

《文豪之家》

图书基本信息

书名：《文豪之家》

13位ISBN编号：9787513316481

出版时间：2015-1

作者：(日)高桥敏夫,田村景子 主编

页数：170

译者：王雯婷,孙莹双,王景

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文豪之家》

内容概要

窥其居，沐大师风雅。

三十六栋日本文豪私人宅邸，完全写真

三十六位日本文坛巨匠，详尽的鲜活人生

一睹文豪生活场所，探巨匠之写作舞台、卓越文字之源。

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎润一郎、松本清张……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。

本书图片精美，资料翔实，对太宰治、夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎润一郎、宫泽贤治、林鸥外等几十位日本近代文豪的宅邸进行了介绍，展示了文豪们各自不同的生活态度。为了解一位作家、阅读一部作品，增添了更具趣味的视角。

《文豪之家》

作者简介

高桥敏夫，文艺评论家、早稻田大学文学部教授。1952年生。早稻田大学第一文学部毕业，同大学院博士。主要研究领域为近现代日本文学。著有《这部小说的光辉》《以恐怖小说为中心的“现代文学论”》《藤泽周平 负重而生存之物语》《井上靖 希望的笑》等多部作品。曾担任《战争x文学》文集全20卷的编委。

田村景子，早稻田大学、亚细亚大学讲师。早稻田大学第一文学部毕业，同大学院博士课程进修。学术博士（早大2012年）主要研究领域为近现代日本文学，兼研究动漫、现代戏剧评论等。著有《三岛由纪夫与能乐 近代能乐集 与下地狱者的天堂》、合著有《从广岛、长崎到福岛》等作品。

《文豪之家》

书籍目录

- 01 治之家【斜阳馆 / 旧藤田家住宅 / 津岛家新住宅】
- 02 漱石之家【漱石鸥外旧居 / 第三旧居 / 内坪井旧居】
- 03 啄木之家【齐藤家 / 本乡“喜之床” / 新婚的家】
- 04 川乱步之家【旧江戸川乱步的宅邸】
- 05 本清张之家【高井户旧宅】
- 06 信子之家【吉屋信子的宅邸】
- 07 武郎之家【净月庵 / 旧有岛家住宅 / 有岛武郎旧邸】
- 08 靖之家【井上靖世田谷的复原宅邸 / 井上靖旧邸】
- 09 白秋之家【北原白秋出生地】
- 10 国木田独步之家【国木田独步旧居 / 坂本永年宅邸旧居】
- 11 八云之家【小泉八云旧居（海伦旧居） / 小泉八云熊本旧居】
- 12 露伴之家【蜗牛庵】
- 13 茂吉之家【箱根山庄的书屋 / 听禽书屋】
- 14 藤春夫之家【佐藤春夫旧居】
- 15 直哉之家【志贺直哉旧居（高畑） / 志贺直哉旧居（尾道）】
- 16 岛崎藤村之家【大矶旧居 / 小诸故宅】
- 17 下村湖人之家【下村湖人出生地】
- 18 谷崎润一郎之家【倚松庵 / 潺湲亭（石村亭）】
- 19 田山花袋之家【田山花袋旧居】
- 20 高浜虚子之家【虚子庵】
- 21 坪内逍遥之家【双柿舍】
- 22 德富芦花之家【德富芦花旧居 / 德富芦花旧居（熊本）】
- 23 富田碎花之家【富田碎花旧居】
- 24 中村宪吉之家【中村宪吉出生地 / 中村宪吉旧居】
- 25 野上弥生子之家【野上弥生子书斋 / 野上弥生子出生地】
- 26 萩原朔太郎之家【萩原朔太郎出生地】
- 27 林芙美子之家【林芙美子旧居】
- 28 火野苇平之家【河伯洞】
- 29 堀辰雄之家【堀辰雄邸 / 堀辰雄山庄（1412号山庄）】
- 30 正冈子规之家【子规庵 / 愚陀佛庵 / 子规堂】
- 31 宫泽贤治之家【罗须地人协会】
- 32 武者小路实笃之家【武者小路实笃宅邸】
- 33 室生犀星之家【室生犀星旧居】
- 34 森鸥外之家【上野花园町旧居 / 鸥外出生地 / 小仓旧居】
- 35 柳田国男之家【喜谈书屋 / 旧小川家母家 / 土藏 / 柳田国男出生地】
- 36 若山牧水之家【若山牧水出生地 / 若山牧水旧居】

精彩短评

- 1、图片很多，印刷精美；大致介绍了各文豪的生平，虽不详实，作为导游图册还是很不错的。（我才不会告诉你其实是因为最近在看文豪野犬才会把偶然看到的这本书也一起看了呢哼唧）
- 2、翻拍了好多张书里的家居、家具的照片，很耐看。
- 3、没有想象中那么好，但是也就那样一口气读完了，可能因为对其中很多作者不熟悉吧。
- 4、大型日本文豪故居参观旅游指南。
- 5、村上,三岛,大江,川端,渡边,东野,京极,这些作家的宅子全无!
- 6、随意翻了翻。去日本的时候再带上。
- 7、就看完还蛮不想去的
- 8、文豪故居导航书，配以丰富的图片和简略解说，满足了文学迷对作家私生活的窥探欲望。构图精彩，文字一般，但亦可以通过书中介绍的作家建立起一幅朦胧的文学地图。
- 9、可读性差，不只是内容偏单薄，排版也不利于阅读，看了半本，弃
- 10、关于日本文学。他们真是把范儿做足了。
- 11、挺逗
- 12、细节动人，但是排版也太乱了.....到处找正文
- 13、书和庭院，作家和房子
- 14、看看日本的有名文人，都是怎么布置他们的书房的
- 15、心水井上靖的书房。
- 16、指出两点，高桥敏夫的那本书，就是写在作者简介里的，应该是《井上厦 希望的笑》而不是井上靖，这是两位不同的作家。然后其中提到了作家安部公房，写成了安倍公房。这样的错误还有好几处，希望翻译或编辑注意，或者下次可以找个日本文学专业的问问，毕竟这种错误有些太低级.....
- 17、看了几页实在忍不住过来吐槽... 内容很平凡没什么可说的，配了不少平面图当作资料还不错，可是排版是真他妈的烂啊..... 一段话中间夹了一左一右两页的图片和注释是什么鬼，阅读体验0分...
- 18、窥探大作家的书房里都摆着什么样的书，也是一种乐趣（还是该说恶趣味）233
- 19、日本文学就读过那几个人写的而已，还未都收录其中很是遗憾，文字较之图片太过吝啬。不过很喜欢日宅，也愿意拓展多一些日本文豪之作。
- 20、基本上都没听说过，日本文学确实读得太少啊.....
- 21、杭州友人相赠，谦谦君子午后长谈，想必他爱极了这本书，不过我日本作家接触得少，这本书于我最大的收获是知道了一批日本大家，有了一个新书单。
- 22、文豪是不分时代的，内在底蕴让我好生崇敬。
- 23、作為未來一一去參觀的參考~
- 24、日本文豪宅邸索引导游手册嗯。。为那些狂热想知道“下蛋的母鸡”的私生活的人们提供了一幅地图
- 25、虽然仍旧不很喜欢董豫赣==但还是有点后悔当初没好好听课（。书的内容很有趣很有启发性，非常喜欢平面图。但感觉排版还是有点乱，干货不够多，分析不够多。
- 26、书做得特别好，赏心悦目
- 27、看看日文文豪们的故居、书斋，感受日本文化的魅力
- 28、在描述作者上，只是粗略的生平故事简介，没有提升到精神层面。如若是以家为主线，却又不见精辟的关于设计的见解，如此只能算平庸之作。
- 29、照片很好。仅此...103
- 30、芳草地拿法签后@pageone
- 31、图片还是清晰的，日本作家版权保护的好，生活都过得不错，不过都是有真学问的，都有书房，羡慕
- 32、里面的文字我真没怎么看过
- 33、一个人的文字是跟他的生活环境息息相关的。希望有机会亲自去日本看看他们的家。
- 34、留下印象的只有太宰治、谷崎润一郎和堀辰雄
- 35、图片和排版挺精致的
- 36、若当着是按图索骥去解锁一位位大师的故居的画册，尚可。若敬仰大师，还是买书看比较好。

《文豪之家》

- 37、文豪嘛，高高在上，认识的也不多，没听到过名字的读起来更没劲了，尤其介绍的还经常时间颠倒，没什么章法，最后就看看图片结束了，不过感觉写好文章一定要临窗，而且外面的风景一定要好啊，日本作家总体来说还是蛮有钱的
- 38、要是有三岛由纪夫的就好了。
- 39、其中大多数文豪不认识因而探究心理不强 还是要了解这些作者或者作品才能更好的感同身受
- 40、喜欢井上靖和德富芦花的书房
- 41、耽误在排版和照片上了，感觉制作的比较马虎
- 42、托马斯·福斯特的书中说公共阅读的事现场的当头问题是“你写作时用钢笔还是铅笔（或键盘等等）”。实际上读者想追问的问题无非是“你从哪里获得的灵感”。而《文豪之家》也是这样的好奇，哪里诞生了文豪？虽然从后记中能察觉到这本书一定程度上为文豪之家的旅游参观而写，但这样的文学八卦还是很有趣的。对建筑与人的关系不甚了解而后又读了其他书，但似乎与后记中居所“自然浮现出居住者主体的存在方式、思考、感觉和心境“观点不尽相同。其实也无妨，即使真能漫步文豪之家，也是一场幻想的愉悦。
- 43、太宰治家真有钱啊
- 44、和式韵味，文豪风采。
- 45、以后就没有这种独门独户的故居了，甚至连原稿跟写作用笔都不再有。太宰治家外表看像宫殿，谷崎的妻子真是风情啊。
- 46、日本作家的故居保存得太好了，也太美了。
- 47、纸质触感很好，印刷精美。描述各个文学家的住所、家居状况，作为背景资料补充还是可以的。
- 48、装帧就不喜欢，内容空洞，挺无聊的书，还贵。
- 49、通过一瞥作家所居住的空间似乎能打破时间的界限，体验到一种安宁。日式传统建筑气息，小物品的收集癖好以及必备的书斋生活令人印象深刻。遵从自己的喜好并乐在其中，令人欣羡。看了本书原作者的资料，发现其中一人在早稻田研究三岛，而这正是我苦寻已久的去处，不禁感叹时机正好。

《文豪之家》

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com