

《每按下一次快门都是杰作:86个尽》

图书基本信息

书名：《每按下一次快门都是杰作:86个精采瞬间教你掌握LOMO摄影秘诀》

13位ISBN编号：9789573271819

10位ISBN编号：9573271818

出版时间：2013-9-1

出版社：远流出版公司

页数：217

译者：裴恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《每按下一次快门都是杰作:86个尽》

内容概要

内容简介：

抓住時機按下快門，比擁有完美器材更重要！

LOMO攝影達人精采作品集

從未公開的LOMO攝影祕技

世界級LOMO攝影達人教你拍出與眾不同的照片！

讓你每按下一次快門，都能拍出傑作！

LOMO攝影的魅力就在於完全不受限，不同於一般相機真實捕捉物體原貌，LOMO特殊的影像效果

鮮豔明亮的色彩、模糊朦朧的邊界 更能吸引眾人的目光。本書收錄了將近100張精采傑作，挑戰你對攝影的實驗精神及創意極限，你會發現，原來拍人像不一定要拍到臉，陰天的時候更適合出門拍照，為了拍出別人拍不到的畫面，不但得帶著相機下海，就連沙塵暴也不能阻擋勇於冒險的攝影師。還等什麼？現在就帶著LOMO拍照去吧！

人像照可以不拍臉嗎？

當然可以！拍人的時候，身體的每個部位都可以當做焦點，利用強烈對比的顏色和清楚的構圖線條，吸引觀眾的目光，就是一張有趣的照片。

如何製造唯美的柔焦效果？

有個省錢的小撇步：在鏡頭上抹一些凡士林就可以了。如果擔心弄壞鏡頭的話，可以塗在紫外線濾鏡上，要清理也很方便。

怎麼拍出「身歷其境」的照片？

可以從「被拍攝者」的角度拍照，如果拍的是泳者，就下水跟他一起游；如果拍的是小孩子，就蹲下跟他的視線同高，這樣拍出來的照片就很有感覺。

充滿魅力的動態光影

找個比較暗、又有很多裝飾燈光的地方，曝光時間設定在5秒以上，然後拿著相機旋轉，就能拍出動感十足的光影！

照片不是只能一次拍一張

也可以把好幾張照片當成一個整體，組合在一起的時候能夠製造出更強烈的視覺效果。

怎麼讓照片動起來？

有個技巧叫做「動態模糊」，讓移動中的照片主體維持在畫面中的固定位置，你可以跟著照片主體一起移動，或者只要讓相機跟著移動就好，這樣拍出來的照片背景是模糊的，主體卻很清楚，照片就像動起來了一樣。

怎麼樣才能拍到別人拍不到的照片？

那就得冒點險囉！帶著相機上山下海，或者大家都在躲沙塵暴的時候，你偏偏就要跑出去拍照(當然一定要保護好相機)，自然就能拍到別人拍不到的照片。

閃光燈可以怎麼運用？

閃光燈的一個功能是補光，如果照片主體後方有很強的光源，就要適度補光，主體才會清楚。或者可以在閃光燈加上色片，打出繽紛色彩，照片成果就會有超現實的美感。

正片負沖的好處是什麼？

正片負沖特別適合用在單調無趣的畫面，能夠讓照片變得鮮豔活潑，即使是大家都拍過的自由女神像，也能拍出特殊的效果。

天氣不好的時候就不能拍照嗎？

沒這回事！即使是陰天光線不足的時候，還是可以利用長曝光的特性拍出好照片；就算下著濛濛細雨，只要保護好相機，還是可以拍照，而且霧氣和雨珠還能營造光暈，讓照片閃耀不同的光芒。

還有更多讓你意想不到的LOMO攝影技巧：

與其後製才做裁切，不如一開始就把不想要的東西屏除在畫面之外；

利用不同的取景角度和比例，讓平凡無奇的主體變得有趣；

善用對比色來吸引觀眾目光，人造光源的色偏有時也可以讓照片更突出……

帶著這本書去拍照吧，你能拍到更多精采瞬間的傑作！

《每按下一次快门都是杰作:86个尽

《每按下一次快门都是杰作:86个尽

作者简介

《每按下一次快门都是杰作:86个尽》

书籍目录

目錄：

序

前言

照片類別索引

The Shots

攝影的基本概念

搞定你的構圖！

設定正確的曝光值

快門

光圈，還有光圈的好朋友 景深

相機的種類

輕便數位相機

單眼相機與數位單眼

傻瓜底片相機，含區域對焦功能

自動對焦輕便底片相機

鏡頭的小祕密

底片與沖洗

底片的種類

底片感光速度

正片負沖：讓照片更出色的祕訣

帶著作品集去旅行

超銳利底片掃描

Photoshop必備祕笈

色彩修正

裁切、扶正圖片

除去塵點和刮痕

線上分享照片

再來呢？

影像管理

幫照片建檔

備份檔案

好用的EXIF資訊

《每按下一次快门都是杰作:86个尽

精彩短评

- 1、很不错的摄影书
- 2、小小的一本，很方便，内容也很实用。也许摄影并不是一件多么专业多么纠结的事
- 3、正片负冲
- 4、一般般，也许是我个人对LOMO不感兴趣。

《每按下一次快门都是杰作:86个尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com