

# 《萌美少女漫画技法从入门到精通！》

## 图书基本信息

书名：《萌美少女漫画技法从入门到精通（创意双色版）》

13位ISBN编号：9787515329858

出版时间：2014-12-30

作者：萌心漫坊

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《萌美少女漫画技法从入门到精通！》

## 内容概要

《萌美少女漫画技法从入门到精通（创意双色版）》为“漫画技法从入门到精通（创意双色版）”系列图书之一。本系列图书对漫画技法的讲解非常细致，图量巨大，对漫画中各个元素的分析非常深刻。超简单易上手的新人必读漫画技法宝典，一本书看下来你就会惊讶的发现，原来我也可以成为漫画达人！

《萌美少女漫画技法从入门到精通（创意双色版）》的主题为漫画人物的绘制，书中内容由浅入深，分为4部分序章、漫画绘画基础入门篇、人物造型技巧篇、单幅作品创作篇和色彩表现篇进行讲解。每个学习漫画的人都怀揣着想要自己创作一张完整的漫画作品梦，对于作为初学者来说不是易事，想要创作一张完整的漫画作品需要掌握光影的变化、人物的构图、场景背景的绘制以及氛围表现等技巧，这些绘画技巧在本书中将为大家一一讲解。

全书由浅入深、循序渐进地讲解了美少女漫画的绘制过程及技巧，让你能够快速成长为漫画高手！

# 《萌美少女漫画技法从入门到精通！

## 作者简介

### 萌心漫坊

由一批对漫画事业充满热情的年轻人组成，2010年创立，一直致力于漫画绘制技法教学以及绘本图书的研发工作，擅长多种漫画表现形式，迅速成长为国内优秀的漫画编创团队。已出版漫画技法图书几十种，多本图书荣登漫画技法图书畅销榜，无论从质量、画风、内容上都高于国内同类书，受到广大动漫爱好者的喜欢。工作室还长期从事漫画及插画的教学培训工作，帮助热爱和喜欢动漫的朋友实现自己的绘画梦想。

新浪微博：@萌心漫坊（<http://weibo.com/mengxinmanfang>）

# 《萌美少女漫画技法从入门到精通！》

## 书籍目录

### Chapter01 美少女的特点

#### 01 漫画中的人气美少女

1. 漫画人气美少女大网罗
2. 漫画中不同类型美少女的特点

#### 02 美少女角色的特征

1. 美少女特有的S形身体曲线
2. 精致的五官
3. 飘逸的秀发
4. 服饰装扮提升美少女的魅力指数
5. 萌元素的设定

#### 03 漫画素描现场指导

1. 萌美少女头部特写
2. 音乐美少女半身特写
3. 萌美少女组合的整体表现

### Chapter02 美少女漫画基础篇

#### 04 先入为主的头部绘画

1. 头部的基本画法
2. 适合美少女的各种脸型
3. 美少女五官的绘
4. 面部的各种角度表现
5. 美少女面部表情的基本表现

#### 05 头身比例要掌握

1. 头身比例的含义
2. 头身比例的变化
3. 不同年龄美少女头身的对比

#### 06 身体的构造要掌握

1. 了解美少女的身体特征
2. 常见的几种美少女体型表现
3. 上半身手臂和手的绘制技巧
4. 胸部的特征与美化
5. 下半身腿部和脚的绘制技巧
6. 确定人物的平衡点

#### 07 美少女唯美的肢体语言

1. 基本情绪的肢体语言表现
2. 各种状态下的肢体语言
3. 性格决定肢体语言

### Chapter03 美少女漫画变身篇

#### 08 为美少女设计发型

1. 头发表现基础
2. 表现发型的四大要素
3. 美少女发型的表现技巧
4. 发型创作时所需要确定的因素
5. 不同性格的人物所特有的发型

#### 09 服装与道具赋予人物活力

1. 绘制服饰的基本要点
2. 美少女道具的百宝箱
3. 生活类服装和道具表现

4. 校园类服装和道具表现

5. 礼服类服饰和道具表现

6. 职业类服饰和道具表现

7. 居家服饰和道具表现

8. 运动类服饰和道具表现

9. 民族类服饰和道具表现

10. 奇幻类服饰和道具表现

Chapter04美少女漫画创作篇

10 塑造个性化的美少女具

1. 人物设定是塑造个性美少女的关键

2. 塑造不一样的美少女人物形象

11 创作美少女主题漫画

1. 营造具有美少女氛围的主题漫画

2. 拟人类主题漫画创作

3. 校园主题漫画创作

4. 甜蜜梦幻主题漫画创作

5. 制服主题漫画创作

6. 魔幻主题漫画创作

7. 运动主题漫画创作

8. 古典主题漫画创作

9. 多人组合主题漫画创作

12 美少女的上色技巧

1. 美少女漫画中的颜色搭配

2. 上色实例

## 章节试读

### 1、《萌美少女漫画技法从入门到精通（创意双色版）》的笔记-第225页

美少女漫画的上色主要是以浪漫的粉色系为主。粉红色、粉蓝色和粉绿色都是美少女漫画常用到的色彩。这类颜色柔和亮丽，可以很好地衬托出美少女人物的外貌和个性。美少女漫画中的颜色搭配一般以明媚的颜色组合为主，很少出现黑、灰和酱紫这类比较暗沉的颜色。但这并不是说美少女漫画中就没有冷色系的颜色出现，合理地搭配各种颜色才能达到我们需要的效果。

#### 1.美少女人物肤色的搭配

鹅黄色和橙色的搭配是少女漫画中最常见的肤色搭配，黄色是亚洲人特有的肤色。粉红色的皮肤颜色则可以更好地表现出美少女皮肤的娇嫩，适合表现欧洲美少女人物。而灰色和褐色的皮肤颜色组合显得比较冷俊，适合少年人物的表现，不能用于美少女人物。

#### 2.头发、服装色彩的搭配

在讲解美少女服饰色彩的搭配之前，我们先来了解色彩搭配的一些基本知识。色彩搭配其实是一门非常复杂的学科，我们这里只是讲解一些与美少女漫画相关的简单知识，大家如果感兴趣，可以自己找资料进行更深入的研究。

红色系的色彩给人热情、活泼、热闹、温暖的感觉，是最适合美少女人物的色彩，尤其是粉红色。

蓝色系给人的感觉深远、沉静、清爽、含蓄，是搭配个性内敛、安静的美少女人物的首选色彩。

黄绿色系给人的感觉活泼、开朗、充满生机，是表现性格开朗活泼的运动型美少女人物常用的色彩。第一种搭配选择了红色系，灵感来自苹果。人物的头发是粉红色，而服装是肉粉色。颜色的纯度并不是很高，是混入了白色的粉色，让整个色彩搭配更加柔和。薄荷绿色和茶色的搭配给人一种非常清新的感觉，灵感来自雏菊。由于茶色的加入，整个色彩搭配并不会偏向于冷色调，依然给人一种很温暖的感觉。蓝紫色的搭配略微偏向于冷色调，灵感来自雪糕，但颜色并不是很纯，依然是加入了白色的粉蓝和粉紫，所以整个颜色搭配还是比较温暖柔和的。

#### 3.背景色彩的搭配

背景色彩的搭配与人物主体的颜色应该有所差别，这样可以突显画面中的人物。人物的主体如果是粉色系的，那么背景则可以采用饱和度比较高的纯色。

暖色系的纯色背景给人很强烈的视觉冲击感，与前面粉色系的人物形成了非常强烈的对比，画面显得热烈奔放。

冷色系的纯色背景和前方粉色的人物搭配显得比较融洽，画面清爽自然，给人一种清新、亮丽的感觉。

# 《萌美少女漫画技法从入门到精通！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)