

《动物凶猛》

图书基本信息

书名：《动物凶猛》

13位ISBN编号：9787106020750

10位ISBN编号：7106020753

出版时间：2004-2

出版社：中国电影出版社

作者：王朔

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动物凶猛》

内容概要

他们逃课、泡妞、打群架，他们由于“不必学习那些后来注定要忘掉的无用的知识”而使自身的动物本能获得了空前的解放；他们深知自己的未来已被框定于固定的范畴之内，所以他们一点也不担心自己的前程。“一切都无须争取，我只要等待，十八岁时自然会轮到我。”因此他们在现实生活中就只剩下随处发泄的精力、四处寻找刺激的欲望、自以为是的狂傲、随波逐流漂泊不定的心灵。在“我”的世界里，高氏兄弟是山大王、汪若海是贰臣、于北蓓是狐狸精、米兰是交际花；在“我”的心中，家长令人厌恶、学校无聊乏味，而用钥匙入室窥私或顺手拿走不超过十元钱以上的物品，是一种兴趣爱好。也有发自内心的对异性的迷恋，但这种浪漫的感情最终还是被无法控制的兽欲所吞噬。

《动物凶猛》

作者简介

王朔，1958年出生于南京。曾用名王岩。1965-1969年就读于北京翠微小学。1971年就读于北京东门仓小学。1972-1975年就读于北京164中学。1975年借读于太原5种。1976年毕业于东京44中学。1977-1980年在海军北海舰队服役。1977-1980年在海军北海豹舰队服役。1980-1983年在北京医药公司药品批发商店工作。1983年辞职从事自由写作至今。中篇小说：《空中小姐》1984年第2期《当代》，曾改编为电视剧。《浮出海面》1985年第6期《当代》，曾改编为电影。有意大利文译本。

《动物凶猛》

精彩短评

- 1、在我少年时代，我的感情并不像标有刻度的咳嗽糖浆瓶子那样易于掌握流量，常常对微不足道的小事反应过分，要么无动于衷，要么摧肝裂胆，其缝隙间不容发。这也类同于猛兽，只有关在笼子里是安全的可供观赏，一旦放出，顷刻便对一切生命产生威胁。
- 2、在那些阳光灿烂的日子里，动物凶猛
- 3、小说依旧有力量
- 4、读了一遍，貌似要准备读第二遍了。
- 5、我好小的时候读的,我永远感激
- 6、王朔，这条斯文狗！
- 7、电影比书好看系列。有些话痞子说出来才浪漫：我延长了守候的时间，甚至披星戴月，仍旧一无所获。
- 8、我们总是对曾经的记忆模糊不清，也善用自己更向往的方式但不一定是最真实的方式去描述她
- 9、我爱的王朔
- 10、好看
- 11、我读的王朔的第一本书，不错
- 12、实在很有意思。其中，读动物凶猛的时候尤其有趣，脑子里浮现的都是阳光灿烂的日子里的画面。姜文的处女座，实在是传神的一部改编！
- 13、青春的岁月像条河，流着流着就成浑汤了。
- 14、文字精准！！
- 15、高中的时候基本和初中同学断绝来往，大学的时候也和很多高中的同学断绝来往，只是不喜欢那些所谓的回忆，那些掺杂虚假而又本来就是虚假的现实
- 16、我抽抽搭搭地哭了，边游边绝望地无声饮泣。
- 17、名字怎的都取得如此合适，是阳光灿烂，也是动物凶猛。
- 18、王还是有一定那个年代的才气，是很适合电影啊。。
- 19、“那段时间，是我一生中纵情大笑最多的时候，我这张脸上的一些皱纹就是那时候笑出来的。”那段阳光灿烂的日子，有意思。
- 20、挺不错的，值得一看
- 21、从什么时候起，但凡女主角叫米兰的爱情小说都会让我想到张爱玲的红玫瑰与白玫瑰里的女主角。
- 22、目前读过的，最好的写青春时代的国内小说。
- 23、17.25
- 24、翻开《动物凶猛》我和他们一起逃学，打架，抽烟，满大街搭讪妹子，合上《动物凶猛》，我默默的翻开大学英语四级真题，，，，
- 25、那个刚刚开始蓬勃的时代，青春就是荷尔蒙的同义词，恣意放纵，无所畏惧，挥洒完了青春，在狭小的缝隙中，喘一大口气，好像又多了几丝悔恨。
- 26、那段青春岁月总有放荡不羁的年少轻狂，《阳光灿烂的日子》改编作品，王朔总在不经意间迸发幽默
- 27、我以为很搞笑，但笑点太少，鞭笞太多。年轻时候的日子真的很美好啊！
- 28、我何曾有一个字是老实的？
也许那个夏天什么事也没发生。当我看到了一个少女，产生了一些惊心动魄的想象。我在这里死去活来，她在那厢一无所知。后来她循着自己轨迹消失了，我为自己增添了一段不堪回首的经历。——王朔《动物凶猛》
- 29、也就还好吧……语言也没有很京片子啊……
- 30、那个年代 北京 少年的动物性
回忆不像现实，不满意你可以像泥塑般捏改 对它随意训从。从这个方面来说，文字和文学都具有欺骗性。
- 31、很有年代感，映射那个特殊时期人们的欲望，野性和彷徨。
- 32、我想起了自己的青春期，青春期真的是荷尔蒙旺盛的一段时光，虽然并不怀念。

《动物凶猛》

- 33、人现在又何尝不自己欺骗自己。
- 34、老王的作品不管哪一部，表现其实一直都很稳定。
- 35、那段总以为自己是主角的无处安放青春
- 36、哈哈...我们老师说了！王朔才不是痞子！冯小刚才！！
- 37、看过电影《阳光灿烂的日子》以后不明真相，才来看书的，结果还是分不清哪是想象哪是真实发生过的，不过挺喜欢这种回忆自述体的。
- 38、不知道完成时间，但是感觉风格比《我是你爸爸》更成熟和鲜明，尽管故事性没有那么强。讲道理和讲故事的关系处理得很好。没有被打了一拳的沉重感，痛是像针扎的痛。瞬间的快意，永恒的缺失。
- 39、感觉米兰和高晋挺搭的啊
- 40、动物凶猛还是阳光灿烂？
- 41、写得特别真实，就是我初中那个时候的心理套路，一样样的。
- 42、边游边绝望地无声饮泣
- 43、“记忆中的事实很清楚，毋须质疑，但如今支配我行为的价值观使我对这记忆产生深刻的抵触。强烈感到这记忆中的行为不合理、荒谬，因而似乎并不真实。”
- 44、我对米兰那些日子的印象如此丰富，那么密实，环环相接，丝丝入扣，甚至重叠交织，分隔不开，想来那段时间我们是经常见面的。为什么我还会有难以排遣的寂寞心情和压抑不住的强烈怀念？为什么我会如此激动？如此敏感？如此脆弱？平日司空见惯一向无动于衷的风景、世想，乃至树叶的簌响，鸟类的呢喃，一朵云的形状，一枝花的姿态，一个音符，甚或一籁俱寂都会使的深受感动，动辄热泪盈眶。
难道万物突然有灵了么？
- 45、先看的电影，觉得宁静这个选角非常恰当，陶虹就不太对，可能长得太清纯了。小说比电影出彩得多
- 46、力比多凶猛
- 47、恍恍惚惚
- 48、阳光灿烂的日子！
- 49、如果说那个年代北京人的青春是这副模样的话，还有人嚷嚷说要追忆青春？果然我欣赏不来名家名作，在我眼里只看到无聊至极和虚度光阴。
- 50、#青春#不知道什么样子的青春才是理所当然的，我们跌跌撞撞的样子是可爱还是动物般凶猛。我们停不下的脚步和不愿低头的倔强仿佛代表了一切。我所选择的样子，我所追求的美好，也许只是一种幻灭吧。

《动物凶猛》

精彩书评

《动物凶猛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com