

《中华文化十万个为什么》

图书基本信息

书名：《中华文化十万个为什么》

13位ISBN编号：9787806389843

10位ISBN编号：7806389849

出版时间：1999-01-01

出版社：辽宁辽海

作者：刘墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华文化十万个为什么》

内容概要

中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

《中华文化十万个为什么》

书籍目录

总序

- 1 为什么把中国画称为“丹青”？
- 2 中国绘画为什么崇尚意境的形统一与情景交融？
- 3 为什么中西方绘画都用线条，但又有本质的不同？
- 4 为什么中国画在造型观念上与西方绘画不同？
- 5 为什么说中国人的“写生”观念与西方的不同？
- 6 为什么中国传统绘画不重视色彩的表现？
- 7 为什么中国画的顏色要分植物色和矿物色？
- 8 为什么说“书画同源”？
- 9 为什么说中国书画“用笔同法”？

《中华文化十万个为什么》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com