

《白晝之雨(01)》

图书基本信息

书名：《白晝之雨(01)》

13位ISBN编号：9789888013807

10位ISBN编号：9888013807

出版时间：2009年4月23日

出版社：玉皇朝

作者：古谷實

译者：林光俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白晝之雨(01)》

內容概要

鬱悶的清潔工岡田、膽怯面對愛情的同事安藤、一事無成的同班同學森田、頹廢的前警察伊藤。4個人，不同的命運，有的只想跟女朋友親熱一番、有的無端被拉去參與殺人計劃.....
人生，黃色信號亮起！

《白晝之雨(01)》

最后对【有病】提出的问题几乎让人想赞同他。不过怀有得到快感的目的去杀害他人，这已经不单单是异类的问题，首先作为一个人，这就是错误的

27、つまない

28、这画风...

29、作者将自己一直在思考的，包括自身的特性分割出来成了几个不同的人，但是本质大抵都是相似的，所疑惑的所思考的也都是同样的问题。森田是典型的先天性犯罪者，大脑的某一部分萎缩几乎不会存在负罪感，最后他觉得不甘心因为自己的基因，从这点来看作者还是一个所谓的“正常人”吧。愿意去相信一个先天性犯罪者的悔过，和最终能够被社会规则所束缚，被警察抓住，让“正常人”们的生活回归正轨，不受威胁。

30、1) “一天很慢，一周却很快”吗？时间是公正的，说到底，差异都是个人选择。2) 故事说的是：平凡地活；刺激地作；卑劣地死。3) 两位主角是平凡的，两位女主角是不合常理的，他们的关系能够维系下去吗？不管如何，两位主角还是会渐归平凡。4) 反派很可恶，他是真正的变态、反人类，看得很快就是想看他怎么死。每个人都有癖好没错，但有人改变、有人压抑，此人却以人命为代价满足自己，百死莫赎啊。

31、loser的YY，现实怎么可能娶得美人（没钱的话）！三星都是给杀人犯的线

32、第一印象不算特别黑，而且还蛮搞笑的，大师也会有那么可爱的一面哈哈

33、情节很紧凑，结束的好突然。。。

34、“一放松心神，认真虫便会出来作怪”“我是个每天努力的颓废过活却非常认真的人”

35、只能活在永远的不安之中，忙碌地不让自己停下来

36、故事还是很吸引人 画风较于庸才算是精美了很多 而我总被里面各色人物的鞋款吸引 比如我爱的vans出现在森田的脚上

37、期待

38、古谷实想探讨精神病存在的合理性，可惜着眼点太低，态度又极不严谨（他大约就只参考了些犯罪心理学之类的通俗读物，剩下就凭着自己的想象瞎胡编），结果捏出个森田这样的四不像（有些精神分裂，但也不完全算是反社会型人格），结局只能不了了之。

39、剧情在特别紧张与特别松弛中让人一口气读完

40、又是这种开头...！不过还是推荐

41、安藤真的是神煩，連向來同情弱者的我也覺得活該你沒有幸福！活該！

42、六卷本的长度，一点也不拖沓，画风也走得是写实派，人物统统算不上美颜。让人难以预料的叙事角度和方法，惊喜不断。借由这些，他描绘出了一个溢满了绝望和孤独感的日本，人们懦弱无助，伸出滑腻的触手互相摸索，寻找温暖和快感。因此，结尾并没有让人所谓大快人心的坏人最终受到严惩情节，处理的非常精妙，甚至让我们同情起他来了。因为我们何尝不是在这样危险的精神状态中游离徘徊呢。

43、画风有种变态感

44、如果我不是废物 估计就打两星了

45、平淡中的离奇

46、就.....挺普通的.....隔靴搔痒什么的

47、很古谷实。

和他别的作品相比并不是很喜欢这部。

还有明明被教育很多次还一直在期待杀人狂展露出仁慈一面的我还是太天真了.....

48、开始还是很吸引人的！

49、出场人物过于繁杂，结尾过于仓促，男女关系已经居于模式化。可惜可惜。

50、平均水平，屌丝和大胸妹。

《白晝之雨(01)》

精彩书评

1、第一卷. 明明一天长得要命,但一周却眨眼间便过去. . 你有女友吗,你有没有什么能够沉迷的兴趣?. 我是个心肠恶毒的垃圾,是又黑又硬又臭的屎. . 天啊,一厢情愿又带点纯情,几乎已是恋爱恐怖分子嘛. . 我已经做好那种程度的觉悟了. . 先别说那个,冈田,我今天...要对你...以人的身份作出一个重大的发表. 在现今个人资料非常珍贵的时代...我知道这么问是很失礼...请问你现在...有和人交往么?. 我是个每天努力地颓废过活却非常认真的人. . 我最讨厌和人客气的了. . 旁白:人类守不了规矩. . 你觉不觉得人的竞争本能可不是说笑的,其他野兽根本无法与之相比. 而且人类还有“憎恨”这种特殊能力...真是从来不缺理由争斗的怪物. . 第三卷. 来蔑视我吧,我会沐浴在你的目光中,有如进行光合作用的植物般茁壮成长. 我现在已失去活着的希望与梦想...就连寻找它们的勇气也没有...我现在是个一无所有,只有心脏在跳动的生物. 第五卷男人的一生就是用来燃烧的!!!!什么正常不正常!!!别跟我说这种低次元的话!!!有群猴子犯了一个天大的误会. 他们以为...自己“几乎完全支配”这个地球. 一群总是不知在害怕什么,非常软弱,很快便死的猴子. 但他们其实对世上绝大部分的事甚至自己的事也不太清楚. 这样的生物挤在一起生活,自然感到害怕,并因此定下规矩,但那规矩却是令人深痛恶绝的垃圾. 真伤脑筋. 他们定的时间完全没顾虑过我这种变态猴子. 运气不好,变得不正常的人多不胜数你把他们全叫做有病,他们岂非很可怜?我对这种白痴般的简单思维和狗屎们的残酷...感到极之不爽.

2、一开始看的时候,觉得作品对古谷实来说只属一般.今天看了第五卷,不知道为什么突然觉得非常棒.也许是因为感受到平静深刻的真实.相比他的其他作品,白晝之雨更加的世俗化了.更加平淡化了.夸张的成分相对而言降低.看起来不像他别的例如<庸才>那样的锐利震撼.但是白晝之雨实际上是一组一组更加冷静的旁观镜头.故事里的每一个人都更加贴近真实生活.从心态,到生活方式.以及经典的日本漫画中的日式哲学.看到后面,这种感觉越发深刻.故事线在吸引程度上无疑也具有很高的水准.围绕一个不变态的变态杀人狂的正常剖析.对正常人的变态剖析.人与人之间的联系等等...白晝之雨其实深刻程度是比起<庸才>还要严肃的作品.只是在处理上更加的平静化了.

《白晝之雨(01)》

章节试读

1、《白晝之雨(01)》的笔记-第1页

受不了了。又是这个和前几部一模一样的美女，主动喜欢上平凡的男主角。还喜欢的死去或来

2、《白晝之雨(01)》的笔记-第89页

古谷实说，很久以前，在一个星球上，有一群总是不知在害怕什么，非常软弱，很快便会死掉的猴子。他们其实对世上绝大部分的事也不太清楚。这样的生物挤在一起生活，自然感到害怕，并因此订下规矩。然而这些规矩却是令人深恶痛绝的垃圾，完全没有考虑到其它变态猴子的感受。

其实是第6卷的89-90页，看完后经常想起这个画面。
白昼的雨是森田的眼泪。

3、《白晝之雨(01)》的笔记-第1页

校园暴力、欺侮、连环杀手视角的历程、妄图超越庸常生活的平凡人、普遍幸福、命运的巧合与错过、少年漫的荷尔蒙、猎奇漫的节奏、全在此中。前辈评价它流于纯熟过于商业化，但我就是喜欢。

《白晝之雨(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com