

# 《現象學十四講》

## 图书基本信息

书名：《現象學十四講》

13位ISBN编号：9789867574077

10位ISBN编号：9867574079

出版时间：2004-3-15

出版社：心靈工坊

作者：Robert Sokolowski 羅伯·索科羅斯基

页数：352

译者：李維倫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《現象學十四講》

## 內容概要

索科羅斯基 (Robert Sokolowski)，這位老牌的美國現象學家，自1964年出版《胡塞爾形構觀念的形成》以來，就一直是現象學界中的頂尖人物。1996年春天，由於與一位數學教授的一場談話，激發他寫作這本認識現象學的入門書，引領讀者認識這門「既是簡單明瞭，又是錯綜複雜」的學問。什麼是現象學？索科羅斯基指出，現象學是一個重要的哲學運動，也是二十世紀主要的哲學發展方向。它發端於二十世紀的初始，在步入二十一世紀初的今天，我們剛好能夠看到這一百年來現象學的發展。一般而言，二十世紀的西方哲學可分為英美的分析哲學，與歐洲的歐陸哲學，現象學即是二十世紀歐陸哲學中很重要的一部分。

現象學是對人類經驗的探索，是對事物在經驗中向我們顯現之方式的探索。現象學不只影響重要的學術潮流，如詮釋學、結構主義、文學形式主義、解構主義等，並已落實在生活世界之中，成為各種理論建構的基石，在藝術、心理學、護理學、人類學等應用學科中都銳不可擋。本書由大師出馬，以清晰與生動的例子，將現象學的基本要素、語彙做詳盡的解釋，也以日常生活為例，讓讀者從以往的習以為常，進入從現象學角度思考的哲學生活。

本書的優點有兩個方面，第一，基本概念清楚、不囉唆，也不引用原典術語，只要沈潛細讀，大學部的學生大抵都可以領會；第二是廣度夠，涵蓋現象學的存有層面、意義詮釋層面、乃至世界之建構面。想要了解什麼是現象學，本書絕對是第一流的入門必讀好書。

推薦：蔡錚雲（中山大學哲學研究所所長）、余德慧（東華大學諮商與輔導心理學系教授）、

汪文聖（政治大學哲學研究所教授）

審閱：龔卓軍（中山大學哲學研究所助理教授）作者簡介

羅伯·索科羅斯基

羅伯·索科羅斯基博士是美國天主教大學（The Catholic University of America in Washington, D.C.）的哲學教授，於1962年授命為羅馬天主教神父。他是國際知名的哲學家，尤其是在現象學方面。1994年，美國天主教大學曾舉辦了一個名為「The Truthful and the Good, Essays In Honor of Robert Sokolowski」的學術研討會，討論索科羅斯基教授的哲學作品。索科羅斯基教授也是一位傑出的哲學教授。

譯者簡介

李維倫

李維倫，政治大學心理系畢業，美國杜肯大學（Duquesne University）臨床心理學博士，國立東華大學臨床與諮商心理學系助理教授。目前致力於以現象學方法思考與研究心理治療的相關議題，期能促成心理治療的本土轉化。

# 《現象學十四講》

## 作者簡介

Robert Sokolowski 羅伯·索科羅斯基博士是美國天主教大學（The Catholic University of America in Washington, D.C.）的哲學教授，於1962年授命為羅馬天主教神父。他是國際知名的哲學家，尤其是在現象學方面。1994年，美國天主教大學曾舉辦了一個名為「The Truthful and the Good, Essays In Honor of Robert Sokolowski」的學術研討會，討論索科羅斯基教授的哲學作品。索科羅斯基教授也是一位傑出的哲學教授。

## 譯者簡介

李維倫

政治大學心理系畢業，美國杜肯大學（Duquesne University）臨床心理學博士，國立東華大學臨床與諮商心理學系助理教授。目前致力於以現象學方法思考與研究心理治療的相關議題，期能促成心理治療的本土轉化。

# 《現象學十四講》

## 精彩短評

- 1、现象学经历了胡塞尔、海德格、梅洛庞蒂，发展成一个庞大的体系，并且这套体系不是对前哲学的推翻，而是再发现、在发展或是补充。要想理解这样一个庞大的体系，《现象学十四讲》就是一本很好的入门书籍。由于是我第一次接触现象学，所以里面的超越语言对我来说很容易混淆，但是基本上我可以理解现象学的几个关键字以及现象学的要旨。接下来要把《知觉现象学》啃下来，一头雾水中，脑细胞已死一大片！！
- 2、清晰，透彻，全面。
- 3、德里达发起的解构主义对于严谨的哲学研究来说就是一朵欢快的浪花~海德格尔与胡塞尔的视域不同导致了双方把现象学推向了不同的方向，然而前者强行用哲学概念朝向宗教走向了迷途~作者被授命为罗马天主教神甫，发生在1962年。
- 4、清晰性可能是在接触略为繁杂胡塞尔现象学时最渴望找到的一种感觉，然而特别在大陆哲学里面，它可能不会被作为应该努力具有的品质。但是作为导论，为了简洁和清晰做出些暂时的让步，这未尝不可，甚至很有必要！！
- 5、作為現象學入門還是很棒的
- 6、翻译得太棒了！虽是抽象难解的哲学，却有诸多动人之处。应该是今年看过的最喜欢的的书了。  
“即使我们是粗鲁的功利主义者，对事物本身的雅致盲目；即使我们是庸俗的实用主义者，只因事物对我们的好处感兴趣。即使如此，我们还是承认了事物的某种美好，它们在效用上的美好。事物不仅是讯息上的来源而已。任何我们获致的真理都是围绕着显现与不显现，隐藏与奥秘，因为事物总是超出我们对它的认识。”
- 7、雪中送炭。
- 8、这本书是在台湾各地乱走的间隙读的，目前还剩一章。
- 9、相當優良的導論書。

# 《現象學十四講》

## 精彩书评

1、读起来有一气呵成的感觉，章节之间的内在联系感非常强，不陷入令人头痛的论证之中，很多关键问题从理论整体出发说明其意义令人恍然大悟。老实说断断续续接触了一年多的胡塞尔现象学，经常陷入他的具体论证中却不知其意义何在，自我感觉是相当支离破碎，可能是被理论中的一些类似广义狭义的概念说法的区别，以及一些思路上的前后修正与推进给整晕了……清晰性可能是我在接触略为繁杂胡塞尔现象学时最渴望找到的一种感觉，然而特别在大陆哲学里面，它可能不会被作为应该努力具有的品质。但是作为导论，为了简洁和清晰做出些暂时的让步，这未尝不可，甚至很有必要！我是觉得相见恨晚了。

## 章节试读

### 1、《現象學十四講》的笔记-全书概览

#### 第一讲：什么是意向性？有何重要？

现象学的核心意旨是我们每一个意识动作，每一个经验活动，都是具有指向性的，意识总是对具体的某事某物的意识；同理经验也是。我们所有的觉知都是指向事物。

PS：现象学里的Intentionality只是指人与事物的意识关系，不是实践的。

我们与事物的关联仅仅是由心中的印象推论而来，而不是来自他们对我们的直接呈现。

intentionality是有结构的，极度分化的，关联到不同类型的事物。图像，声音等等。同时，intentionality也可以是不同类型的意向交叠在一起。例如，图画，首先承认是实物，然后再对其做图像意向的判断。

没有纯粹的表象，表象只是存在的一部分。现象学是在纠正，笛卡尔主张的任何事物的存在只是存在于我们的心里。现象学认为，食物的appearance或者说presentation就是其存在的一部分。

#### 第二讲：以对一个立方体的知觉过程，作为意识经验的典范。

立方体有6sides;每一个side的presentation叫做aspect，我们每一个时刻的观看就叫做profile。此时 side 和 aspect 是具有主体际性intersubjective，(ps：因为事实虽然具有公共性，但是每个人眼里的事实肯定不会百分百完全一致，对事实的描述就带有主体性，比如说，同样的颜色，中国人命名为蓝色，爱斯基摩人命名为白色，所以用intersubjectivity来表示实际的情况，就是全部人都认同的一些对事物的描述。)但是profile确实完全subjective的。但是这几种有同一性。

#### 第三讲：意向学的形式结构

##### 1,部分与整体parts and whole

parts: pieces 和 moments

pieces片段脱离了主体也能存在，可以称为independent parts。例如，苹果和苹果树。

moments环节nonindependent parts,例如，红色。音乐的高音。moment 还有the founded 和the founding的分别。比如，眼睛是视觉的基础。高音和音质直接立基于声音。moments 是不可以成为一个具体者的(concretum：可以独立存在和present自身的具体个体)。当我们谈论moment时，它们是抽象者(abstracta),因为它们是被抽象地思考着的。

2，一旦把pieces 和moments 混淆了，其实就是把哲学问题的论证变得虚假了。

例如：“心智与其对象”的问题。

错误：心智是自我封闭的空间，心智是可以独立的pieces。

！正确：心智是moment，是与其对象事物相关联的。

## 《現象學十四講》

类似的“心智-- 大脑”问题。谨记distinction 和 seperation的区别。

### 4, 多重中的同一性

意义是在多重表达之中和背后的同一者。within and yet behind。“借尸还魂”：尸：就是表现，呈现出的多样，a. 街上下满雪了（兴奋地）b. 雪下满了街（平静地）c. The snow has covered the whole street. (悲伤地) 但是表现的实际都是一个就是“魂”。同一性难以把握，但是确是事实的一部分。最简单来说，现象学分析的是：描述某一特定事物所适宜的多重显现。

### 5, 显现present与不显现absent

从空虚意向到满实意向。比如电视媒体报道塑造的荧幕上的persona，到真正逐步认识这个人的直观。

## 第四讲：现象学是什么？一个初步的说明

现象学态度：旁观者

两种态度：

natural attitude "原本就是这样", 从中出发，把自己带入情境中 self-inclusion。关联着直接经验，可以直接辨认，如三角形，刮风。还有一种是空虚的未曾经历但却信以为真的sigulare tantum（特指），如世界，宇宙。

我们接受世界或者事物的方式，这个形式其实是belief（信念），就是提早相信事物就是这般存在。随着直接经验和时间的积累，我们会有修正modalities, 所以才有了事物不见得就是它们看起来的那样子。being VS seeming

phenomenological attitude/ transcendental attitude: 不是怀疑的态度，而是做一些哲学反思，思考意向性。

## 第五讲：知觉、记忆与想象

在网上看到一个现象学心理学的博客，对这本书的读书整理非常详实，供参考

<http://dwelling-thinking.blogspot.hk/search/label/%E7%8F%BE%E8%B1%A1%E5%AD%B8%E5%8D%81%E5%9B%9B%E8%AC%9B%E8%AE%80%E6%9B%B8%E6%95%B4%E7%90%86>

### 2、《現象學十四講》的笔记-第22页

现象学认为人类理性通向明证与真理，它能够以间接的方式讨论政治理论中的现代议题。如果人类的特性在于朝向真理的能力，那政治与公民身分则有非常独特的意涵。

### 3、《現象學十四講》的笔记-第33页

1, 定义：现象学是对人类经验的探索，是对事物在经验值向我们显现之方式的探索。

# 《現象學十四講》

关键词：意向性 (intentionality)  
明证(evidence)  
形构(constitution)  
范畴直观(categorical intuition)  
life world  
本质直观 (eidetic intuition)

2, 历史：奠基人：Edmund Husserl, Logical Investigation 开启了现象学。Martin Heidegger 海德格式另一位重要的德国现象学家。在法国，代表有，Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty等。一般而言，二十世纪的西方哲学可以分为英美的分析哲学和欧洲的欧陆哲学，现象学则是二十世纪欧陆哲学的重要部分。

现象学直接引出的学术潮流又诠释学 (hermeneutics), constructionism, literary formalism和deconstruction。

3, appearances: 现象学：理性在事物表象的自我发现。

4、《現象學十四講》的笔记-第19页

许多的哲学家宣称我们必须学习没有“真理”与“理性”地活着，但本书却试着显示，如果我们要存在得如人一般，我们能够且必须进行责任与真理性的运动。



# 《現象學十四講》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)