

# 《白夜》

## 图书基本信息

书名：《白夜》

13位ISBN编号：9787532712168

10位ISBN编号：7532712168

出版时间：1993-3

出版社：上海译文出版社

作者：[俄] 费·米·陀思妥耶夫斯基

页数：399

译者：荣如德,周朴之,翁文达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白夜》

## 内容概要

《白夜》系19世纪俄国大豪陀思妥耶夫斯基的中篇小说集，选收名篇《穷人》、《白夜》、《赌徒》。《穷人》讲述穷困的主人公杰武什金像慈父一般热情而无私地关心、帮助孤女瓦尔瓦拉，后在社会环境的重压下，瓦尔瓦拉被阴险奸诈的商人夺走，令杰武什金悲痛不已。《白夜》描写天真无邪的姑娘娜斯简卡爱上客房，两个约定一年后在一座桥上相会，但届时房客没露面。故事叙述者便安慰女主人公并陪她等待了四个晚上，最后房客终于出现，

# 《白夜》

## 书籍目录

译本序  
穷人  
白夜  
赌徒

## 《白夜》

### 精彩短评

- 1、《穷人》入木三分！
- 2、穷人的翻译跟藏仲伦的比，感觉感情色彩的词用的太多，不是很喜欢这种，个人觉得还是以冷静的笔触写的话更有种触目惊心的感觉。白夜写的很美，赌徒让我想到了茨威格的一个文章，没有精神寄托的人总容易被迷惑，容易深陷其中。
- 3、爱情~唉~
- 4、吊丝悲情史，写书的都是吊丝，尤其是妥氏这种吊丝+蹲大牢的，所以看书的更是，都醒醒吧
- 5、《穷人》、《白夜》、《赌徒》。好，但是不适合大部分人读。
- 6、27岁就卓然不同的语言，唯有天才。
- 7、其实我还蛮喜欢结局的，因为现实中不会出现。
- 8、第一本西物应该是这本
- 9、重拾阅读之趣
- 10、要趁着年轻多读些陀思妥耶夫斯基的作品
- 11、想重读。
- 12、不知所云.....
- 13、相逢即是熟识，能够紧拽双手聊以慰藉地倾诉，永不停止，泪流满面。
- 14、补标
- 15、2016的最后一本书
- 16、荣如德译本。
- 17、love is blind
- 18、不仅是自然，而且是精神。
- 19、故事不错。语言风格不很喜欢。
- 20、穷人+白夜+赌徒
- 21、陀思妥耶夫斯基的三个中篇小说，《穷人》最感人

# 《白夜》

## 精彩书评

1、陀思妥耶夫斯基的小说有一种特别的热情和冷漠。撇去那些批判社会制度的成分，人性的多样性表现得淋漓尽致，这一点足以让人动容。《白夜》是一部内容相对简单，主要描写爱情的小说，里面爱的美好，爱的残忍自私刻画得很真实。

2、“他叫瓦格诺夫，她已成了他的情妇。依然热恋着她的陀思妥耶夫斯基尽管为此而嫉妒得发狂，但是他却怀着一种自我贬抑的强烈冲动，也可能是怀着小说家那种把自己当做小说人物看待的幻想，作出了一个非同寻常的反应。他郑重宣布，瓦格诺夫是他情同手足的亲密朋友，他要恳求另一个朋友资助瓦格诺夫，使他能和玛利亚·伊沙耶娃结婚。”以上描述是在毛姆的毒舌之下呈现给读者的陀思妥耶夫斯基的形象。千万不要试图把一部作品跟作家本身相联系，认为一部伟大的作品背后照旧是一颗伟大的灵魂在跳动。灵魂似乎是可以伟大，但如果真的如此，那么那颗伟大的灵魂至多只能淹没在人世之中，或许他们可以是一个好的牧师、毁人不倦的教师、辛勤工作着的环卫工人但很难成为了一个伟大的作家。事实上，作家们一直通过自己对这个世界的反抗扮演着人类精神世界殉道士的形象。他们像感染致命病毒的受体一般，用自己的笔创制出了挽救人类灵魂的血清，而本身却因为病毒而终于毁灭。白夜是一个悲惨的故事，我很遗憾在看到这本书之前先看了维斯康蒂版本的《白夜》的电影版，其实《白夜》本身拍的很美，作为意大利新现实主义的代表人物维斯康蒂在这部电影中却表达的却是彻头彻尾的古典主义情怀，最后片头的两个强烈对比的远景无论如何都令人印象深刻。唯其因为过于美好而束缚住了想象的范围。主人公是一个彻底的“我”，如同译文出版社在本书巨大的腰封上宣告的那样“现代派文学先驱”。毫无疑问，很多人会认识到这部伟大的作品所想讲述的并不是单单故事本事，陀思妥耶夫斯基从一个彻底的“我”出发，试图探讨人与人之间至深的悲剧性，这种带着悲剧主义色彩从埃斯库罗斯时代就延绵不绝直到今日发展到了时至今日各种现代主义流派依旧没有丝毫减弱——人与人之间理解和沟通的不可能性人类存在的不合理性，可以这么说，虽然不合理的内沿一直都在发生变化，但不合理本身却是亘古不变的，乃至人类需要创造出一个至高于本身的存在“上帝”来规制人类存在本身——当中蕴含的是何等的无助感。小说的文本本身是一个彻底的关于屌丝的故事，26年以来一直独自一人的“我”遇到了娜斯坚卡——一个痴情的等待着自己梦中情人归来的圣彼得堡姑娘。就像我们无数次看到过的俗套情节那样，我“碰巧”击退企图骚扰美丽纯情姑娘的路人甲，我和姑娘就此相识，孤独的我于是奋起，我于是成功。。。噢，很遗憾，并没有成功。陀思妥耶夫斯基最后有些愤懑的让姑娘等待的那个梦中情人从幻想中出现——他真的回来了，在残酷的现实面前，我们的好姑娘义无反顾的扑向了情人的怀抱，一切似乎什么都没有发生过，只留下姑娘的一封晒幸福的信和屌丝的一行热泪。嘿，你可以说，我们的陀思妥耶夫斯基想告诉我们的远远不止这些，他其实想告诉你的是美好和悲情交杂而成我与你、我们与你们、你们与他们的无数的相似却又不相同的故事，告诉你在他的《卡拉马佐夫兄弟》中已经看不到的浪漫主义色彩，告诉你我们每个人都是孤独的这一亘古不变的事实。不过，谁知道呢？我看到的只是故事本身

3、一场梦幻偶遇两个做梦的人三个人的故事四天痴心倾诉留下伤心结局。。。。

## 章节试读

### 1、《白夜》的笔记-第399页

1/穷人，之前看王尔德读本，才知道情节完全可以靠对话推动，在这里则可以完全靠书信推动2/白夜，有没有一个人，你第一次见ta就可以不设防线，放下矜持，袒露心扉，无需反复试探，不用藉由各自的背景、经历来选择话题，可以直奔主题，直接将自己的脆弱、阴暗、羞于告人的白日梦真实呈现出来，不用担心自己不被理解，会被耻笑，会被不痛不痒地敷衍，会遭遇尴尬，会被转身骂作白痴，会被当做变态——有没有这样一个人呢？3/赌徒，俄国人、法国人、英国人，爱而不得

### 2、《白夜》的笔记-第1页

对爱的追求将他们紧紧地联系在一起，使之由陌路成为知己甚至情人，但又是对爱的承诺和关照使他们又各归其位，幻想者仍活在幻想之中，纳斯金卡则与心爱之人步入结婚殿堂【想，呼唤乌托邦理想主义者的胜利】；然而，瞬间的心与心的碰撞则成永恒。

白夜：<http://baike.baidu.com/subview/204301/10870629.htm>【想，去漠河看白夜】

名，父称，姓氏

屠格涅夫 一八三四

要不然它之诞生  
仅是为了触摸你的灵魂  
即使只是电闪般地一瞬

我：

在彼得堡这个城市我已经呆了十一年之久，但是却未结交上一个知心的人。

我一边走着，一边哼着歌，每逢我心感幸福之际，我总会低声唱上几句，就像任何一个无亲无故、无朋无友的幸福人逢上快乐无人分享时一样。

那好，纳斯金卡，我开始讲我那荒诞不经的经历了。【想，我曾有过、还将继续的开场白】

纳斯金卡，您【nin】大概不了解，在彼得堡，有一些角落是非常奇异的。天上的太阳，将阳光洒向彼得堡所有的人，但仿佛从未普照过那些地方一样。而在这些角落播散阳光的好像专门有另外一个太阳。它射出一种特殊的光芒，哺育着这里的角角落落。亲爱的纳斯金卡，而在这些角落里，存在的是另一种截然不同的生活【想，不同的生活】，它不同于我们周围那样火热的生活。这种生活，我们这儿是没有的，我们身处的这个严谨的时代也是没有的，它或许只属于那遥远的九重天之外。它是种理解的拼贴物，荒诞而又不乏激情，哎，【想，少数】纳斯金卡，它其中充满着黯淡、单调和无限的庸俗。

亲爱的纳斯金卡，如果如可夫斯基的作品您【nin】拜读过就好了

这时，黑暗充斥了整个房间。他的心，又重新浸入一种空虚而又悲伤的情绪之中。环绕在他周围的那个幻想王国一下子崩溃了。

慵懒和独处正是激发想象的魔力。

你想想看，我们周围的一切，一打眼看上去，实在是阴郁、冷漠，每个人都似乎与谁在斗气一般

不，纳斯金卡，我们所渴求的那种生活，在他这样想入非非的懒人眼中，简直是毫无价值的；这种生活不仅匮乏而且可怜得要死，但他却从未曾想过【想，从未曾想过，用‘他’才会从未曾想过，用‘我’呢，会悲哀吗？】，说不定将来哪一日这样的生活也会把他包围。

## 《白夜》

说实在的，如果身处其他时刻，我会认定，所有的这一切不仅仅是感情激发的结果，它既非海市蜃楼，也非想象力的自欺，而全都是现实生活，真实，自然。

纳斯金卡，请您回答我，为何他在此时此刻反而反而心情抑郁呢？【啊，我又何尝不时时如此】

爱情是多么纯净而又执着【不含杂质，是爱情，还是人，可以去找的东西，往往是找不到的，天下万物的来和去，都有他的时间】

彼此身体相贴

纳斯金卡，因为有时候我的心充满悲伤才苦闷。还因为在那些荒诞不经的不眠之夜过后，我也曾身处一些十分可怕的清醒时刻，这时我会诅咒自己。

有时候，回溯往昔，尽管当时的生活有些难捱，当时的幻想也充满忧郁，但无端由地仍然觉得，那时的时光仿佛并不沉重，也并不浮躁，因为不存在如今使我困惑的这些阴郁的思想；也不存在来自良心深处的自责。

纳斯金卡，你可知晓，孤零零地形影相吊的日子是多么令人痛苦，甚至

无所遗憾，彻头彻尾地

虚空与乌有

只有身处不幸的时候，我们才会极为深刻地同情别人的不幸，感情不会因之而消褪，反而会更加剧烈哦，别这样认为，纳斯金卡，这更说明您对他的爱恋远胜于世上对别的人的爱恋，甚至包括您自己在内。

我原想您，已彻底与他决裂了，对他已无情意了。当时，当时我就是如此打算的，准备努力使您对我产生爱恋。哪怕您的心为他而且继续为那个我认识的人所占领着，我仍是一片痴心爱您【我可曾有这样的感受，是反转，将会体会吗】【不会让自己难过，我呢？】

难道我眼中闪现的一切可能是是我将来的岁月，而它是那样丑陋冷酷得使人难过！

啊，不，绝对不会的！我祝愿您的天空晴朗依旧，您的微笑永远恬静并迷人，我祝愿沉浸在幸福中的您万分幸福，因为另一颗孤寂的心曾被您赐予过幸福，而它对之满心感激！

我的上帝哪！不多不少一分钟的幸福！但若就一个人的一辈子岁月而言，它还算少吗？【泪流满面】

纳斯金卡：

您明白我为何而兴高采烈吗？在您面前为何我才如此兴高采烈？今日我怎么对您充满爱意？

就是因为您我并未谈恋爱，我才对您萌生爱意的。所以才显得如此可爱！

上帝，您这个朋友多么称职呀！你的确是上帝派下来，与我作伴的。即使我嫁了人，我和您只会关系更加亲密，甚至超过手足之亲。对您我几乎抱有如同对他那般的爱恋啦

啊，老天，如果能同时爱你们两个我该多幸福啊！啊，如果他与您是同一个该多好啊！

但您也明白，只要是钟情一人，即便是受了委屈也不会怀恨在心的

我们：

谈及至此，如同陷入云雾之中，好像不知出了何故障。时而驻足一处长久地交流着，时而又快步地随意踱来踱去，时而哭，时而笑的

## 《白夜》

我的夜晚因早晨的不约而至而逝去了。



# 《白夜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)