

# 《和安東尼奧尼在一起的時光》

## 图书基本信息

书名：《和安東尼奧尼在一起的時光》

13位ISBN编号：9789861790701

10位ISBN编号：9861790705

出版时间：2007年10月01日

出版社：大田

作者：文·溫德斯 Wim Wenders

页数：272

译者：李宏宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《和安東尼奧尼在一起的時光》

## 內容概要

生命對我而言只意味著一件事：拍電影。 - - 米開朗基羅·安東尼奧尼  
回顧這一天，我記起有幾次他的眼裡閃著淚光。  
當一個鏡頭拍攝如他所期望地實現，  
或是在一些誤解之後我們終於明白他的要求，  
他就會感動。  
甚至在準備階段，他眼裡的潮濕經常是我們方向一致的信號。  
看到這個驕傲和「貴族氣」的男人，  
一生中從不流露軟弱的跡象，現在卻是如此易感，有時那麼不堪，  
這該讓我們都去思索一下自己的「堅強」。 - - 溫德斯  
兩位電影大師、兩個獨立而頑強的靈魂，  
在思想上碰撞，在藝術表現上激盪衝突，是電影史上獨一無二的生命交流……  
「雲端上的情與慾」拍攝日記

## 導演簡介

米開朗基羅·安東尼奧尼 (Michelangelo Antonioni)

世界著名電影導演。義大利二十世紀四〇年代新現實主義電影的先驅者之一，曾被巴贊稱作「心理新現實主義」的代表人物。其作品著重描繪中產與富裕階層人們的精神失落與荒蕪，以及在生活中充斥著焦慮的情狀，影片敘述常常以非戲劇性的衝突的人物心緒來鋪陳。

安東尼奧尼1912年出生於義大利北部城市費拉拉。1939年他來到羅馬的電影學院學習導演理論與拍攝，1940年擔任羅馬權威電影雜誌《電影》編輯，不久因為政治運動遭到解職。後曾擔任法國導演馬塞爾·卡內爾的助手，也為羅西里尼和費里尼寫過腳本。1943年他以第一部記錄片「波河的人們」奠定了新現實主義的先鋒地位。1950年拍攝處女作「情事」，這部電影被評介為「暗示新現實電影將給義大利新氣息」。1960年，他執導具有新穎風格和充溢現代感悟的「夜」

在坎城影展轟動國際。1964年他的第一部彩色片「紅色沙漠」獲威尼斯金獅獎。安東尼奧尼創造性的運用色彩作為這部影片的一個元素，被評論家認為「紅色沙漠」是電影史上第一部真正意義上的彩色片。1972年，作為關注學生運動的一名左翼義共導演，安東尼奧尼來到正處於「文革」期間的中國，拍攝了大型紀錄片「中國」。1985年以後安東尼奧尼因病很少拍片。直到十年後，他在溫德斯的協助下完成了寂靜迷人的「雲端上的情與慾」。

2004年，已逾九十高齡的安東尼奧尼仍繼續履行著他人生信條，「拍電影是我唯一的生存方式」，與王家衛、索德伯格聯合導演最新作品「愛神」(Eros)。

2007年七月三十日辭世，享年94歲。

# 《和安東尼奧尼在一起的時光》

## 作者簡介

文·溫德斯 (Wim Wenders)

著名電影導演，與法賓斯達、施隆多夫和赫爾措格並稱「德國新浪潮四傑」，是二十世紀七〇年代「新德國電影運動」的代表人物。

溫德斯一九四五年出生於德國杜塞爾多夫，1963-1965年在慕尼黑大學學習醫學及哲學，1966年投考巴黎高等電影學院失敗，用一年時間在巴黎電影資料館觀摩大量影片自學成才。1970年代，受當時美國公路電影的啟發，以及出於少年時對西部片的喜愛，溫德斯開始拍攝屬於自己的歐洲式公路電影，並由此奠定了他日後的創作方向，開始了他在光影世界裡的漫漫流浪。在他的著名電影作品「巴黎德州」、「美國朋友」、「柏林蒼穹下」、「直到世界末日」……中，流浪與疏離成為永遠的主角，溫德斯也藉由這兩個元素在銀幕上創造出一個個充滿詩意與空虛感的世界，贏得了評論家和觀眾們的喜愛，並多次榮獲坎城、柏林、威尼斯等國際電影節的大獎，在國際影壇上擁有舉足輕重的地位。

## 《和安東尼奧尼在一起的時光》

### 精彩短评

- 1、 阅读于2012.09.04 - 2012.09.18.
- 2、 一路读来都很流畅。
- 3、 两位電影大師的合作記，溫德斯詳盡記下合作的過程，誠懇的筆觸就像他的電影一樣。可惜的是，沒能看過這部電影。
- 4、 片也就那樣，书却真不错。文老师真是个好入，剧照也好棒。
- 5、 两位大师的合作，有冲突有理解有遗憾有境界，文德斯善解人意却能直面困境，退一步海阔天空，帮助这位一代电影伟人完成他最后的任性的美丽的梦。本书帮助我更理解电影的内容，沉静的对爱深沉的思考。
- 6、 132「生命對我而言只意味著一件事：拍電影。對於新鮮跟過劇組的人來說，這書簡直笑點爆棚 - 我這麼說奇怪麼。。。喜歡約翰瑪爾科維奇的斜視引發的那些事.....」
- 7、 對 Wim Wenders 改觀不少。
- 8、 一个梦想，二个男人，互相认可，又各自固执，一个正值壮年，一个却已风烛残年，故事很老套，可主角却不一般

# 《和安東尼奧尼在一起的時光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)