

《嘎达梅林》

图书基本信息

书名：《嘎达梅林》

13位ISBN编号：SH10078-3047

10位ISBN编号：SH10078-3047

出版时间：1979

出版社：上海文艺出版社

作者：陈清漳等整理

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘎达梅林》

内容概要

蒙古族叙事长诗。产生流传于内蒙古哲里木盟一带。依据嘎达梅林起义的历史事件创作而成。嘎达梅林，蒙古名为那达木德，汉名孟青山，乳名“嘎达”。成年之后，在达尔罕旗王府任梅林职，掌管军事。所以人们又称他为嘎达梅林。他领导的这次起义爆发于1929年哲里木盟达尔罕旗（今科左中旗），这是一次反对军阀张作霖和蒙古王公屯垦开荒、掠夺人民的起义斗争。前后历时数年，扩展到四、五个旗县，是蒙古族现代史上著名的人民起义，影响很大。

嘎达梅林的民歌产生在起义以后不久，开始以抒情短歌流传，以后逐渐形成为一首概括嘎达梅林起义全过程的叙事长诗。

长诗成功地塑造了嘎达梅林这一英雄形象，刻画了他的叛逆性格。他开始劝说王爷停止出卖土地，遭到革职处分，最后向张作霖为民请命，又被投入监狱，判处死刑。残酷的斗争现实使他幻想破灭，被救出后毅然举行了起义。转战数年，最后在强大敌人的联合进攻下，西拉木伦河一战，部众全部战死。他弹尽粮绝，誓不投降，在泅渡至河中心时中弹牺牲，表现了起义者大无畏的英雄气概。长诗还侧重刻画了嘎达梅林的妻子牡丹的英雄形象，描绘了其他众多的人物，反映了较为广阔的社会生活面和起义斗争的复杂性。

蒙古族现代叙事诗在艺术形式上可分三种类型：全部歌唱，无对白说讲；以唱为主，唱白结合；以讲为主，辅以少量唱词。新近出版的蒙汉文综合整理本《嘎达梅林》属上述第二种类型，就是以唱为主，唱白结合。这首长达2000余行的长诗，其中嘎达梅林被捕后的愤怒控诉；出狱后，夫妻悲叹家世的娓娓抒情；对细说客的唇枪舌剑；以至在武装起义过程中的激昂蹈厉的战歌，演唱者无不淋漓痛快，尽情披露。甚至当嘎达梅林转战南北，路过家乡时，演唱者也特意安排大段的唱词，充分揭示嘎达梅林热爱故乡而又不能安居家园的满腔悲愤。另外，长诗吸收了大量的民间语汇，加以提炼加工，使它的语言显得刚健清新，传神逼真。诗中的比兴也贴切自然，绚丽多采。对于刻画性格、描摹心理和抒发感情，发挥了重要的作用。

《嘎达梅林》

精彩短评

- 1、蒙古族民间叙事诗
- 2、原来是反军阀张作霖的。。。
- 3、#書友集记录##書友集推书#@書友集 上海文艺出版社的这本老书真的不错！文字整理出来很适合非文学专业的人读，毫不晦涩，明晓通畅。插图似乎是版画，比如今不少随手应付似的电脑做图美观不少。从爹手里接过这本书，希望还能继续传承下去。

《嘎达梅林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com