

# 《玄学与魏晋艺文》

## 图书基本信息

书名：《玄学与魏晋艺文》

13位ISBN编号：9787102063904

10位ISBN编号：7102063903

出版时间：2013-7

出版社：人民美术出版社

作者：刘波

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玄学与魏晋艺文》

## 内容概要

自古中国艺文史的伟大现象，则是文人之介入使每一领域月满花开。魏晋南北朝固为中国书法、绘画、雕刻、文论、诗歌的鼎盛期，亦为禅宗顿、渐两派之源头，研究唐后之文化断断少不了对魏晋南北朝之探求。”（范曾）作者刘波在大量阅读古典文本和近人研究成果的基础上，结合自身艺术实践体悟，分析了玄学产生的历史渊源和对于士人——魏晋文化主体观念和心灵逐步影响的过程，对魏晋之际的学术思想、文艺理论产生和发展的背景及内在理路作出梳理，并对王羲之、顾恺之、戴逵的思想和艺术进行了系统的分析和考察。书中并附珍贵图片八十余幅，与文互见，定将有益于读者诸君。

# 《玄学与魏晋艺文》

## 作者简介

刘波，字荷生。原籍山西，1974年生于内蒙古。1995年考入南开大学，历本科、硕士而于2005年毕业于南开大学，获博士学位，导师范曾教授。对于中国古典诗词、书法和绘画有长期、深入的研究。现供职中国艺术研究院中国画院。中国美术家协会会员，全国青联委员，文化部青联副主席。发表学术论文、艺术评论、随笔、诗词联语等计三十余万字。出版个人画集、文集、书法集、译著等著作十余部。

作品参加在法国、英国、日本、俄罗斯、美国及中国台湾、中国香港等国家和地区举办的大型画展并在国内外举办多次个人艺术展。

# 《玄学与魏晋艺文》

## 精彩短评

- 1、印制精美，文采飞扬。
- 2、对玄学的梳理和解读颇见功力，分析到位，但介绍魏晋艺术部分的内容则显得生硬、乏味，充斥着论文体的引文和干巴巴的表述。更为重要的是，作者并没有讲清楚玄学与魏晋艺术之间的互动关系，从而使得书名沦为了无甚关联的标题党，实属遗憾。
- 3、过于咬文嚼字，语句经常不通，不知所谓。
- 4、引文挺多，看这个书能对玄学与魏晋时期的文化有一个基本的了解。

# 《玄学与魏晋艺文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)