

《我们游向北京》

图书基本信息

书名：《我们游向北京》

13位ISBN编号：9787020100378

10位ISBN编号：7020100376

出版时间：2013-9

出版社：人民文学出版社

作者：唐缺

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们游向北京》

内容概要

陈非，大学毕业五年，奋斗在京城，无房无车无家世无中彩票运气，全部财富唯有迷糊小女友一枚。最近，他开始做各种噩梦，梦中永远有一种叫做“丈母娘”的生物对着他怒喝：“没房，那还谈个屁！”

放眼望去，当年同宿舍的哥们个个也都混得很惨。“学霸”沦为住地下室的九流玄幻小说写手，捏着鼻子让主人公睡足十个女人；躲在学校考了五年北大研的哥们，第六年被迫开始在中关村装电脑……此外和他们一样在北京屡败屡战的家伙还有：誓娶北京姑娘的“花丛小蜜蜂”、偷单位厕纸的办公男、35C打天下的女秘书……

他们不属于北京，也早被故乡遗忘，他们是没有归属感的一群人。

他们游向北京，一个与想象中截然不同的地方。

《我们游向北京》

作者简介

唐缺，原名戴飞，1981年出生。毕业于北航，现居京城，自称“无业游民，卖文为生”。曾以笔名“雨夜屠夫”发表科幻小说若干。自2006年开始奇幻创作，以“九州世界”作品为主，已创作作品逾三百万字，出版单行本《英雄》《星痕》《云之彼岸》《轮回之悸》等。风格自成一家，以“反英雄主义”精神游走于严谨与虚幻之间，擅长以幽默调侃的文字与诡谲多变的悬疑布局拨动读者心弦。参与编剧的武侠喜剧电影《刀见笑》，于2011年上映，获第四十八届金马奖最佳改编剧本提名。

《我们游向北京》是唐缺第一部现实主义题材的长篇小说。

书籍目录

- 零、一切为了丈母娘
- 一、这座城市就像一张血盆大口
- 二、倒在推土机下的青春
- 三、丈母娘考验女婿的三个标准
- 四、加薪与反加薪
- 五、书都读到狗身上去了
- 六、一只叫苏小麦的青蛙
- 七、留恋校园型社会恐慌症
- 八、一切以平方米为换算单位
- 九、行高于人，众必非之
- 十、王小骚的曲线救国
- 十一、首付与大学物理
- 十二、在自由的生活中七窍生烟
- 十三、比去动物园看狗熊还没意思
- 十四、哪里才是“回”的终点？
- 十五、胡二觉悟了
- 十六、酒后吐真言
- 十七、那些温暖的气味只属于家乡
- 十八、命运没那么容易改变
- 十九、刚需是一种最可怕的身份
- 二十、漂着，还是回家？
- 二十一、穷人是如何生活的
- 二十二、从尼罗河给我带一把沙子就够了
- 二十三、女人冲动起来足以毁灭地球
- 二十四、梦想的起步总是很艰辛
- 二十五、生活如此狗血
- 二十六、医院又名检查院
- 二十七、即便微弱，仍有星光闪烁
- 二十八、一生中最糟糕的时刻
- 二十九、如果时光能够倒流
- 尾声 现在，咱们来拼一拼吧

《我们游向北京》

精彩短评

- 1、收尾收的太赶了。
 - 2、呵呵~~读完之后，再想想这书在豆瓣的评分，不禁阴谋论一番的想：“果然现在送书约书评的人很多”。
 - 3、支撑着我研究生复试结束
 - 4、很不幸的是，我不是苏小麦，等不到陈非。我被北京打败了。
 - 5、不推荐任何一个酝酿征服世界同时胆小怕事的人阅读此书。当苦中作乐变成黑色幽默，黑色幽默变成浑浑噩噩，北京就不再是北京。
 - 6、新年第一本
 - 7、残酷
 - 8、太现实了
 - 9、有点绝望
 - 10、我读过这本书 [修改](#) [删除](#)
- 我的评价: 推荐
- 并不是每个故事都会有一个happy ending，尤其是对成千上万的北漂来说。我不敢苟同的是，奋斗一辈子，为了一栋房子、一张户口，是否真的值得？我真正佩服的，不是追随潮流的人，而是真正把北京当作信仰的人，或许我很难理解他们的感受，但我知道信仰的力量的是无比强大的，信仰崩塌的结果也是万劫不复的。这是当今中国面临的难题，一代人可能会为此牺牲，很遗憾。
- 11、或迟或早，我们都要面对一生中最大的敌人：现实。
 - 12、时隔一年多，终于看完了这本书。
 - 13、真实带来痛苦，这是一本读着会痛苦的书。
 - 14、另一个世界。
 - 15、实在是我去北京太晚，没有书中所写的诸多感触。不过有时候，很多关于对北京的执着，还是要在北京呆过，而后又离开且没有回家乡所在城市之后，才能更清晰地理解。但这种理解并非纠结于房子和生存，而是这样一个城市，更加能够完美地展示出自己的价值，或者说，更能够逼迫出自己最大限度的价值。（空话就是空话，嗯.....我在说空话）
 - 16、69页的“潘海天”算个彩蛋吧。不喜欢也不同意杜愚这样的人。
 - 17、气概非凡的说了句：“现在咱们俩来拼一拼吧！”
 - 18、没有漂的经历，所以不能感同身受。虽然我一直默默地爱着帝都。
 - 19、唐大风格大变，有点像孙睿，看不下去。。。也许可能帝都人民看的更有感觉？。。。
 - 20、北漂的故事，书中的人物都是北漂青年的缩影，故事写的有些浮夸，少了点精致的细节，所以谈不上太多共鸣，但大都市漂泊的话题总会有些触动，我还是更喜欢细致青涩些的情绪，比如为追妹子留在大都市的设定，然后单恋的设定做主线推动剧情发展什么的..
 - 21、看的大脑有点缺氧的感觉，前半篇有非常契合的代入感，每一个生活细节包括北漂的压力都无比真实活脱脱就是现在的自己，如果不是后半篇明显的小说化了我肯定会给五颗星
 - 22、在我决定离开北京的前一晚读完了这本书，甚好！
 - 23、我也快游过去了.....
 - 24、唐大大先写科幻，又写武侠，然后是自成一派的反英雄奇幻，现在又涉足青春都市。
 - 25、最终还是选择勇敢留在北京
 - 26、又是下雪 依然寒冷 各式各樣 有關北漂論及京都的隻言片語滿天飛，雪夜 捧著一片 <游向北京> 几欲落淚。。。那種既不屬於北京又不被故里所認可的執念打動著我，那句淒涼的北京渣子讓暖氣都停了。這裡是北京，我們是過客是塵埃。。。几句书评换回的一本免费读物，再度再欲落泪，我们总在说"回北京了"，这世间只有一个地方能用"回"，那个地方不再是家乡，是北京，是一个飘忽无定的地方，灵魂埋葬场
 - 27、北京，梦想的代名词，亦是危险的陷阱。无数的人拼尽全力，仍然在苦苦挣扎，触不到美好和未来。希望所有在异乡拼搏的人，能够清晰自己内心的声音，做出自己的选择。
 - 28、总觉得在一线城市留下的人只有两种，要么目的性强可以不择手段，要么随遇而安反而歪打正着。一线城市实在不适合畅想未来，但偏偏我们不属于这两类人中任何一类，所以常常有一种走也不是

《我们游向北京》

留也不是的尴尬。

29、常用标签：一个外国青年视角下的中国社会，很真实很感动

30、为什么那么多人宁可付出再多的代价也要在北京生活下去，理由也许在每个人心中都有不同的衡量。这本小说读起来很痛快，但其中的酸楚和无奈也许只有真正体会过的人才懂吧。

31、和《围城》一样有趣

32、看完之后对世界绝望的一本书。

33、平凡人没有故事

34、TT一年

35、大学时代读的书。未来一片灰暗。

36、“现在咱们俩来拼一拼吧”漂着不怕，怕的是没有用心地漂。既来之则安之，做了选择，就请认真真！

37、北京普通人的生活，让人感到没有希望

38、<https://read.douban.com/ebook/326145>

39、结局到底还是留情了留下希望了.....

40、精子游向卵子，我们游向北京。我们还年轻，眼前所见的只有光明。

41、看的时候还是在豆瓣阅读。现在我们俩来拼一拼吧。很多事情都没有一个确定正确或者错误的答案，尤其是关于人生。想的越多越想不明白，就先这样吧，人各有命。

42、印象里除了某次去云南，每次旅行有一半的时间是在酒店里看球看书，虽然这样做很浪费，但这就是喜欢的状态。幸运的是，每次看的书都还不错。

43、不好看 看完更迷茫了

44、好多负能量，很合我意

45、哎...希望每个游向北上广的 都能有陈非那样相对美好的结局

46、很现实，很残酷

47、这空无一人的客户公司真是太有气氛了，看到结尾忍不住撒了几滴泪。。。

48、写的挺现实，结局有点太乐观~

49、时代的巨轮下面，我们都是螳臂当车的暴徒。生存的权利和理想的尊严，选哪个？唐缺大大的九州文读起来轻松惬意，这一部读完却不知如何是好。我觉得这个年代虽然残酷，还没有无情到一定要让你活不下去，挺直腰杆，咬咬牙，这些都会过去。

50、为什么80年的人一写当代小说就这样？孙睿、韩寒，现在加个唐缺，自以为是的幽默和夸张到造谣的段子。每一节胡扯万八千字再来个总结，“啊，这就是北京，这就是生活。”看得想骂人。你还是回去写九州吧。这烂玩意儿擦屁股都嫌臭。

《我们游向北京》

精彩书评

《我们游向北京》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com