

# 《西遊奇伝 大猿王 (1)》

## 图书基本信息

书名：《西遊奇伝 大猿王 (1)》

13位ISBN编号：9784087825756

10位ISBN编号：4087825752

出版时间：1998-12

出版社：集英社

作者：寺田克也

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西遊奇伝 大猿王 (1)》

## 内容概要

# 《西遊奇伝 大猿王 (1)》

## 作者简介

寺田 克也（てらだ かつや、男性、1963年12月7日 - ）は、岡山県玉野市出身のイラストレーター、漫画家。血液型はA型。通称、ラクガキング。

# 《西遊奇伝 大猿王 (1)》

精彩短评

# 《西遊奇伝 大猿王 (1)》

## 精彩书评

- 1、哇哈哈，这是不是我看过的最妖的齐天大圣？对那个光头的疑似唐僧的MM极尽SM之能事，让其在哀鸣中绽放无穷力量！无限期待后来的回目……猪八也不发挥发挥色魔原型……画功强悍，虽然常常一丝不挂，但一丝不苟。
- 2、作者对孙悟空的悲剧角色理解非常深入。孙悟空其实是什么，他首先是个妖精，是妖，不是可爱的嫩的一掐就出水的乖娃娃，也不是那个在央视里蹦蹦跳跳的快乐小哥哥。他生于天地，无人管携，没人关心他的生死，他浑身都是孤独和野性，他倒反天庭，在山下一压就是500年，他心里盛满了仇恨，这样的经历所产生的怎么会是一个笑咪咪的猴子？我更愿意相信会造就一只阴郁危险的猴子。一路上杀死妖怪无数，其实他自己本身也是妖精，他从花果山和72洞妖王欢聚迅速转变为杀戮以前朋友的工具。从心理学角度分析，他始终是压抑的，一个大闹天宫的英雄变为囚徒，进而沦为叛徒和奴隶，这是个巨大的悲剧。所以在《大猿王》里，孙悟空表情是凶狠的，没有过笑容。而有个叫今何在的在遥远的角落产生了共鸣，写出了同样压抑和痛苦的《悟空传》。我得说，这是两个真正读懂了西游记痛苦的人。角色设定准确。在《大猿王》里孙悟空是迄今所有作品里行为最残暴的猴子，这个设定应该说是准确的，是很真实的表现。如果看了不适应的应该说人们受影视作品的影响太深了，本来四大名著都是成人书籍，没有一个写恢弘巨著的作者的初衷是为儿童创作，但是现在的动画也好，连续剧也好，漫画也好，都是适合1岁—100岁一起看的，这就很麻烦，名著成了通用读物，你不能教孩子暴力，你也不能教孩子说孙悟空其实是悲剧人物，因为从爷爷奶奶辈这猴子就是大英雄。其实这是不合理的，这世界有太多的阴暗和不公，应该叫孩子们知道。以暴制暴不提倡，但是非常情况下也不失为好主意。这点上《大猿王》就很出色，里面的猴子暴躁、沉默，出手狠毒，少了可爱，但是多了真实。一个杀妖和杀人都如麻的家伙，打架一定是凶狠而实用，不会像小时印象里杂耍一样把棒子舞的翻花一样漂亮的艺术家猴子，简单而致命，定位实在准确。请看下图，一只阴险、沉默却是致命的猴子，何其精彩的表现！（blog作者对孙悟空的本性分析的非常精彩，的确应该找西游记未删减的原著来看）blog原文：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_3e3e5d9f01000836.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_3e3e5d9f01000836.html)
- 3、感觉这是一部哥特式风格的漫画，从中体现出了寺田克也惯用的风格，不拘小节和粗犷，但又从中感受到一种不懈，一种以新视觉去看西游的猎奇。

# 《西遊奇伝 大猿王 (1)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)