

《珠宝首饰设计》

图书基本信息

书名：《珠宝首饰设计》

13位ISBN编号：9787532286967

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《珠宝首饰设计》

内容概要

《珠宝首饰设计/新世纪全国高等院校珠宝首饰设计专业十二五重点规划教材》分别从艺术创作的角度和商业设计的角度介绍首饰设计的方式、方法。介绍了目前国外首饰设计的最新创意及动向，并通过对优秀作品个案分析的方式，帮助学生掌握首饰设计的基本原则及技巧。《珠宝首饰设计/新世纪全国高等院校珠宝首饰设计专业十二五重点规划教材》还特别讲述了工作室建设所需的条件以及工具设备等，为将来有条件开设个人工作室的学生提供实际帮助。

《珠宝首饰设计》

作者简介

郭新，1994-1999年留学美国，毕业于宾夕法尼亚州印第安那大学艺术学院，主修专业珠宝设计及金属艺术品设计及制作，获得双硕士学位。作品多次入选国内外重要展览并获奖。现任职于上海大学美术学院，创建并主持上大美院首饰金工工作室，是中国金工首饰领域屈指可数的先锋艺术家之一。

书籍目录

- 前言
- 第一章 首饰概论
 - 第一节 首饰设计相关概念
 - 第二节 首饰的功能性划分
- 第二章 中外首饰发展简史
 - 第一节 西方首饰发展简史
 - 第二节 中国首饰发展简史
- 第三章 首饰设计的过程及方法
 - 第一节 设计的概念及目的
 - 第二节 灵感来源与素材搜集整理
 - 第三节 首饰设计美的法则
 - 第四节 首饰设计的表现方法
 - 第五节 商业首饰设计的工艺流程及注意事项
- 第四章 首饰材料
 - 第一节 首饰材料基础知识
 - 第二节 贵金属与非贵金属
 - 第三节 贵重宝玉石与非贵重宝玉石
 - 第四节 首饰制作新材料
- 第五章 首饰及金工基础及特种工艺简介
 - 第一节 镂空工艺
 - 第二节 镶嵌工艺
 - 第三节 木纹技术
 - 第四节 钛、铌金属的阳极氧化着色处理
 - 第五节 手工锻造工艺
- 第六章 首饰工作室创建
- 附录I 常用术语中英对照
- 附录II 专业书籍推荐
- 致谢

《珠宝首饰设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com