

《爱经》

图书基本信息

书名：《爱经》

13位ISBN编号：9787811151572

10位ISBN编号：781115157X

出版时间：2007-8

出版社：内蒙古大学出版社

作者：(古印度)婆蹉衍那,库连穆尔

页数：243

译者：寒川子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱经》

前言

任何一个国家的文学作品，都有一些是专门讲述性爱的。由于观点不同，每一国家、每一地区对待这一主题的方式也不尽相同。在现代出版业，大家都极力主张将梵语文学中由婆蹉衍那著述的经典性爱作品《爱经》（KamaSutra，亦称《伽摩经》、《情爱格言》）完整地翻译出来。本书引言部分主要介绍与《爱经》的写作日期相关的事项及后人对《爱经》的评价，之后的章节才是对原作的翻译。同时，婆蹉衍那辞世之后由其他作家所著的同类作品，也将在这里进行介绍。这些作家大多将婆蹉衍那奉为权威，视其为印度情色文学的引路人，并经常在作品中引用他的文字。除婆蹉衍那的作品之外，在印度，还有以下几部相同主题的作品：《爱之诀》《五支箭》《爱之光》《爱之花》《爱之芽》《爱之驿》，亦称《欲海情舟》《爱之诀》的作者是一个诗人，名叫古柯迦（Kukkoka）。他之所以编写此书，是因为想取悦一个名叫韦奴都他的人，后者极有可能是一个国王。有趣的是，作者在该书的每一章结尾处，均署上“Siddha patiya pandita”，意思是“学者中的聪明者”。多年前，这部作品被译成北印度语，译文中作者的名字变成了柯迦（Kokka）。后来，这一名字悄然出现在印度的其他语言中，此书也就家喻户晓了。

《爱经》

内容概要

本书收录了《爱经》和《欲海情舟》两部古印度关于性爱的经典书籍，是古印度爱术的集大成者，不仅仅是一本性爱手册；更是一本关于古印度社会如何进行求爱、结婚及两性关系的社会档案。本书将引领您领略印度这个传奇国度的两性文明，感受东方文化的神秘魅力。

印度人认为，生活中的三大目标是“法”（Dharma），约略是精神和道德的责任，“义”（Artha），是知性和物质方面的财富，以及“爱”（Karma），即所有官能方面的快感。“性”在印度教之中是神圣的，做爱的神圣也是毋庸置疑的。本书收录了《爱经》和《欲海情舟》两部印度性学经典。将带你领略公元前一百年左右的东方印度性爱哲学与人生哲学。

《爱经》

作者简介

作者：(古印度)婆蹉衍那(Vastyayana) (古印度)库连穆尔(Kullianmull) 译者：(英国)理查·伯顿 寒川子 婆蹉衍那 (Vatsyayana)，印度人，具体生卒年月不详，大约生活在公元1世纪到公元6世纪，其作品《爱经》（也译本《欲经》）、《伽摩经》等）是印度第一部性学专著，也是研究印度古代风俗史的重要文献资料。库连穆尔（Kullianmull），印度人，生活于公元16世纪，其作品《欲海情舟》是对婆蹉衍那《爱经》的发展。寒川子，职业作家、翻译家，本名王月瑞，出版作品40余部。

《爱经》

书籍目录

爱经前言引言第一部分 总论第一章 德、财与爱的获取第二章 六十四艺第三章 平民生活节日社交聚会宴饮郊游或野餐其他社交娱乐第四章 关于市民应光顾的女人、朋友与媒人第二部分 交合第一章 根据性器官的尺寸划分性交种类；性欲的程度与性交时间性交种类爱的种类第二章 拥抱第三章 接吻第四章 指甲的挤压、捏掐与抓挠第五章 咬与对付不同地区女人的技巧第六章 交合中的不同姿势第七章 击打女人的方法及相伴的声音第八章 女扮男角，做男活第九章 口交第十章 性交的开始与结束；性交的种类；恋人的争吵性交的开始与结束性交的种类恋人的争吵第三部分 婚嫁第一章 婚嫁第二章 博取芳心第三章 求爱；少女感情流露的标志求爱少女感情流露的标志第四章 猎取心上人的实战技巧第五章 走进婚姻第四部分 妻妾第一章 淑女淑女的生活方式丈夫外出期间的行为规则第二章 妻妾正妻妾室再婚的寡妇不受宠的妻妾后宫的女人男人与多个妻妾第五部分 他人之妻第一章 不同的男人与女人第二章 献殷勤的方法；最后的征服献殷勤的方法最后的征服第三章 对女人内心的洞察第四章 媒人第五章 显贵人士与他人之妻第六章 后宫及保护第六部分 名妓引言第一章 娼与嫖第二章 名妓的处事规则第三章 名妓的临时婚姻；赚钱的途径；恋人情感变化的征兆；摆脱男人的方法名妓的临时婚姻赚钱的途径恋人情感变化的征兆摆脱男人的方法第四章 跟旧情人重归于好第五章 情人与敛钱第六章 得、失、疑；名妓的种类混合性疑虑第七部分 诱惑与春药第一章 引诱与春药第二章 强根的手段后记欲海情舟引言第一章 女人的不同种类第一节 女人的四种类型第二节 四类女性的不同特点第三节 不同类型的女人获得快感的日期第四节 不同女人获得最大快感的具体时段第二章 女人的敏感部位第三章 各类男女第一节 男人第二节 女人第三节 性交第四节 性交中的其他细微差别第四章 女人的总体品质、性格、脾气等第五章 不同地域的女性特点第六章 征服术陀拉迦（Talaka）魔法迷惑洗眼处方征服处方征服魔法征服迷香第七章 男女的不同征象第八章 前戏第九章 交合的快乐和方式

章节摘录

插图：爱经第一部分 总论人生不过百年，因而应在生命的不同时期获取道德、财富与爱欲。少年时代应孜孜求学，青壮年时代应努力寻求财富与爱欲，年逾花甲时应悉心修行，致力于道德修为，以求获得解脱，超越轮回。如若不然，生活将无法达到完美与和谐。第一章 德、财与爱的获取人生不过百年，因而应在生命的不同时期获取道德、财富与爱欲。如若不然，生活将无法达到完美与和谐。少年时代应孜孜求学，青壮年时代应努力寻求财富与爱欲，年逾花甲时应悉心修行，致力于道德修为，以求获得解脱，超越轮回。然而，由于世事无常，人们完全可能在人生中的任何时期经验它们。不过，有一条请谨记在心：学业未竟，须勤学修习。道德是指依从圣典，按照祭祀礼仪从事某些活动。由于这些活动关注的往往是不可见之物，无法得到大家的认同，执行起来也收效甚微，因而常遭众人异议；道德还指依从圣典，禁止食荤等。由于这些要求关注的是有形之物，执行起来也能收到预期的效果，因而能够得到大家的认同。要掌握道德，应研习圣典及与圣典相关的作品。财富是指拥有技艺、土地、黄金、家畜、马车及朋友，还指有能力保护所得之物，并使其增值。要掌握财富的艺术，应求教于王室官员和商贾，以求得理财之道。爱欲是指经南五官——眼、耳、口、舌、鼻，佐以精神与灵魂，欣赏并享受某一有形物体的过程。感官与对象的奇特接触所产生出的愉悦，我们称为爱欲。要掌握爱欲，应研习《爱经》（即《伽摩经》）与大众的实践经验。若将此三者，即道德、财富与爱欲，放在一起考虑，前者总是高于后者。也就是说，道德应高于财富，财富则高于爱欲。但就国王而言，财富应始终放在第一位，因为全国黎民百姓的生计都在这里。而对妓女来说，天底下至关重要的应是爱欲。此二者，算是通用准则的例外之处。异议1：有博学者说，由于道德涉及之物往往不存在于尘世，因而可用一本书对其进行描述；财富亦然，因为它的获取之道只能是正确的方法，而这些方法的获得是可以通过研习书本或自身实践得以实现的。爱欲则不然，甚至连畜生都会，且生活中随处可见，根本毋需学习。答复：错。性交是由男性和女性一道完成的。在性交过程中，他们需要运用一些特殊的技巧，而这些技巧完全可以从《爱经》中学到。畜生不需要这些技巧，可以随心所欲。但雌性动物只在特定的季节才渴望交媾，且它们的交媾也毋需经过预先的思考。异议2：路加耶陀派（顺世论派）认为，宗教律令是毋需遵循的，因为它们总是许诺在未来产生回报，而未来是否能够产生回报也未可知。谁能蠢到将自己手里的东西拱手送人呢？下管怎么说，拥有今天的鸽子胜过拥有明天的孔雀；牢牢抓住手中已有的铜币，好过空盼未必出现的金币。答复：话不能这样说。其一，圣典规定我们必须获得道德，这是毋庸置疑的；其二，祈求打败敌人、降落雨水的祭祀总能收到明显的硕果；其三，太阳、月亮、星星、地球及其他天体，似乎都在为造福世人而运转；其四，我们只有遵守人类四个等级和生命四个阶段的法则，才能确保人类社会的延续；其五，众所周知，将种子播进土壤，是为得到未来的收获。因而，婆蹉衍那的观点是，必须遵循宗教律令。异议3：宿命论者认为，人对财富没有必要孜孜以求，这是因为，有时我们虽付出千般努力，但仍会一无所获；有时却得来全不费工夫。由此可见，凡事都是命中注定的。命运是一切得与失、成与败、苦与乐的主宰。我们已经看到，命运将达摩那·巴利（Bali）推上因陀罗（Indra）的宝座，又将他赶下台来。命运，只有命运，才能决定一个人的得失。答复：这样的推论是片面的。每一事物的获得，都是人们某种付出的结果。只有运用正确的方式和方法，我们才能够获得成功。而且，这些正确的方式和方法的运用非常必要（即使某件事情注定发生，情况也是如此）。没有付出，就没有获得。异议4：把获得财富当作人生首要目标的人认为，人不应追寻感官快乐，因为它们是获得道德和财富（两者均高于快乐）的障碍，也受有功德者的嫌恶。快乐使人穷困，引人与小人接触，诱人做出罪恶之事，使其不再纯洁；快乐使人不顾未来，粗心疏忽；快乐还使人失去信用，丧失家人与朋友。此外，许多人因为一味追寻快乐，不但毁掉自身，甚至还累及家人和朋友。例如，婆迦（Bhoja）王朝的国王檀达克耶（Dandakya）因欲念上身而绑架一个婆罗门的女儿，致使自己的王国倾覆；因陀罗（Indra）也因亵渎阿哈雅（AhaJya）的贞洁而受到其丈夫的诅咒，全身生疮，痛苦不堪；同样，有权有势的克恰迦（K1chaka）引诱了德鲁波底（DrauDadi），罗吠那（Ravana）诱拐了湿答（Sita），而他们的行为均受到应有的惩罚。总而言之，这些国王和其他众人，最终都成为自己的感官快乐的牺牲品。答复：反对的理由站不住脚。快乐就像食物一样，是人类生存和健康的必需之物，也是道德和财富的产物。追求快乐以适度为好。没有人因乞丐上门而不再煮饭，或因小鹿捣乱而不再播种。因此。拥有道德、财富与爱欲的人，不管是此生还是来世，都能够享受到幸福与快乐。恰当地实现三个要素，大可不必害怕来世可能遭到什么苦难，更不必担心你的财产损失。任何有利于实现道德、财富与爱欲（无论是三者合一，还是只实现其中的一项或两项）

《爱经》

的举动，都应该受到鼓励。然而，如果某一举动只对其中的一项有利，而对其他的两项不利，则应坚决弃之。

《爱经》

媒体关注与评论

人生不过百年，因而应在生命的不同时期获取道德、财富与爱欲。如若不然，生活将无法达到完美与和谐。少年时代应孜孜求学，青壮年时代应努力寻求财富与爱欲，一旦年逾花甲，则应悉心修行，致力于道德修为，以获得解脱，超越轮回。——摘自《爱经》尘世界的最大快乐莫过于从造物主那里得到知识，仅次于这种快乐的，则是漂亮女人所带来的满足与快活。男人之所以结婚，是因为他心安理得地做爱，是因为爱欲和享受，因而，他们总是希望得到美丽动人的妻子。——摘自《欲海情舟》

《爱经》

编辑推荐

《爱经:古印度卷》：古印度性学源头之作神学大师婆磋衍那 诗人库连穆尔探究快乐圆满的生活之道
聪明谨慎者既追求道德与财富，也追求爱欲——婆磋衍那

精彩短评

- 1、世界经典·性学文化丛书
- 2、可以送人做新婚礼物。
- 3、象征意义更大吧，细节和实操上的指导意义不大。性爱很重要这个理念我很认同呀，还有六十四艺。。要学会这个才有资格说是情圣呢，哈哈。
- 4、种姓制度的色彩无处不在。。。
- 5、比另外的版本好点。感觉内容还是不全的
- 6、了解一下吧,觉得不过如此
- 7、古代觉得厉害的现在看来也就那样了。六十四艺太全能！
- 8、知道这本书是在网上看到说美国的一位男妓比较厉害 记者问他为什么他说看了印度的爱经.....正好在卓越上发现这本书 就买了里面没有细节但是还不错 属于清新型的
- 9、印度人民好样的！
- 10、今天上书时候发现竟然有这套书.....大开眼界。怎样调情怎样追女怎样偷人妻；六十四艺&爱欲六十四艺；强交、弱交，强交要尽量大张阴户，弱交要并拢大腿；六指宽阴茎对六指宽阴道最好，六指宽阴道对九指宽阴茎是一般，六指宽阴道对十二指宽阴茎是最差，是为强交，所以要女方尽量大张阴户；反之十二指宽阴道对六指宽阴茎是最差，是为弱交，所以要女方待插入后并紧大腿，同时最好女方服用春药以尽快达到高潮。
- 11、没有想象中好。可以看看。
- 12、看了之后 感觉不会再爱了
- 13、早知道看英文版了，还能学学英语
- 14、六十四艺对于现在来说有些严苛，不过，最感兴趣的当是那些魔法与秘药。
- 15、许多年前读的时候不知道他说什么,后来还是不知道
- 16、兴趣是最好的老师，性爱领域也不例外。
- 书评写的不错，书评价不了
- 17、很快翻了一遍 觉得可能还是中国自己的爱经会比较实用。。。
- 18、无聊
- 19、老威说是must read，于是找来看。算是本尽职尽责的directory，把make love 的种种都加以定义和分类。但全然没有了爱情中的该有的浪情感。把每个环节一步步拆开来分析，感觉就像完成仪式一样。书中提及的一些对于女性社会行为的观念和规定让人觉得很压抑。这些陈旧观念不是印度文化中独有的，千百年前中国的传统观念何尝不是这样。但仍然觉得难以接受。可能因为个人就是很自由，自由到分分钟能心头装个大爷，最恨各种潜在的传统限制。
- 20、W.O.W
- 21、都是一些理论的东西，如什么是性爱啊，种类啊等等。很是教条说道。。。
- 22、真开眼
- 23、隔靴搔痒
- 24、我所认知的有趣都是来自书和电影，而不是实践。这让人忧伤。
- 25、爱经如诗
- 26、推荐给饮食男女们，有空就了解一下吧！
- 27、爱，经典，神秘，姿势
- 28、这个版本很不好
- 29、编译水准差
- 30、开眼了，见识下印度的性文化。。。古印度的---把妹达人。。。印度等级制度真森严，女性地位真低，那些体位很多都用不了了嘛
- 31、虽然还没看多少，但是确实觉得好！

1、文/老钱有一段时间我挺伪文艺的，所以便心思活络地想在性情写作方面作一点儿尝试。但我这人骨子里并不具备那种不懂装懂的范儿，所以便决定退而结网，把理论基础打扎实后，再出来写点儿东西，供和我一样的伪文艺青年或者和我不一样的纯文艺青年们乐上一乐。《爱经》就是结网的工具书之一，另一部是《素女经》。不幸的是，我对性学的研究工作屡屡被对资本市场的探索与思考所打断。所以，历时两年，我才囫圇吞枣地把这两本书读完。初步的结论是，与任何学科一样，性是一个理论与实践紧密结合、互有助益的科学领域，其最高境界和最终归属同样是艺术的、审美的和哲学的。由于某种人所共知的原因，国人在公开场合不太好意思谈性说爱，但私底下求合体之声暗流涌动。而传统教育中一些固有的观念，比如说性是不好的、不洁的、吃亏的、付出的，等等，又在客观上影响了人们对待性的态度，进而影响到性爱实践。《爱经》是一本类似于《股市操作学》的性爱操作学，较之于《素女经》，《爱经》不仅稍微缺乏审美情趣，而且哲学思想也较为落后。根本原因可能是古代中国和古代印度男女之间不平等程度差异较大，仅就这两本书来看，古代印度妇女的地位可能更低贱一些。《素女经》对男性提高和改善性能力的建议有四，一是锻炼，二是饮食，三是心理，四是实战中的姿势和节奏。《爱经》似乎不太注重妇女同志在性爱中的感受，所以除粗略地列举了若干中性爱姿势外，更多地将这一问题交给了类似于药物的技术手段。《爱经》超越《素女经》的地方在于，意识到男女之间性器构造之差异，将男女各自分为不同类别，并对最佳搭配形式加以排列组合，也对不太搭配的男女如何提高适应性提出了救济手段。总的来看，《爱经》中有一些超越性技巧本身的、比较有趣的东西，比如说，如何通过掌握六十四艺而提高自己的魅力，如何勾引他人之妻，如何利用春药，如何实施诱惑，以及其中的禁忌与原则，名妓如何最大限度地敛财并让对方觉得自己爱人不爱钱，等等。通过这两本书的阅读，我终于弄明白了一个道理，性爱这一领域，如同股市，不是随便出来个人就可以研究到高水准的。如果你没有一定的理论基础，没有大量的实践积累，那么，结果必然是流于空洞与肤浅。换言之，一万场假想的野战，也不如在小草丛里亲自搞上一搞来得真实。考虑到我已经是一名已婚人士，深入实践会面临巨大的道德障碍。所以，还是把研究性爱的机会留给年轻人吧，老同志霸占的领域实在是太多太多了。兴趣是最好的老师，性爱领域也不例外。

章节试读

1、《爱经》的笔记-欲海横舟？欲海情舟？忘记名字了

1.印度人喜欢牛崇拜牛，所以后入式之一种叫“母牛式”，女四肢触地膝盖不跪地上，男从后方接近并插入，以往爱抚女乳房的双手可以改成放在女女后背上动作，就像公牛在母牛后面……啊啊，想知道西方的Doggy是不是和这母牛式的区别在于一个膝盖不跪地一个跪地啊？

2.原来女上位不适合处女、孕妇、体弱者等等一大串人。

3.在书里有古代版69式哎，好古老。

4.六指宽阴茎对六指宽阴道最好，九指宽阴茎对六指宽阴道是一般，十二指宽阴茎对六指宽阴道是最差，是为最强交，所以要女方尽量大张阴户；反之十二指宽阴道对六指宽阴茎是最差，是为最弱交，所以要女方待插入后并紧大腿，同时最好女方服用春药以尽快达到高潮。你看，尺寸是多么重要，尺寸合适用什么体位都自然舒服。

哈哈，看了那么多姿势，有趣~~

其实要说适合最强交的姿势，我觉得放到现代来说有一些好像妇科检查台那种啊，人躺上去脚放两边的盘子上，那种张开的程度绝对应该够了吧……

另外我觉得古印度还是挺浪漫的，有一章《性交的开始与结束》，看看人家那方式，又优雅又大方又自然，哎好羡慕。整体看来，爱经和渡边淳一《欲情课》有些观念、方法是类似的。不过我对爱经的前戏一章有点害怕感觉，接受不了牙齿噬咬指甲抓挠产生的各种痕迹，这些好恐怖，大力的话多疼啊……

2、《爱经》的笔记-第14页

——人生不过百年，因而应在生命的不同时期获取道德、财富与爱欲。少年时代应孜孜求学，青壮年时代应努力寻求财富与爱欲，年逾花甲时应悉心修行，致力于道德修为，以求获得解脱，超越轮回。如若不然，生活将无法达到完美和谐。

——学业未竟，须勤学修习。

《爱经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com