

《观文化，看政治》

图书基本信息

书名：《观文化，看政治》

13位ISBN编号：9787100109345

出版时间：2015-6

作者：[美] 普尔尼马·曼克卡尔

页数：589

译者：晋群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《观文化，看政治》

内容概要

在今天的印度，没有什么不可改变，传统也变得踪影难觅。在这样的变化中，作者坚持用性别的视角来审视深受国家电视台影响的中产阶级，后殖民化、民族意识强烈、狂热是他们身上共有的特征。从理论上对电视是如何把某地域富有性别意识的私密感受与民族身份认同建立起联系进行考察，不啻为一个神话，本书正是对这个人类学研究的艰深主题所做的一次令人瞩目且充分的剖析。作者将自己深厚的学术素养和优雅的文字表达融入到一种独特、但很容易让人理解的叙述方式中，强调读者的阅读感受。

《观文化，看政治》

作者简介

普尔尼马·曼克卡尔，曾任斯坦福大学文化和社会人类学助理教授，现为美国加州大学洛杉矶分校性别研究系副教授。

《观文化，看政治》

书籍目录

致谢

第一章 文化战争

第一部分 力量之地：“全国皆如一家”的电视家庭

第二章 国家化的电视和“电视家庭”

第三章 “以女性为主要受众”的电视叙事和新时期的印度女性

第二部分 社区的出现

第四章 悄然渗透的现代化改造：《罗摩传》与民族共同体及国家的创建

第五章 电视神话、国家叙事与一个女性的愤怒：对“被剥去衣服”的黑公主的多种解读

第三部分 暴力技术

第六章 “空军的女人不会哭泣”：军国主义与性别表征

第七章 大众叙事、定位政治和记忆

结语 天空之争

参考文献

索引

《观文化，看政治》

精彩短评

- 1、郭建斌老师主编，晋群老师翻译的
- 2、好书。

《观文化，看政治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com