对女性服饰文化中的各种现象和服饰艺术形式进行分析、论证和阐述，涉及古今中外，具有一定的理论性和知识性。

《中外女性服饰文化》

作者简介

许星，女，北京人，现任教于苏州大学艺术学院，硕士研究生导师，中国服装设计师学会学术委员会委员。

《中外女性服饰文化》

书籍目录

总论第一节 女性服饰文化概述第二节 女性服饰文化特征一、女性服饰的社会性二、女性服饰的艺术性三、女性服饰的科学卫生性四、女性服饰的功利性五、女性服饰的象征性第三节 制衣工具和设备的完善第一章 女性服饰的起源与发展第一节 服饰的起源一、护体二、装饰三、炫耀与遮羞四、原始巫术观念第二节 质朴的远古女性服饰一、岩壁画中的女性服饰二、古代雕塑中的女性服饰第二章 女性服饰面料的起源与发展第一节 纺织技术的起源第二节 纺织服装面料的发展一、中国丝绸纺织面料的发展二、外国纺织制衣技术的发展第三节 印染的发展一、染色二、染纛第四节 刺绣镶饰第三章 女性身体装饰的形式与演变第一节 身体毁伤装饰一、面部毁伤装饰二、身体毁伤装饰第二节 身体装饰一、身体装饰中的佩饰物二、身体装饰中的发式第三节 女性护身服饰一、外国民间女性护身灵物二、中国民间女性护身装饰品第四章 礼制习俗影响下的女性服饰第一节 礼制对女性服饰的影响一、礼制规范下的女性服饰.....第五章 女性服饰的审美与传播第六章 女性婚嫁及育儿仪俗中的服饰第七章 女性服饰心理第八章 现代职业女性的服饰形象设计参考文献

章节摘录

版权页：插图：服装的艺术性还强调风格、穿法、整体效果、色彩搭配和装饰等方面。讲究服装的整体形象是否符合穿着者的气质、个性和风度，是否适应时代的氛围和风俗民情等。三、女性服饰的科学卫生性服装的科学卫生性主要指两方面的含义：一是服装的功能要符合人体基本构造和活动要求；二是以科学技术的发展来促进面料、制衣设备等方面的进步。科学卫生性首先要讲究适用，包括实际应用性和社会应用性。其特征表现在适用于人的实际穿着需求，如御寒保暖、防虫叮咬、遮风避尘等。从穿着方式上看，为了适用于生活需求，服装从简单的防护性发展为多种实用性，如在衣边结上带子以佩挂各种用具；编结出肩袋以携带物品；为了保护双脚便产生了鞋袜等等。适用的因素使人类的服饰更加完善。从生理角度而言，服装之美能够引起人们心理意义上的视觉快感，而材质本身对触觉又有着更为直接的影响。服装与人体接触后冷热、软硬、摩擦、透气等各种不同的感觉都会汇集在皮肤上，皮肤将所接受的各种刺激不断地传达给大脑，从而直接形成对其舒适程度的评价。在中外服装历史上，虽然有众多非常美丽精致的服装艺术品为世人称赞不已，但追究其科学卫生及合理性，却远远没有达到今天的要求，有些甚至起到束缚人体正常生长发育、摧残女性身心健康的作用。

《中外女性服饰文化》

编辑推荐

《中外女性服饰文化》：在挥汗如雨地设计服装时，在精品店里翻检名牌时，其实我们几乎不知道什么时候自己学会了穿衣。《中外女性服饰文化》，作者以平实的叙述，向我们描述了从两千年前的丝绸残片到地球上某个角落里古拙的衣饰，从古墓中出土的实物衣饰到历朝历代的服制衣典，详尽而温和地将女性服饰的历史文化娓娓道来。要了解服饰文化，先要了解女性服饰文化的脉络。《中外女性服饰文化》正帮我们做到了这一点！灯下，冲一盏清茶，开始一种沁心的品味……

《中外女性服饰文化》

精彩短评

1、很满意 一次愉快的购书 书讲的比较细 适合专业性阅读

《中外女性服饰文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com