

《侵蝕》

图书基本信息

书名：《侵蝕》

13位ISBN编号：9789862065006

10位ISBN编号：9862065001

出版时间：2010/02/04

出版社：台湾威向

作者：荻野城,櫻城耶也

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《侵蝕》

内容概要

为了找寻行踪不明的财团小开，经由介绍，槇野京介找上了黑道 幸村会的西垣昌己。槇野觉得他是如此的诱人 他的长相、他那冷酷的样子、连他黑道的身分都一样强烈吸引着自己。在西垣拒绝了自己的委托后，槇野不顾一切地强上了他.....

为了寻人而一起行动的槇野与西垣，被卷入了牵扯到中国黑道的麻烦事件。而在过程中，西垣想逃离的过去渐渐地被挖掘出来.....这场由性开始的关系，是否会从肉体的交缠发展到内心的交流？

1、昨天下班挺早——反正平时都是这么闲的，回到家不是很想复习，随手拿起的书就是这本荻野城老师的《侵蚀》。就题材来说，算是我满喜欢的黑道风云吧。从樱城老师的封面来看，应该是傲娇的黑道头目被强有力的圈外人强上的桥段。既是黑道又是强强很符合我的口味啊！不过实际的阅读过程却让我有点焦躁。开头部分对小受西垣的描写太过用力，句子的刻意排列太过明显，让人有一种“涩”的感觉，并由此引发了后面的攻受不明——这简直是可以天诛的罪过啊……。而对小攻槿野的初次出场描写又太过飘忽阴柔，以至于西垣被槿野压倒的时候让我产生了强烈的抗拒感。好在西垣森上多少存在着那么一点“娇”的味道，才能让我逐渐习惯这个CP。故事情节乏善可陈。一周之间攻受就能纯粹的肉体关系加深到了心灵的契合，并且还不太能看出感情的递进与转折，总之就是“做”出来的“爱”这种感觉吧。小攻的男性魅力没看出多少，就觉得“怎么这么油腔滑调啊”了。小受在某些方面倒还是不错，但是总是让人觉得血上头，太冲了。而且小受不断逃避的理由在我看来比较牵强——算了，既然设定是这样就这样吧，跟情热系的小白文纠结这些是没有意义的。配角方面，第一喜欢的是幸村会的小当家幸村啦。这个角色和《この愛に……》里的神野要平有相似之处，冷静的武斗派，好棒~性格中冰冷的部分和远野老师《秘密》系列里的老大的儿子有点像——虽然我对那个儿子讨厌的要命，纯粹的倒错性变态==东原的眼睛还是没有瞎掉的，执行贵史才是可爱的家伙哦~扯远了。幸村让人中意的地方除了脸蛋就是那种压倒一切的女王威严吧。看到他暴力殴打槿野的时候简直让人心情大好！对付槿野这种二皮脸的攻，既然小受给的刀伤和永不扣动的扳机无济于事，那么由幸村出面又踹又打又威胁会比较有效吧。暴力的女王最赞了~！至于若头辅佐比佐野，那种眼中只有黑道道义的热血型男儿显然不是我的菜——尤其是当荻野老师在后记中提到想把他设定为受的时候，我整个人都斯巴达了……想象一下要平压倒三虎，或是贵史压倒东原……这已经是超越了倒错直接进入不可原谅的犯罪领域了==从这点上来说，荻野老师的气场与我万分不合。密医浩纪很有趣，冰冷的气质很让人看好，但是年龄太小了，才17岁，我对年下比较比较无爱的说……如果是年上，势必得是大哥哥的人物来“照顾”了吧？啊啊~火拼吧！老年的大哥中弹死掉，大哥的年轻儿子通过斗争坐上权利的巅峰成为新一代大哥，然后对密医进行掠夺式的爱情，这样就是年龄相差无几的香艳传说啦！好棒！神秘的中国美人美花，明明是那么的有魄力的家伙啊！为甚樱城老师会画出一个佐伯渚式的侧面？！那种丑到要死的娃娃头根本不适合美花好撒TAT至少也得是刘飞龙大哥那种等级的样貌才行吧！日本人的中国观真是太奇怪了——当然，咱们的日本观也很成问题就是了==外川彰彦，奇怪的存在。被中国黑道老大级的人物掳走当成了性玩具，从未见过面的亲哥哥去救他的时候，竟然还在那里给加害人说好话，说不定是真的患上了斯德哥尔摩综合症==虽然说天然呆也不错，但是洋娃娃就不好玩了哦~而且我还以为他会跟那个老大发展出什么“超越肉体的爱”，然后西垣没下手杀人，两个人从此双宿双飞——可惜这个插曲显然不具备任何甜蜜的要素，西垣几枪下去爆了老大的头，外川彰彦就这么回到了正常世界==大概就是这样的一本书了。虽然情节没什么亮点，包袱啊扣子啊的设置也都比较桥段，但是H部分写的还是颇为不错的，次数多，每一次的描写也很浓厚，算是为情节不足做出的最大补偿吧。作为消遣类的读物也算差强人意了。PS：手写物真是太简陋了……习惯打字的手在写字的时候就很容易疲倦，杯具。

《侵蚀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com