

《姊嫁物語 01》

图书基本信息

书名：《姊嫁物語 01》

13位ISBN编号：9789862376836

10位ISBN编号：986237683X

出版时间：2010-05-14

出版社：台灣角川

作者：森薰

页数：192

译者：黃盈琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《姊嫁物語 01》

內容概要

受歐亞大陸之風呼喚而來，愛米爾的婚姻。
越過高聳的山脈而來，二十歲的美麗新娘愛米爾。
而迎娶她的新郎是，弱冠之年十二歲的哈刺魯。
跨越八歲的年齡差距，兩人孕育著對彼此的愛……

《姊嫁物語 01》

作者簡介

作著：森薰

女性，一九七八年九月十八日生，日本漫畫家，東京都出身。2005年獲得日本文化廳所頒布的藝術祭漫畫部門優秀獎，代表作為《艾瑪》、《雪莉》（台灣國際角川書店發行）。

《姊嫁物語 01》

精彩短评

- 1、好几年不见这样的作者了，对待作品的态度如此认真，故事娓娓道来，不急不缓的将整个中东风情展现给读者，画工与艾玛时期比起来更加细腻严谨了，活生生的教科书啊。。。大赞
- 2、好喜歡戰鬥民族的溫柔日常~給森薰的畫工跪了，太精緻。今天逛animate，姊嫁物語竟然擺在十八禁的書架哈哈。
- 3、画风精美，几近奢华
- 4、新郎快点长大吧~
- 5、画面精细但画面的处理仍然非常有条理，最厉害的地方在于能把生活日常画成一段非常流畅又没有对白的故事。唯一无法忍受的是姐姐的眼睛实在太大了，看得我发毛（。
- 6、开始觉得画风太少女向了不大喜欢，结果非常有料啊，很治愈。考据党的作者应该还是在中亚背景中揉入了许多日式的想象。
- 7、漫画
- 8、【1-6卷】草原之诗。画工繁复精美，剧情稍显薄弱。对中亚风土人情不是很感兴趣，旅行游记有点看倦了。快点打仗啊！！
- 9、A Bride's Story (2008-ongoing) - Mori Kaoru (1978.9.18-)
- 10、好是好，但是感觉有点太甜了。
- 11、偏门的题材，作者画得好细致，在后记里也写“作画时非常高兴”，漫画表里都透着幸福感。
- 12、为了繁复的花纹来看的，意外收获细腻的民俗风情
- 13、对于各种风俗的描绘相当到位。有种时空穿越之感，看起来令人憧憬。森薰的背景画依然出色。美型。赏心悦目。剧情还是很薄弱。双胞胎那章倒是令人可以捧腹一笑。其他就真的很平淡，很普通了。
- 14、画风也是太好
- 15、被喜欢的同人作者安利了这部，门外汉表示线稿太厉害了，工整考究 #必收实体书#
- 16、難得有一部以中亞游牧民族為主題的故事 別說是漫畫 就連電影或電視也不多這樣的題材 故事很容易就可以感受到作者考究的細膩 就算都是再同一個地區的游牧民族其生活方式也是有大大的不同 比如主角家的部落已經不打獵 而女主角原來家的部落卻連女姓都百步穿楊
- 17、四星半。18世纪末中亚草原的故事。异域风情下，温情又彪悍（？）的故事娓娓道来。老师画功太强，考证也相当仔细，中亚民族的服饰挂毯食物建筑都描绘得详实细腻。故事简介虽然比较有噱头，但展开却没有过多波折，两人的情愫自然而然，很有真实感。
- 18、画工是不错，很精致，第一个少女新娘的故事是关于年长女生加幼齿男生的，男生有担当不是熊孩子，还看得下去。跳到第四个故事看，是两个女孩结成了姐妹妻，其中一个老公死了，另一个求自己老公娶丧夫的那个三人一起生活。看的我难受死了，这宣扬的是一种什么价值观啊我去，还各种美化。。。
- 19、细致到无可挑剔的画风简直跪！好纯情啊~~有点甜
- 20、画风超赞超细腻！服装之类的上面的花纹简直画瞎的节奏啊！心疼画家！还想多看点关于爱米尔的故事怎么破！！！每个人物形象都很丰满 有些情节简直萌到
- 21、画工美哭了，作者太会抓细节了，少男少女的神态让人心都酥了 ~~~
- 22、感人的精细度...能看到实体书真是太好了w (...虽然就要从此走上英文日漫的歪路了orz...
- 23、真是好看得令人发指，基本没有情节的楔子和第1话却有种微妙的氛围牵引人心，整整第2话都是木匠老人在跟小男孩讲斗拱和雕花啊，男女主角太可爱太可爱
- 24、7.21 @ ipad 森薰的画功真是极致了。又是一本画功在故事之上的。
- 25、画风比艾玛还细，故事还是作者一贯的温云水风，倒也别有风味
- 26、好的作品激发人的求知欲。森老师的考据能和画工都实在了得，女主角爱米尔的形象被塑造得颇为生动，强悍却不是天然呆和女人味儿。虽然这相差8岁的姐弟恋情和我想象中差距很大，不过平淡才是生活吧。
- 27、画工十分考究，故事情节也非常赞，平铺直叙引入很吸引人。
- 28、哥哥娶老婆了吗，我要嫁给哥哥
- 29、简直美死了！！！超喜欢那对双胞胎的故事！！

《姊嫁物語 01》

- 30、森薰太太的画风真是大爱，故事最偏爱的还是第一篇。
- 31、开篇很吸引人，年龄差夫妇和双胞胎的故事都很有趣，后续却越来越没味道。
- 32、有意思
- 33、比艾玛好太多，但也不是通常喜欢的类型。
- 34、服装和雕花都非常精细美丽，中东背景的故事充满异域风情的新鲜感，很好看！而且涨姿势
- 35、细节画的太漂亮了...
- 36、画太棒了，节奏吐槽都恰到好处
- 37、画工起码值这个分数
- 38、繁复精美的画工确实令人惊叹。故事发展缓慢，暂且没什么好说的。在画工、风土人情之外值得称赞的是岛国漫画家能描绘出这么具有大陆气息的作品
- 39、画好细好美
- 40、漫画狂信徒森薰老师的新作，画面细节让人叹为观止，十分值得入手实体书
- 41、这部作品让我彻底醉心于森薰老师。考究细致的画风，灵动个性的人物，以及喜欢可以致使人怎样去了解一样相隔万里的事物。少年新娘最美妙的初识莫过与此，与预期不符的惊讶，随之而来的，这样也不错的认同。随着爱米尔与哈刺鲁故事朝更宽广的地方扩展，之中的商业、民俗、婚仪与历史也渐次展开。
- 42、全集，画风好棒
- 43、太好看！
- 44、就是那种作者很棒，可是没什么兴趣读的漫画
- 45、这画功太厉害了
- 46、家族纹，双胞胎女孩的走姿，牧马
- 47、还有个译名叫，少女新娘物语，有一股工口的狂气，森薰老师的画美得令人打颤，动画化什么的，光是想想就很累啊
- 48、这...
- 49、太棒嘤嘤嘤嘤
- 50、森薰老师应该就是用纯洁善良眼光看世界的那种人吧

精彩书评

1、森熏大姐是個充滿男子氣概和女子細膩的出色漫畫家，她最大的特徵就是對維多利亞時代，說白了就是女僕充滿了滿滿的愛，然後把這份愛展現在畫紙上，讓所有讀者一睹其魅力的人物。現在，我們知道了她的愛還真的不是僅僅限制在維多利亞時代的女僕身上……開始沒人會想到會有人畫這麼偏僻的題材吧，傻氣強悍于一身的新娘愛米爾滿身仿佛雲南少數民族的服飾，一身蒙古族人的彪悍技能，嫁給了一個維吾爾族正太，放在一個對少數民族知曉頗少的中國人眼裡都是這個樣子，相信日本本土讀者更不可能對這個瞭解更多，當然，也許禦姐控們從一開始就能找到樂趣也說不定……其實森熏大姐考據頗為嚴禁，似乎那個時代的中歐交接地帶的人民就是過著這樣的生活。細膩的畫面表現依然如故，無論是複雜的民族服飾紋路，木雕花紋，乃至到第16話時出現的大量食物，甚至連馬都畫的比EMMA時進步很多，這些細節部份無不讓人歎為觀止。仔細分析的話，森熏一直擅長描述變革時代的故事，EMMA時是發生在傳統與革新的交接時代，而姊嫁物語則發生在戰爭一觸即發的國與國邊界，遊牧民族本身也處於是繼續傳統而艱苦的遊牧還是定居的變化之中，男女主角本身就是不同生活模式的人，雖然是因為半封建半包辦婚姻的制度而走在了一起，但這可不是嫁雞隨雞，嫁狗隨狗的簡單問題，還是會互相包容尋找生活的幸福吧。假如沒看到這部作品，沒准我們還真的完全不會去思考遊牧民族的生活問題。希望森熏大姐繼續把自己的興趣發揚光大，讓我們看到一部不差于EMMA的優秀作品。

2、这是一本非常值得一看的作品！第一卷剧情刚刚展开，温馨中渗透着暗涌与阴谋，作者态度十分严谨！每个细节都刻画入微！

章节试读

1、《姊嫁物語 01》的笔记-“褰裙逐马如卷蓬”

.....不过，“左射右射必叠双”就不吹了，毕竟

《姊嫁物語 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com