

# 《中国文化的出路》

## 图书基本信息

书名：《中国文化的出路》

13位ISBN编号：9787300060576

10位ISBN编号：7300060579

出版时间：2004-11

出版社：中国人民大学出版社

作者：陈序经

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文化的出路》

## 内容概要

1933年，陈序经教授在中山大学作了题为《中国文化之出路》的演讲，在全国范围内掀起了“五四”以来又一次中西文化的论战，本书就是在此次讲演稿的基础上进一步充实修订而成。在本书中，陈序经教授运用西方人类学、社会学和文化学的理论，提出了他的关于文化的根本观念，并以此为基点，对当时中西文化问题上的三个派别，即主张全面接受西方文化的、主张复返中国固有文化的、主张折衷的，作了深入介绍和比较研究，从而探讨中国文化的出路究竟在何方。

# 《中国文化的出路》

## 作者简介

陈序经（1903—1967），海南省文昌县人。早年先后就读于上海沪江大学、复旦大学、美国伊利诺伊大学等，获博士学位。回国后先后在岭南大学、南开大学、西南联合大学任教授。解放后，历任岭南大学校长、中山大学副校长、暨南大学校长、南开大学副校长等，一生致力于教育与学术。著有《中国文化的出路》、《文化学概论》等书。

# 《中国文化的出路》

## 精彩短评

- 1、 又一篇读书报告。批判地写吧。
- 2、 以我现在的知识来看，我觉得很有道理。
- 3、 要理解一个观点，必须摒弃自己原有的想法，进入他的著作，理解陈序经讨论问题的时代和对象！全盘西化下，实际上推崇倡导的是个性解放与个人主义。推荐阅读。
- 4、 全盘西化论的招牌下陈先生倡导的其实是个人主义、个性解放。
- 5、 一个很有意义的思考，近代南北文化的差异实质是西中差异，中国要自强除了西化别无他途。
- 6、 深入研究的那套没有出版啊，只有这书将就了。
- 7、 指出折衷和复古的弊端，引出自己全盘西化的观点，直接抨击任公的不彻底西化，南北策源还有点地域贴的架势，老校长蛮可爱的
- 8、 陈脑斯的幽默，感觉就是胡说八道...
- 9、 本科入学后在学校图书馆借的第一本书。
- 10、 未能深入
- 11、 看的民国初版，竖排繁体好累
- 12、 在三十年代的中西文化论战当中，陈先生的《中国文化的出路》无疑是全盘西化派的扛鼎之作。清晰的理论，自洽的体系，广泛的参考了各种文化研究方向的成果。只可惜陈先生秉着一颗爱国救亡的心，指出了一条中国文化的出路，不仅晚年未得平静度过，甚至到了现今他的学说也被误解的一塌糊涂。  
关于陈先生全盘西化理论的一些论文中，甚至连全盘西化到底指的是什么都没有理清，就大言不惭的开始进行所谓的『批判』。可笑！可悲！可叹！
- 13、 中国人一贯喜欢调和，一间屋子要开一扇窗，他们不答应。假如你要拆掉房顶，他们就过来调和了.....
- 14、 开篇文化论部分显得比较玄虚空泛，也难怪当时美国的这波文化社会学理论并没有发展成社会学主流。但是越到后来越显示出清晰的思路，可谓开全盘西化论/现代主义者/中国的自由主义右翼先河的作品。
- 15、 被妖魔化的全盘西化的理念，谁认真了解过？

# 《中国文化的出路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)