

《伊藤潤二恐怖漫畫精選【10】》

图书基本信息

书名：《伊藤潤二恐怖漫畫精選【10】》

13位ISBN编号：9789573488767

10位ISBN编号：9573488760

出版时间：2000年02月05日

出版社：東立

作者：伊藤潤二,伊藤潤二

页数：226頁

译者：蔡夢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊藤潤二恐怖漫畫精選【10

內容概要

本卷收录伊藤的《卖冰淇淋的车子》《伙伴的房间》《烟草会》《中古唱片》《睡魔的房间》《赠与者》《傀儡家族》等七部短篇漫画。

精彩短評

- 1、这很好看吗？
- 2、 唱片--恶魔的微笑

个人以为，每一种能触动人心中的艺术总带有种“奇妙”的魅力，它不被世俗人所“流行”，但总有人能听出它的魅力之处，但又被它所魅惑，而且这种魅惑总是驱使人暴露个人的阴暗之处，好像在嘲笑这活着的人世间，多么无趣

傀儡家族

自认为一切存在操纵与被操纵之间，蔑视被操纵这种行为，被操纵看起来不比操纵高尚，但却活的很轻松，从而陷入被操纵的局面而洋洋得意，不知道这是操纵者的喜剧还是被操纵的悲剧呢？

- 3、短篇看的不爽。
- 4、伙伴的房间完整度很高。傀儡之家让我好害怕
- 5、这本推傀儡家族这个故事。其他的印象不深刻不看也罢。
- 6、以后再不吃陌生蜀黍给的冰淇淋了
- 7、卖冰淇淋的车子 中古唱片 傀儡家族 都是这本的 好赞 傀儡家族尤其精彩 原本觉得是自己操纵了傀儡其实早就已经身份互换了 一对孩子融化在房间里也很吓人呢.....
- 8、从8月在北京的时候开始，每晚睡前都要看几篇伊藤润二。然后觉得心安，睡去，做跟伊藤润二无关的各种美梦。想看，又不敢看太快，怕看完了没得看的。到今天16卷精选终于看完了，渐渐沦为伊藤润二脑残粉。喜欢他，不是觉得恐怖，而是喜欢那种想象力，太多都跟我从小以来的幻想有莫名的一致。最喜欢《长梦》，因为我以前也做过奇特的长梦，梦见自己是海中的一块石像，静静地伫立了亿万年。梦中就这样静静地过了亿万年，醒来觉得漫长而浩大。
- 9、中古唱片和傀儡家族赞
- 10、《中古唱片》和《傀儡家族》挺好
- 11、小学时候就开始读二子了，简直是童年阴影！但是只有读过二子的人才能懂他的风格
- 12、 01 卖冰淇淋的车子
.....创意.....还行.....
没看出亮点来其实.....
就觉得内卖冰淇淋的小哥长得挺帅
果然老师画人就是挺美的

02 伙伴的房间
这样的结局恰到好处。

03 烟草会
眼前一片漆黑。
这句话一下子戳点了。

04 中古唱片
原来伊藤老师还挺有三观的.....？
好震惊！

05 睡魔的房间
哪怕是梦境，也一起去吧。

06 傀儡家族
这个故事我真心喜欢啊啊啊啊
这才是伊藤老师的水准啊！！！！

操纵者才是傀儡，被操纵者却是主宰。

傀儡消亡之日，主宰者崩溃之时。

13、精彩又刺激。

14、http://www.bengou.cm/cartoon/ytrebhix/92_2101.html?mode=1

15、这本相对太隐晦了。《傀儡家族》比较喜欢。

16、睡魔的房间

傀儡家族

喜欢！！

17、睡魔的房间是我最喜欢的一篇啦——“她既是填充我伽蓝之身的天使,又是引诱我浑噩犯罪的魔鬼”,即便如此我也无法停止与你相伴同行的渴望——这是老师画过的最温暖人心的故事了!!

18、小学读物...

19、傀儡家族折射出当今社会的现状和病态，虽讽刺至极，但又无可奈何。究竟“操纵”与“被操纵”是一种怎样的关系呢？伊藤润二老师通过漫画给了我们一份问卷。我想两者在本质上没有区别，互为表里又缺一不可。没有绝对支配或被支配的一方，只有位置发生改变的那一天。)

20、很有意思

21、2014-11-15

22、以为自己在操纵傀儡，其实是被傀儡所操纵——男主的爸爸

用自由换来轻松，活生生的人选择做傀儡，将自己彻底交给外力，能做到是活人的时候做不到的，例如跳芭蕾——男主的妹妹

傀儡做得太久，自身的力量全部散去；活人彻底变成傀儡——男主的哥哥，嫂嫂，侄子

傀儡一旦不再是傀儡，它就可能是世界上最可怕的傀儡师，并且充满复仇心——姜·皮耶

傀儡师死掉的时候，傀儡也失去生命——结局

究竟是轻松地活着，做一只傀儡；还是在这世间挨苦，但有自我意志?人，到底什么时候是傀儡，到底什么时候是自由的?

控制我们的，看不见的线，究竟属于谁?

伊藤眼镜叔叔，一个英俊斯文的大叔漫画家，用自己的哲学与想象力画恐怖漫画。首先是视觉的冲击，再次是心理的圈套，最后是人类命题的深思——没有任何漏洞的创作，不由分说先吓着你，你越聪明，心理留下的阴影就越深刻。所有的负面情绪都起源于恐惧，知道如何表现恐惧，利用恐惧说出观点的人，做心理医生比做画家更好。

23、一般般吧。。。。

24、《傀儡家族》。

25、傀儡家族的神展开设定太棒了！不禁想到，人这么越来越懒下去，什么都借助于人工智能，有一天是不是也会自食恶果

26、感觉傀儡家族似曾相识.....

27、脑洞不错

28、我只看书

29、女友有些太可怜了。

30、卖冰淇淋的车子、伙伴的房间、烟草会、中古唱片、睡魔的房间、赠与者、傀儡家族【这本的对我来说都一般】

- 31、「贈与者」「傀儡家族」很有意思。到底是谁操纵谁？
- 32、看《中古唱片》这一节想到了童年阴影《黑色星期天》那首歌，马上去听了一下...
- 33、K16：哪有谁能一心一意做自己的。
- 34、《卖冰淇淋的车子》《烟草会》《睡魔的房间》《傀儡家族》
- 35、中古唱片和睡魔的房间www
- 36、在伊藤润二作品展上看到了《卖冰淇淋的车子》和《傀儡家族》的漫画，印象特别深刻。
- 37、喜欢《冰淇淋》《傀儡家族》
- 38、中古唱片这篇看得很怕TVT
- 39、「跟他們聊天，都會熱衷得忘了時間。對我而言是新的體驗，仿佛過去的人生都虛度了。」我觉得我玩模拟人生的时候的眼神也很空洞wwwwwwww
- 40、《傀儡家族》
- 41、很好看，而且作者长得很帅
- 42、伊藤出品，，必是精品。。
- 43、《傀儡家族》《中古唱片》《睡魔的房间》《伙伴的房间》，另外几篇非常无聊
- 44、冰淇淋车和傀儡娃娃还挺有意思的
- 45、
- 46、冰淇淋印象比较深。
- 47、没有前几期精彩，有几个故事还很敷衍。
- 48、《卖冰淇淋的车子》《伙伴的房间》《烟草会》《中古唱片》《睡魔的房间》《赠与者》《傀儡家族》
- 49、冰淇淋设想很不错 最后小朋友互舔真是醉了 唱片真是难得的正能量 睡魔让我这个熬夜鬼有点背脊发凉 伙伴的房间烟草会和赠予者感觉一般般 傀儡和睦棒！可以出个系列了！
- 50、《傀儡家族》好看~~~
- 51、中古唱片
- 52、伊藤叔叔的书果然是隔一段时间再看才好看，连着看会腻味。最后一篇不错，但总觉得可以更好看。
- 53、傀儡的很诡异
- 54、真妙
- 55、《伙伴的房间》简直是我小时候处境翻版
- 56、很喜欢傀儡家族这个故事

精彩书评

1、01 卖冰淇淋的车子.....创意.....还行.....没看出亮点来其实.....就觉得内卖冰淇淋的小哥长得挺帅果然老师画人就是挺美的02 伙伴的房间这样的结局恰到好处。03 烟草会眼前一片漆黑。这句话一下子戳点了。04 中古唱片原来伊藤老师还挺有三观的.....？好震惊！05 睡魔的房间哪怕是梦境，也一起去吧。06 傀儡家族这个故事我真心喜欢啊啊啊啊这才是伊藤老师的水准啊！！！！操纵者才是傀儡，被操纵者却是主宰。傀儡消亡之日，主宰者崩溃之时。

2、唱片--恶魔的微笑个人以为，每一种能触动人心中的艺术总带有种“奇妙”的魅力，它不被世俗人所“流行”，但总有人能听出它的魅力之处，但又被它所魅惑，而且这种魅惑总是驱使人暴露个人的阴暗之处，好像在嘲笑这活着的人世间，多么无趣傀儡家族自认为一切存在操纵与被操纵之间，蔑视被操纵这种行为，被操纵看起来不比操纵高尚，但却活的很轻松，从而陷入被操纵的局面而洋洋得意，不知道这是操纵者的喜剧还是被操纵的悲剧呢？

3、以为自己在操纵傀儡，其实是被傀儡所操纵——男主的爸爸用自由换来轻松，活生生的人选择做傀儡，将自己彻底交给外力，能做到是活人的时候做不到的，例如跳芭蕾——男主的妹妹傀儡做得太久，自身的力量全部散去；活人彻底变成傀儡——男主的哥哥，嫂嫂，侄子傀儡一旦不再是傀儡，它就可能是世界上最可怕的傀儡师，并且充满复仇心——姜·皮耶傀儡师死掉的时候，傀儡也失去生命——结局究竟是轻松地活着，做一只傀儡；还是在这世间挨苦，但有自我意志？人，到底什么时候是傀儡，到底什么时候是自由的？控制我们的，看不见的线，究竟属于谁？

——伊藤眼镜叔叔，一个英俊斯文的大叔漫画家，用自己的哲学与想象力画恐怖漫画。首先是视觉的冲击，再次是心理的圈套，最后是人类命题的深思——没有任何漏洞的创作，不由分说先吓着你，你越聪明，心理留下的阴影就越深刻。所有的负面情绪都起源于恐惧，知道如何表现恐惧，利用恐惧说出观点的人，做心理医生比做画家更好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com