

《獻給折頸男的協奏曲》

图书基本信息

书名：《獻給折頸男的協奏曲》

13位ISBN编号：9789573331926

出版时间：2015-10-26

作者：伊坂幸太郎

页数：320

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《獻給折頸男的協奏曲》

內容概要

伊坂幸太郎：與其說這是一部完美呈現的作品集，
倒不如說它是一部神秘的工藝品！
從華麗的快板、溫柔的慢板到歡快的急板，
伊坂集創作功力之大成，極度奢侈的完美大合奏！
他在扭斷對方脖子的瞬間，
指尖彷彿在琴鍵上躍動著，
譜奏出一首首死亡的旋律……

近來發生一起駭人聽聞的連續殺人案，兇手被稱為「折頸男」。他行兇的範圍遍及全日本，對象從中年男子、年輕少女，到當紅藝人、車禍肇事者，甚至還包括刑警，而殺人的手法都是將被害人的脖子扭斷致死。據報「折頸男」的身材高大，留著一頭黑色短髮，戴黑框眼鏡、身穿白T恤搭牛仔褲……
看著新聞中的描述，繪美驚覺住在隔壁公寓的小笠原竟然與兇手的特徵十分相似！繪美的老公順一也曾在路上遇見小笠原正在辱罵一對母子，但怪異的是，那名母親在道歉時，臉上卻帶著一抹微笑。夫妻兩人對小笠原的懷疑越來越深，但小笠原是否真的就是「折頸男」呢？而下一個被扭斷脖子的人又將是誰？

本書共收錄伊坂幸太郎的七個短篇傑作，從殺人不眨眼的折頸男、背黑鍋的刑警、互藏秘密的老夫妻、被怨靈糾纏的企業接班人、其貌不揚的聯誼男，到伊坂筆下最具人氣的黑澤，伊坂運用高超的技巧，將七個原本看似無關的故事巧妙地串連在一起，每個故事環環相扣，每個角色缺一不可，讓人忍不住一頁接著一頁讀下去，欲罷不能！

《獻給折頸男的協奏曲》

作者簡介

作者簡介

伊坂幸太郎

1971年生於日本千葉縣，東北大學法學院畢業。

2000年以《奧杜邦的祈禱》贏得「新潮推理俱樂部賞」後正式出道。2004年以《家鴨與野鴨的投幣式置物櫃》榮獲「吉川英治文學新人賞」，並以《死神的精確度》獲得「日本推理作家協會賞」；2006年獲頒宮城縣藝術選獎文藝部門；2008年以《Golden Slumbers》同時贏得「本屋大賞」和「山本周五郎賞」；他並曾五度入圍日本文壇最高榮譽「直木賞」。

伊坂深受島田莊司、夢枕獯與電影的影響，作品多以自己居住的城市仙台為舞台，寫作題材豐富多元，並有多部作品被改編成電影、電視劇、舞台劇、廣播劇和漫畫，其中又以金城武主演的電影《死神的精確度》最受書迷矚目。

另著有《Lush Life》、《重力小丑》、《蚱蜢》、《魔王》、《沙漠》、《死神的浮力》、《你要住在火星上？》等多部作品。

譯者簡介

高詹燦

輔仁大學日本語文學研究所畢業。現為專職日文譯者，主要譯作有《鳥人計畫》、《烏鴉的拇指》、《夜市》、《光之國度》、《蟬時雨》、《劍客生涯》系列、《新選組血風錄》等書。

個人翻譯網站：www.translate.url.tw

【謎人俱樂部】臉書粉絲團：www.facebook.com/mimibearclub

22號密室推理官網：www.crown.com.tw/no22

《獻給折頸男的協奏曲》

書籍目錄

折頸男的周邊
背黑鍋的故事
我的船
充滿人性
逃離星期一
諮詢顧問的故事
聯誼的故事

《獻給折頸男的協奏曲》

精彩短评

- 1、看的伊坂幸太郎的第一本书，大作容我慢慢拜读。几个神奇的短篇却能巧妙的串在一起。折颈男死的有点莫名其妙。我的船真是甜到骨子里了。咨询顾问那篇中段看得人发毛，后来发现拖延症可以找这样的理由也是够了。膜拜坂神！！
- 2、小故事得有趣
- 3、除了《我的船》《逃离星期一》感觉还可以，可以让我眼前一亮之外，其他就是伊坂中下的水平作品。之前阅读金色梦乡、华丽人生、死神的精确度时感觉到的才气，现在感觉不到了。
- 4、熟悉的伊坂，新加了不同的爱请配方也挺有意思。喜欢我的船这种剪不断的缘分，逃离星期一精妙的结构，咨询顾问里面历史的同人感，联谊练习中意外的心理描写练习。大杂烩的菜式，可以随意挑选喜欢的小篇目回味。
- 5、本来想说喜欢前几个故事，想了一下，感觉还是都喜欢。
- 6、超赞呐！
- 7、我的船（甜到死）
逃离星期一（好棒的结构，不发展成长篇真是可惜）
諮詢顧問的故事（这B装的我给满分）
聯誼的故事（这口鸡汤我喝了，另外这花式写法什么鬼）
- 8、故事的场面采取时间倒转的方式呈现，这样的电影有好几部，最有名的是克里斯托弗·诺兰的《记忆碎片》，还有加斯帕·诺的《不可逆转》、弗朗索瓦·奥宗的《5X2》也都是。韩国电影《薄荷糖》也是。“还有后续是吗？”“后续发展很惊人呢。”“像《鼯鼠》（El Topo）那样吗？”“那部电影里头有鱼吗？”
- 9、依然是熟悉的伊坂配方 看到熟悉的黑泽和中村好安心我的船、逃离星期一和联系的故事都很喜欢到头来伊坂笔下的每个杀手都讨厌不起来嘛XDDD
- 10、很伊坂，很有趣，第三篇的故事很暖心，第五篇的诡计精彩，最后一篇倒是结构不错。
- 11、折颈男是在“黑锅”那段里面的男人实现扔球诺言之后，时空扭曲而从这个世界消失，回到了长得一样的那位高大男子身上。
- 12、“听说某位作家在临死前，曾对他的孩子们说过一句话，『每个人都只能认真演奏上天赐给的乐谱，没空偷看旁人的乐谱。只能祈求在演奏自己的乐谱时，别人也能顺利地演奏。』”
- 13、作为从各个杂志上整合出来的短篇合集来说，和伊坂幸太郎的《PK》性质差不多，也算是可以体会到伊坂各种风格的尝试吧。至于整体感觉来说，完整性并不如《箱庭图书馆》。
- 14、乐在其中
- 15、有不明白的地方 短篇还是很棒容易读完的
- 16、意外的我比较喜欢最后一篇联谊的故事诶，逃离星期一也很酷。不过总算是赶上伊坂的出书速度了，饭一个高产的作家也是甜蜜的负担啊。
- 17、这分明是如歌的行板嘛~真伊伴，真摇滚，杀人如麻的折颈男也可以很萌嘛
- 18、只要黑泽一出现真是让人安心啊hhh。最喜欢我的船和逃离星期一。其他几篇就感觉还好，第一篇折颈男到底是怎么死的啊喂？？和伊坂的长篇相比，短篇集总觉得少了点什么看不过瘾
- 19、折頸男到底是怎麼死的啊，怎麼都沒說，死的太莫名其妙了吧！！！！
- 20、幾乎每段故事都很有意思
- 21、还差一个故事 最后还是没看下去。。。
- 22、爱我的船和逃离星期一~觉得故事太厉害了...而且不同故事间人物的联系也很赞~
- 23、后面几篇不错，但还是感觉有点混乱
- 24、最喜欢第一和第三个故事。每年都给一本伊坂打五星的传统终于在年底接上了。
- 25、坂神的一本短篇集，虽看似独立，但是又相互关联，坂神的作品不算推理，自成一家，看着舒服，属于暖文！
- 26、从第一篇写了折颈男之后，折颈男就如上帝，或者幽灵一般存在。在除了第一篇之外，都插入类似命运、老天之类的东西，也就用折颈男把这些非常零散的东西聚合了起来。
总体感觉平平。唯一还保留着的，只剩伊坂故事的新鲜感了。

3星

《獻給折頸男的協奏曲》

27、伊坂先生的故事最棒了。

28、设计很精巧，每篇的图案都能多上一点点。虽然想着如果能够成为一段曲谱多好，但是不懂五线谱的我也看得出来这个应该是没法演奏的吧。本来以为全部是以折颈男为主角的故事，但很遗憾不是呢。最后，是谁播放的曲子呢？

29、『首折り男のための協奏曲』【折颈男的周边】两个长相相似性格迥异的人【背黑锅的故事】时间悖论？【我的船】命定之人【充满人性】上帝之手【逃离星期一】倒带【咨询顾问的故事】看过修改前的短篇，论写不出好文时的好借口233【联谊的故事】擦手巾暗号（这篇和折颈男的死串在了一起///“如果我站在对方的立场，能做出正确的事吗？”要是觉得“我办得到”，那就可以毫不留情地加以批评。不过，要是觉得“如果站在相同的立场，我可能也会和他一样”那就不要妄加批判。”

《獻給折頸男的協奏曲》

精彩书评

1、今天终于看完了这本书，第一本台版，第一本亲签本，从收到后就迫不及待的看了起来。不过，竖着的排版加上繁体字，导致我的阅读速度很慢，而且平时都很忙，算是断断续续的把每个短篇看完了。“我的船”这篇超级棒啊，我都想去找找那首歌了。“所谓的结婚，就像男女坐同一艘船，一起划桨，旅游各地，要不要一起坐上我的船呢？”其实你不是一直坐在他的船上吗？买了鲜奶油蛋糕，还是会揣测蒙布朗的味道，但是最后发现，其实味道是一样的啊，因为都是同样用白砂糖做的啊（笑）”联谊的故事“叙述顺序和角度都很新颖，最后的结尾，就是充满了伊坂风啊，听着钢琴声，故事缓缓落幕，不过，在伊坂的世界中的他们，还是会继续生活的。今天凌晨时巴黎发生了恐怖事件，有许许多多的人遇难了。我们应该去祈祷对吧？”听说某位作家在临死前，曾对他的孩子们说过一句话，『每个人都只能认真演奏上天赐给的乐谱，没空偷看旁人的乐谱。只能祈求在演奏自己的乐谱时，别人也能顺利地演奏。』”我很喜欢瑞士这个国家，不过，它的安全建立在不接受难民的前提下。只关注自身安全，对着发出SOS求救信号的人不管不顾，这到底是好还是坏？这篇不是提到了吗，在别处发生战争、有人因挨饿而死亡时仍然吃着布丁，这是不是有点不负责任啊？我觉得，在过着自己的生活时，也是要心怀善意的吧，看到有困难的人，也是要伸出援助之手的。虽然世界上坏事太多了，我们做的绝对微不足道，但是，就像看到垃圾在地上就捡起来一样，不要多想，完成自己该做的，或许不知不觉也能改变世界。朴树的”好好地“很好听，充满着坂神的单纯的味道，自然地像动物。最后，pray for Paris，愿每个人都要好好地。

2、這本書是我看過的伊坂老師的書里最讓我糾結的一本了，因為我真的有很多疑問想要伊坂老師做出解答啊！比如折頸男究竟是怎麼死的，死的太莫名其妙了。充滿人性那一篇里被霸凌的少年是誰，霸凌別人的少年又是被誰揍的。渣男和他的外遇對象究竟是為什麼會發生意外。認為應該會在其他篇幅會提到這幾個問題，但是看了兩遍了都沒有發現，是我太專牛角尖嗎？只是覺得如果這幾個疑問能做出解答的話這部作品就更完美了！其實這部作品真的很不錯，本來是毫無關聯風格也完全不同的短篇也能改成每篇都有些許的聯繫已經很不錯的了，而且故事的主題都挺有意思，不過也有些摸凌兩可的地方實在是讓我糾結的很啊！另一個驚喜就是除了黑澤之外，洋芋片里的盜竊集團里的中村和今村的女朋友大西若菜也出現了，而且還提到了天才搶匪第二部里的舞台劇演員奧谷奧也，每次看到熟悉的老面孔都覺得非常歡樂。明明有那麼多讓我糾結的疑問，但我還是覺得這部作品很有愛，還是打了五星的評價！！

《獻給折頸男的協奏曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com