

# 《民国夺宝奇案》

## 图书基本信息

书名：《民国夺宝奇案》

13位ISBN编号：9787545809025

出版时间：2014-6

作者：朱少伟,王延龄

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民国夺宝奇案》

## 内容概要

书稿约有十万字，以生动的语言、精美的插图、引人入胜的情节讲述了发生在民国时期的十大历史旧闻。书稿很大一个特点在于：从史实出发，文笔生动，融史料性和可读性于一体，阅读时令大家有目睹历史风云之感，亦有如临其境之意味。

十大夺宝案件分别为：“南宋故宫龙凤玺之谜”、“大西国金珠追踪”、“平西王府藏金争夺记”、“李闯王巨银易主记”、“清太后胭脂花粉银库失窃案”、“汪精卫墓被炸前后”、“绝世奇画的劫难”、“侵华日军盗掘‘曹操墓’”、“中央银行金砖失窃纪实”、“汪伪群奸争宝记”。

# 《民国夺宝奇案》

## 作者简介

朱少伟，文史学者，笔名韦人，祖籍浙江诸暨，1957年出生于上海。中国人民政治协商会议上海市委员会委员、九三学社上海市委常委、上海市作家协会会员、上海市民间文艺家协会会员。著述颇丰，有小说、散文、文史随笔、名人掌故、历史故事等，对上海史有深入研究。出版图书《旧闻集》、《岁月留痕》、《渐宜斋札记》、《烟雨斜阳》、《民国夺宝奇案》等。

王延龄，笔名桑痕，1921年生，原为上海艺术研究所副研究员，编辑、作家，已故。出版图书《历史大舞台》、《上海滩风云录》、《民国夺宝奇案》等。

# 《民国夺宝奇案》

## 精彩书评

1、跋在对《民国夺宝奇案》的书稿作仔细校订之际，我情不自禁又回想起了不少往事。1978年秋，我从崇明农场考入大学。不久，复旦大学教授周谷城先生为同学们做学术报告，作为开场白，他先用粉笔在黑板上写了“博大精深”四个字，并语重心长地说：“就做学问而言，似乎博大与精深难以兼顾，其实它们完全能够有机结合……”这些话印刻于我的心扉，而且给了我极大的启迪。嗣后，我为学术问题曾多次去向周谷城教授求教。有一回，这位史学大师特意从书橱抽出一本书说：“我已经看过，现在送给你吧。”我接过一瞧，那是上海文艺出版社于1978年再版的《艺海拾贝》，著名作家秦牧在“新版前记”里说：“我觉得为正确思想所贯穿的知识性、趣味性的读物在我们的出版物中应该占有它的一席之地。”在灯下阅读《艺海拾贝》，作者的清晰思维、渊博知识、流畅文笔，让我钦佩不已，并悟出了周谷城先生赠书的寓意。从此，我在课余时间博览群书，并在写作时注重“文”、“史”结合，习作不仅在校团委举办的“学生作品展”中夺魁，还在刚复刊的《新民晚报》“夜光杯”亮相。离开母校，我踏上了工作岗位，阅读和“爬格子”几乎成为每天晚上的“必修课”；我在创作文学作品的同时，也撰写了大量的文史随笔、地方掌故、风土小品等。数年后，我开始执编一份文学期刊，恰好王延龄先生从上海艺术研究所副研究员岗位退休，他欣然应聘担任特邀编辑。王延龄先生不仅擅长撰写故事、散文，也翻译过几部外国小说，还对文史有独到的研究。当年，由于单位里没有食堂，咱们经常一起到附近小饭店吃面条；接着，又一起散散步，其间常谈论文史。慢慢地，我萌生了一个念头：可以把咱们互相交流的不少旧闻整理成书！《民国夺宝奇案》就是这样形成的，由于“出书难”，它几经修改直到1998年才面世，反响尚属不错。如今，这位知名文化人已驾鹤西去十五载，该书得以重版也是对他的一种怀念。我由衷觉得，“文”、“史”结合的写作方法，是大有可为的。近年来，中新社、人民网和一些报刊的记者都先后就此对我进行过采访，并作了相关报道。《联合时报》登载的长篇专访《朱少伟：执著追求“博大精深”》说，“他尽管未曾大红大紫，却因执著追求‘博大精深’，拥有了自己的独特亮点”；窃以为，这不仅是对我的勉励，更是对文史作品前景的期许。不久前，在我的又一本文史随笔集出版时，著名作家简平还在《新民晚报》发表书评《在记忆中咀嚼历史》，其中指出：“我们为什么要捍卫记忆？这是因为当记忆失却的时候，很多过往的教训也就一并淹没了，这是很可怕的事情，事实一再证明，人类经常重蹈覆辙。那么，仅仅写下一些浮光掠影的记忆是不够的，我们还应该更深地探入其中，并得以咀嚼历史。咀嚼，消化，融入机体，这才是至为重要的。”此言颇为精辟。在这里，我也要向上海书店资深编辑完颜绍元先生表示感谢，他不仅对《民国夺宝奇案》重版给予热忱支持，而且作为文史专家也提出了中肯的修改意见。是为跋。朱少伟2014年春于浦东渐宜斋

# 《民国夺宝奇案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)