

《魔法师·大师》

图书基本信息

书名：《魔法师·大师》

13位ISBN编号：9787536468481

10位ISBN编号：7536468482

出版时间：2009.09

出版社：四川科学技术出版社

作者：雷蒙·费斯特

页数：416

译者：马骁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔法师·大师》

内容概要

“时空裂隙”之战绵延十年，战火纷飞，生灵涂炭。魔法师学徒帕格被俘为奴，在克拉文世界度过了一段艰难人生，但同时也因祸得福，得到了成为魔法大师的机会；帕格的好友托马斯娶到了梦想的精灵女王，领导着千军万马，但远古的魔甲在给予他力量的同时，也给了他邪恶的诅咒。命中注定，两位英雄将要携手终结时空大战，然而，大战背后隐藏的危机却出乎所有人意料……

冒险、战争、爱情与魔法，一幕幕大戏在美凯米亚大陆轮番上演，主人公们即将在血与火的洗礼中长大成熟，担当起家国天下的重任。

《魔法师·大师》

作者简介

雷蒙·费斯特，美国当代著名奇幻小说作家。1945年出生于美国洛杉矶，二十世纪七十年代后期开始奇幻小说创作。其长篇小说处女作《魔法师·学徒》1982年甫一问世，即引起轰动，一举奠定了费斯特奇幻大师的地位，至今仍不断再版。

秉承《魔法师·学徒》的风格，雷蒙·费斯特在后来的二十多年间，又创作了大约三十部奇幻长篇小说，这些故事都设置在一个名为“美凯米亚”的奇幻世界中，这个世界既有浓郁的欧洲中古风情，又通过“时空裂隙”与其他若干世界相连。围绕着这些“时空裂隙”，若干国家和若干英雄人物进行了无数可歌可泣的斗争，会聚成了一部宏大的史诗。

截至目前，雷蒙·费斯特的作品已取得近两千万册的销售业绩，并被翻译成二十种语言。

《魔法师·大师》

书籍目录

第一章 奴隶第二章 领地第三章 嬗变第四章 训练第五章 旅程第六章 克朗多第七章 脱逃第八章 尊者
第九章 融合第十章 使者第十一章 抉择第十二章 剧变第十三章 欺骗第十四章 背叛第十五章 遗赠第
十六章 复兴

章节摘录

奄奄一息的奴隶，躺在地上发出凄厉的惨叫。天气酷热难耐。周围的奴隶们继续劳作，尽可能不去理会这可怕的喊声。在劳工营地，命最不值钱。死亡是多数人难以逃脱的命运，想再多也没用。一只蚋利兽啃噬着垂死的奴隶，这是种形状像蛇的湿地生物，它的毒液生效缓慢，但会使中毒的人极其痛苦；除了魔法以外，没有治愈的可能。惨叫声突然消失。帕格扭头看去，一个簇朗尼卫兵正在擦拭手中的长剑。有人拍了拍帕格的肩膀，接着，劳利的低语在耳边响起：“看来我们尊贵的监工大人被托夫斯顿的惨叫声惹烦了。”帕格紧了紧缠在腰上的一卷绳子。“好歹是个快响。”他转头对来自王国索格城、身材高大的金发吟游诗人说，“盯紧点，这棵树很老，可能烂了心。”帕格没再多说，三两下爬上恩佳吉树，这是种状如冷杉的湿地树木，簇朗尼人靠它们获取木材和树脂。此地金属资源十分匮乏，簇朗尼人只能寻找替代品。这种树的木材可以加工成纸张一样的薄片，干燥后又具有超乎想象的硬度，所以被用来制作上百种器具。树脂通常用来黏合层板或熟化皮革。恰当熟化的皮革可以制成全套皮甲，硬度足以和美凯米亚链甲媲美；而黏合压轧成的木质武器，也不逊于美凯米亚钢质兵刃。劳工营的四年生活，锻炼出了帕格强健的体格。爬树时，他精瘦结实的肌肉紧紧绷起，身手十分敏捷。他的皮肤早已被簇朗尼暴烈的阳光晒成棕褐色，脸上留着一把奴隶须。帕格爬到第一根粗枝，向下看去。他的朋友劳利站在及膝深的泥水中，心不在焉地扑打着铺天盖地的蚊虫。帕格挺喜欢劳利。吟游诗人本不该到这种地方来；他也不该和王国巡逻队混在一起，说什么想看簇朗尼人。他希望找点素材写几首超凡脱俗的叙事歌，好让自己的名声在整个王国传扬，结果他找到的素材远比希望的多。这支巡逻队撞上簇朗尼主攻部队，劳利也被抓了起来。他四个月前来到劳工营，很快就和帕格交上了朋友。帕格继续向上爬，时刻留意着克拉文大陆上危险的树栖生物。当他爬到最适合削顶枝的地方时，突然瞥见有东西在动，吓了一跳。待他仔细看去，发现不过是只针叶兽，这才松了口气。这种动物的防身绝技就是拟态成一丛恩佳吉针叶。小东西发现有人出现，便迅速跑开，一个小跳蹿到旁边一棵树的枝条上。帕格又四下察看了一番，随即把带来的绳子捆在树上。他的任务是砍掉这些巨木顶端的枝桠，以免砍倒整棵树时对地面的伐木者造成危险。帕格在树皮上砍了一下，感觉木斧的锋刃似乎咬进了树皮下的柔软浆液中。他小心翼翼地闻了闻，一股刺鼻气味扑面而来。帕格咒骂一声，冲树下的劳利喊：“告诉监工，这棵已经烂了。”帕格在树上等待，透过周围的树冠向远方眺望，只见奇异的飞虫和类鸟生物在四野飞舞。说来他在这个世界做奴隶已经四年了，但一直无法习惯这些生物的外观。它们和美凯米亚的生物并非迥然不同，但却始终在提醒他这里并非故土。在老家，蜜蜂应该是黄黑条纹，不是亮红色。老鹰的翅膀上不该有黄带，隼也不该有紫带。这些生物不是蜜蜂、鹰或隼，但彼此的相似之处让人震惊。帕格觉得，克拉文大陆上那些完全陌生的动物，倒比较容易让人接受。比如六足的尼德拉，这种被驯化的驮兽有点像多了两条粗壮短腿的牛。还有虬甲，这种虫人听命于簇朗尼人，还会说他们的语言——这种语言帕格如今也很熟悉了。每当一个动物出现在眼角余光中，帕格都会扭头望去，希望看到美凯米亚生物，结果总是令人失望。这种时候，绝望之情便会涌上心头。劳利的声音把他拉回现实：“监工来了。”帕格咒骂了一句。如果监工被迫蹿过脏水，弄得一身污泥，那他多半心情恶劣——这意味着鞭打，或是再度克扣已被不断削减的食物配给。伐木工程进度迟缓早就让他怒火中烧。一群地穴兽——六条腿的类海狸生物——在巨树的根须间安了家。它们啃噬柔软的树根，造成树木患病，乃至枯死。树皮下的木质会发酵、腐烂，变得松软稀薄，过段时间整棵树就会从内部崩溃。他们在几个地穴兽的洞里下了毒，但树木的损伤业已造成了。一阵粗暴的咒骂宣告着监工诺格姆的到来，他正蹿着水走向这边。诺格姆本身也是个奴隶，但他已达到了奴隶所能企及的最高地位，尽管永不可能重获自由，他却享有很多特权，足以让战士或自由民服从他的命令。一名年轻战士跟在他身后，脸上挂着淡淡的笑意，像是等着看一场好戏。他的胡须按照簇朗尼自由民的习俗刮得干干净净。战士抬头向帕格看去，帕格也借此机会把他瞧了个清楚。和许多簇朗尼人一样，这名战士生有高高的颧骨，近乎黑色的眼睛。年轻人的黑眼睛对上帕格的目光时，前者似乎略微点了点头。他身穿蓝色皮甲，帕格从没见过这个式样，但对于簇朗尼人诡异的军事组织结构来说，这没什么可奇怪的。每个家族、每块领地、每个疆域、每座城镇和每个省份似乎都有自己的军队。他们到底是怎样组织帝国军的，帕格完全无法理解。监工站在树下，手拎短袍，以免沾上泥水。他如巨熊般朝帕格咆哮：“这棵树怎么又烂了？”帕格说起簇朗尼语来，比营地所有的美凯米亚人都好，因为他在这儿待的时间，只比少数的几个簇朗尼老奴隶短。帕格冲树下喊：“闻着已经烂了。我们应该把这棵留下，重选一棵，监工。”监工挥挥拳头，“你们这群懒鬼

《魔法师·大师》

。这棵树没问题，它很好。你们只是不想干活。给我砍了它！”帕格叹口气。跟老熊——美凯米亚奴隶都这么称呼诺格姆——争论毫无意义。他显然有烦心事，但为此付出代价的总是奴隶。帕格开始动手砍掉上层树冠，它们很快落在地上。酸腐的味道十分浓烈，帕格迅速解开绳子。当他将最后一段绳索缠在腰上时，一阵断裂声从正前方传来。“树倒了！”他冲站在树下泥水中的奴隶们喊。人们毫不迟疑，连忙四散跑开。在劳工营地，“树倒了”这句话从不会被忽视。树冠已被砍下，所以树干是从中间断裂的。虽说这不常见，但若某棵树腐化得过于厉害，木材失去了应有的强度，那么树皮上的任何裂痕都会导致树被自身的重量压垮。枝桠会把树干扯成两半。如果帕格现在还被绳子固定在树上，那么绳子在扯断前，就会把他切成两段。帕格估计着倒伏的方向，当所站的这一半树木开始倒下时，他猛地跳开，背朝下落在水面上，试图让两尺深的水尽量缓解下落的冲力。水面的冲击过去后，更猛烈的地面冲击随之而来。幸亏水底几乎都是淤泥，所以帕格没受伤。当他落地时，肺中的空气瞬间从嘴里喷出。他觉得一阵晕眩，但意识还算清醒，赶忙坐起来，深深吸了口气。P1-4

《魔法师·大师》

精彩短评

- 1、2010年9月底 圆满的结局啊。。。
- 2、译文版
- 3、更差经了~~
- 4、情节过于乐观，以至于后面没什么看头。人的性格没有充分发展。
- 5、在他由灰袍晋级为黑袍的历练中，他独自一人登上暴雨中的高塔顶端，寻找到了永恒的内心平静，领悟了四方万物的生生不息。这段描写酣畅淋漓一气呵成让人如痴如醉。
- 6、结尾很快啊.....大圆满结局呢
- 7、虽然是书本，不过包装的太不用心了。
- 8、一般
- 9、高中时候晚自习看了学徒 转眼已经这么多年过去了...
- 10、好
- 11、正统奇幻。
- 12、没觉出时空裂缝在哪体现的。
- 13、下册比上册好看，尤其第4章训练，就值得给五颗星。翻译的文笔也很舒服，精确。
- 14、经典之作啊。另一个世界有着明显的日式风格。帕格的成长也很有意思。
- 15、很不错的西方奇幻。。。
- 16、北发
- 17、此书和上本，加一起是一本。
- 18、《大师》和《学徒》不是一个等级的作品
- 19、Raymond E. Feist的魔法师系列，好像已经出了大概有十几本，台湾好像译全了，国内目前只出了《学徒》和《大师》两本。作为80年代的传统奇幻小说，从整体的设定，到一些情节发展，都离不开《魔戒》的影响。第一部《学徒》算是比较典型的少年成长史，孤儿帕格，初显天赋，被宫廷魔法师收为学徒，在意外中保护公主击败怪兽，又得到了公爵的赏识和公主的倾慕，然而此时时空裂缝的出现，异族通过裂缝入侵，扰乱了原本平静的生活。到这里开始进入第二部《大师》，生灵涂炭的战争，帕格被异族俘虏，从奴隶到大师的过程。总的来说还是值得一看的，宏大的背景，人物的性格塑造也很生动，情节上很流畅。相比起来我更喜欢《大师》，虽然最后的结局略感仓促，不过其实后续还有不少部，答案或许可以在后面找到，只不过我们未必有眼福可以看到中译本
- 20、happy ending。
小说的序言中提到，西方奇幻小说的本格是史诗，而且读者群是2、30岁的成熟读者。这是有道理的，史诗奇幻是以一个虚拟的世界为背景，但是涉及到的人事物都是具有现实意义的。比如战争、友谊、爱情、阴谋等等。读的时候通常感觉有点像小时候读名著的感觉：描述很多，节奏很慢。虽然这么讲不太公平，但是不耐下心来看的确实很难体会到其中含义。不过这一部书，包括学徒和大师，读完以后感觉一般，尤其看到介绍说好像是作者为了出版把故事压缩了的。
书的目的应该是想说明两个世界的观念、野心等等的冲突，但是总觉得没怎么说明白.....
- 21、三校
- 22、一般般
- 23、抛开结尾的突然死亡和挖坑待续,场面比第一本更大更带感,两边的世界好歹是正式交流了打起来了!男主依然是很厉害但打酱油的感觉,对比之下机油真tm是人生赢家,公主真tm太心酸了...
- 24、via 小纪
- 25、很经典
- 26、基本毁了前半部分作者营造的所有氛围和伏笔
- 27、作为那个时代的作品，费斯特难免沾染上托尔金风，同时也逐渐具备了史诗的影子，商业上的考虑也加入了东方元素~不过不失吧，作者可能对主角代入过多，罗兰爵士NTR未遂，细想有些好笑~
- 28、虎头蛇尾
- 29、其他都有点小小的不满，灰沙格和托马斯的融合却让我感动了一下。
- 30、异世界很有趣，可惜结局拢不住。

《魔法师·大师》

- 31、能以平等之心分书两个世界，是其高明之处，不过人物略弱，不知后继之作何期，可叹
- 32、还有四分之一就看完了，比“学徒”还要精彩，战争、海上生活的场面描写不亚于一些大作，让读者同时走进了犹如“帝国”和“魔兽”的两种世界，很好的书千万不能错过
- 33、剧情发展有点诡异
- 34、很平淡。不如前作。
- 35、洗完澡把最后两章消灭完，总体来说学徒，大师都不错
- 36、这无疑是一部很有趣的奇幻小说，结合《魔法师：学徒》的内容，这一部的内容更有料。作为奇幻史诗作品，这部作品在史诗角度上的功力还是足够的，全书也称得上是史诗，无论从抵抗外族入侵到宫廷政治，故事还是充满了很好莱坞范的。结尾很圆满很完美，该加官进爵的一个都不少，不知道费斯是不是一个完美主义者，至少在这部作品中，我们看到了那些童话故事中说的公主王子圆满重逢、英雄永远都是战胜邪恶的那种桥段和气质。总体而言，小说中规中矩，该有的戏剧性也都有的，但是和《指环王》相比，明显功力还是差了好大一截。最让人费解的是，作为主角的魔法师帕格在整部剧情中其实只扮演了一个串联所有桥段和人物的角色，虽然是主线角色，但是这种作为骨架人物的定位让故事丰满了，但是人物却戏份太少。其实，小说名字倒是有点误导读者，因为在两本小说中，我们虽然看到了一个菜鸟魔法师成长成为超级无敌牛B的大魔法师，但是我们更多的是看到了关于一个家族和一个王国对外族的抗争的历史。三颗星，以上。
- 37、不错不错，前一本的学徒大概还是十年前看的，那时候还是盗版。这个系列希望能继续引进

《魔法师·大师》

精彩书评

1、看惯了慢节奏的史诗奇幻，对于这本转眼间就几个月、几年过去了的书，没有太大的感觉，细节方面的描写比较欠缺，人物的内心描写也比较少。帕格从一个孤儿，最终成为了最强大的高阶魔法师，中间和公主恋爱，被克拉文大陆的人抓去为奴，然后被选中成为尊者，娶妻（奉子成婚），接下来在角斗场表演魔法，制造大混乱，导致克拉文的旧秩序崩溃，最终逃离克拉文大陆，穿过裂缝回到美凯米亚大陆，和黑魔法师马克罗斯一起，用魔法关闭了时空裂缝，结束了长达九年的异界入侵战争，最后辅佐新任国王莱姆登基。ok，主人公基本的经历就这些，没有什么震撼人心的场景，也没有什么值得反复琢磨的情节。全书给我印象最深的一句话，是卡琳公主对罗兰说的：“有时爱就像不期而遇的海风，而有时则在友谊之中生根发芽。”（引用自塔里神父）不多说了，就这些吧

2、费斯特推出《魔法师》没赶上好时候，被迫大删特删出了学徒和大师两本。成功的史诗奇幻故事，以我最热爱的《魔戒》《时光之轮》《冰与火之歌》为例，大凡波澜壮阔气吞山河同时书亦一堆的砖头厚。《魔法师》设定的时空间隙非常有意思，平行空间的帝国相互杀戮，同时面临帝国内部的风雨纷争。有精灵，矮人，以及各种奇妙的中古生物，年轻的魔法师学徒帕格和战士汤姆斯如果从男孩到男人。。。第一部开了个好头，可惜后面就连金庸小说里主角学艺也没这么这么夸张顺利啊！一帆风顺得连金庸里的郭大侠袁大侠都要哭死在厕所了！反正好人有好报，有情人终成眷属，最后磨磨唧唧幸福结尾。第二部立马从准大师级支线落入消遣爱情小说，遗憾！

3、学徒的背景铺垫、剧情展开和人物成长都一气呵成，非常精彩，一种奇幻史诗的理想开局然而遗憾的是，大师的人物描写和成长都太简略，甚至敷衍，也许是因为学徒的背景展开得过大，超出了雷蒙德E费斯的驾驭能力，至少在语言描写和背景交待上都非常简略，给人以“这部作品写得太大了超出了我的预期，还是赶紧压缩结束它为好”的感觉非常遗憾

章节试读

1、《魔法师·大师》的笔记-第97页

.....他从未觉得如此与世隔绝，真正的茕茕孑立。站在此地，与终将面对的命运之间，再无任何阻隔。

2、《魔法师·大师》的笔记-第39页

“有时候我们太需要爱，不会挑剔去爱谁。可有时我们又将爱视作纯洁神圣之物，普通人永远不能令我们满足。但大多数时候，爱是一种赞誉，一个表白‘我会珍惜你的一言一行’的机会。”

《魔法师·大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com