

《尔雅注证》

图书基本信息

书名：《尔雅注证》

13位ISBN编号：9787100070812

10位ISBN编号：7100070813

出版时间：2013-1

出版社：商务印书馆

作者：郭郭

页数：858

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尔雅注证》

内容概要

《尔雅》作为中国古代学者必读的《十三经》之一，是一部百科全书式的著作。本书通过自然科学研究的视角，选取百余幅反映现代科学研究成果的精彩图片，力求拉近历史的距离，证实书中那些古代事物存在的真实性和可信性。作者还提出《尔雅》反映了古人以“真、善、美、和”为社会关系、人际交流的道德标准和文明准则，今天仍有借鉴意义。因此，《尔雅》既是中国博物学的典籍祖本，也是人类发展的文明结晶。

《尔雅注证》

作者简介

郭郛，又名郭根生，号益孚，江苏泰州人，南京大学生物系毕业，中国科学院动物学研究所研究员，国务院特殊技术津贴获得者，英国剑桥李约瑟研究所访问学者，因与李约瑟等合作撰著《中国古代动物学史》，蜚声国际。从事昆虫学、动物学史研究60年。

《尔雅注证》

书籍目录

上册 第一章 释诂 第二章 释言 第三章 释训 第四章 释亲 第五章 释宫 第六章 释器 第七章 释乐 第八章 释天 第九章 释地 第十章 释丘 第十一章 释山 第十二章 释水下册 第十三章 释草 第十四章 释木 第十五章 释虫 第十六章 释鱼 第十七章 释鸟 第十八章 释兽 第十九章 释畜 附录 图表目录 参考书目 索引 后记

《尔雅注证》

编辑推荐

《尔雅(中国科学技术文化的历史纪录上下)》由郭鄂注证，本书作为中国古代学者必读的《十三经》之一，是一部百科全书式的著作。本书通过自然科学研究的视角，选取百余幅反映现代科学研究成果的精彩图片，力求拉近历史的距离，证实书中那些古代事物存在的真实性和可信性。作者还提出《尔雅》反映了古人以“真、善、美、和”为社会关系、人际交流的道德标准和文明准则，今天仍有借鉴意义。因此，《尔雅》既是中国博物学的典籍祖本，也是人类发展的文明结晶。

精彩短评

- 1、有实用。
- 2、纸张不错，分量不错，不是轻型纸就行！封面设计过于清淡了些，没有厚重感，容易脏些，有自封。
- 3、书的内容自不必说，很不错。就是希望能够出繁体版的
- 4、此书校注自不必说，唯一的遗憾是简体字本，不能体现作为一本古代辞书应有的价值。希望能出繁体本。
- 5、老先生著的书，是我所见的最好的关于尔雅的书，很详细，买过其他版本的，这个最好了，很全乎，以前买的都只是节选，再赞，老先生真不容易！
- 6、此书有个人心得，但《尔雅》竟然用简体字，怎么可以？
- 7、老先生自己说的似乎也下了不少功夫，但是我真正用了一下，觉得非常的烂。老先生自己在目录之后的扉页上，列为周公郭注邢疏郝义疏并列接续。。不得不说这事大言不惭的事。。。还在前言妄图更加深入了解尔雅。列举几大问题的，最严重的问题的，就是老先生糊涂到了，在找例子的时候，竟然不顾字义，随便瞎举例子的现象。譬如咨字，其实在而尔雅里不同的意向，在当“此”讲的条下面。竟然还写着咨，询问的意思并抄了一条这样的例子。。下面还是解释一句这一堆字都当此。似乎这样的例子并不孤立。很多论断下的绝对。下的偏激，根本就是没什么了解。张口就说。譬如说20世纪中国建筑如何在世界上落后了，其实并不倒退，倒退的仅仅是80，90年代以来的事情。还有什么明清故宫更宏伟之类的，其实历代正统王朝里，清明故宫的体量都是算小的。仅仅看了《释宫》一章，注释的就是用的原来的注疏，加上自己一两句话，就那两句话，也非常的有问题，很多东西也没弄清楚。譬如简单的乡字，竟然说在引了注疏以后，说宫殿两侧。尼玛，明白的说的是两阶之间的地方叫乡。老先生多嘴加了一句话到都弄错了。我估计千年也没弄错的东西，让他胡说了一句。找这样，其他有争议的东西，他更弄不清楚的。尤其看来老先生可以说是胡说瞎说...，既不严谨，又不调查。就敢信口开河的说。再说下册，本来以为研究古动物的，能有很牛逼的感觉，其实感觉就是把些常用动物写上了，尼玛用你写那一小段的么？？？现在随便百度一下，什么飞禽鸟兽没有名词解释的。看重的是古动物。而不是摘抄几条。就是整本书的给人的感觉就是抄字典。抄的还不高明，起码有些抄成了驴唇不对马嘴的。咨字条你不会抄个此的意向的例子么。。还好发几句议论。其实老先生自己什么都不懂。就敢乱说。此书唯一好处就是有索引。一个字下面举个例子，现在随便一本古汉语词典字典的这样的例子依大堆的多的事。。。。坑爹坑人坑钱的破书啊。。。。阅读更多
- 8、读下来觉得好累，还是留着以后反刍吧。
- 9、印刷不错，纸质还行，可惜是简体版。尤其难得的是书中配了很多动植物的图片，对增加《尔雅》科学性来说，很有必要。之前看到的尔雅多是注疏，以字论字，作者作为科学家，有文史的心来做这样的书，难得难得。本书算是《尔雅》注释的一个重要方便，是对想专门研究《尔雅》的重要参考，但对初学者未必合适。初学者还是读上海古籍出版社的译注版本更合适。
- 10、不怎么上手，没有上海古籍哪个版本用的舒服
- 11、今晚粗略读了一下，书是好书，这种以今证古、以理释文的方法很有创意。其间内容也详细。作者是研究生物学出身，所以更详于《尔雅》书后面关于植物和动物的那几章，且注证得比较好。然而作者毕竟是理科出身，对于训诂与中国古典的掌握没有那么精深，字句之间舛误往往而有。而且对于训诂学、古汉语、古典文化知识、古书注释体例的误读、误解与误用也有很多，且再注释中夹杂无关之内容或一己之不甚精到却显多余之议论，很多地方有不伦不类之感。总之，辛苦分和创意分是有了，还算是过得去吧。
- 12、不得不给很烂的评价
- 13、推荐是觉得这本书适合初学者和外行来培养兴趣
- 14、很好看

1、当然老先生自己说的自己下了很大的功夫，老先生非常自诩的把自己在目录后的扉页上，列为周公郭注邢疏郝义疏的接续。。不得不说这事大言不惭的事。。。还在前言立说希望读者深入了解尔雅。但是我真正用了一下，觉得非常的烂。列举几大问题的，最严重的问题的，就是老先生糊涂到了，在找例子的时候，竟然不顾字义，随便瞎举例子的现象。譬如咨字，其实在尔雅里不同的意向，既有当谋咨讲的时候也有在当“此”讲的时候。基本的你按照两个不同的意思在相应的注释下面举个例子不就完了么？这有什么难的。接过在当“此”将条下面。竟然还写着“咨，询问”的并抄了一条这样的例子。。下面还是解释一句这一堆字都当此讲。。似乎这样的例子并不孤立。很多论断下的绝对。下的偏激，根本就是没什么了解。张口就说。譬如说20世纪中国建筑如何在世界上落后了。真的是这样么？其实并不倒退，倒退的仅仅是80，90年代以来的事情。还有什么明清故宫更宏伟之类的，其实清明故宫的体量比唐代小的不是少倍。仅仅看了《释宫》一章，注释的就是用的原来的注疏，加上自己一两句话，可以说老先生自己解释的话很少，那旧注来当自己的注脚。就那两句话，也非常的有问题，很多东西也没弄清楚。譬如简单的乡字（此书是简体，乡），竟然说在引了注疏以后，说宫殿两侧。尼玛，明白的说的是两阶之间的地方叫乡。老先生多嘴加了一句话到都弄错了。我估计千年也没弄错的东西，让他胡说了一句。按照这样，其他有争议的东西，他更弄不清楚的。尤其看来老先生可以说是胡说瞎说，既不严谨，又不调查。就敢信口开河的说。再说下册，本来以为研究古动物的，能有很牛逼的感觉，其实感觉就是把些常用动物写上了，尼玛用你写那一小段的么？？？？现在随便百度一下，什么飞禽鸟兽没有名词解释的。看重的是古动物。而不是摘抄几条。然后加上老先生自己写的一堆赞诗，，，说句心里话老先生你喜欢作诗可以单独出诗集。没必要夹杂在尔雅注释立发挥自己的私活。。。。。。就是整本书的给人的感觉就是抄字典。抄的还不高明，起码有些抄成了驴唇不对马嘴的。咨字条你不会抄个此的意向的例子么。。还好发几句议论。其实老先生自己什么都不懂。就敢乱说。此书唯一好处就是有索引。一个词下面举个例子，现在随便一本古汉语词典字典的这样的例子依大堆的多的事。。。。坑爹坑人坑钱的破书啊。。。。。

《尔雅注证》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com