

《平面设计与色彩》

图书基本信息

书名：《平面设计与色彩》

13位ISBN编号：9787806905982

10位ISBN编号：7806905987

出版时间：2005-1

出版社：江西美术出版社

作者：陈楠,陈楠

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平面设计与色彩》

内容概要

艺术设计工作更要讲求基础的培养。近年来随着中国经济发展的突飞猛进，与国际间交流的不断增长，平面设计事业日渐繁荣，各种新思维、新理论伴随着众多新词汇进入我们的视野。许多教学机构都在努力进行“设计教学”的改革，关于设计基础的讨论也有着不同的认识与探索。本套丛书正是试图从三个方面对平面设计与基础链接进行探索，其中包括：《平面设计与创意思维》，包含感性与理性两个层面的设计方法；《平面设计与色彩》，主要分析色彩使用的问题；《平面设计与材料应用》，主要分析平面设计的载体设计，平面设计概念的延长，以及平面设计的工艺制作对设计主题的促进作用。

本套书籍的编写没有采用惯常的教材式的体例框架，而是采取点击关键知识的办法，结合内容所涉及的文化现象以及具有说服力的国内外优秀设计作品，将设计的基础问题与专业实践相结合。在轻松介绍文字的背后，存在逻辑联系的设计教学要点，力求能够与读者达成最有效的沟通。

书籍目录

总序

1 色彩的基本原理

2 色彩的对比

3 色相对比

4 补色对比

5 纯度对比

6 明度对比

7 色彩的流行趋势

8 黑白的的设计

9 点睛的色彩

.....

精彩短评

- 1、关于明度，纯度的解释挺好的。
- 2、还是不错。可举例太少

《平面设计与色彩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com