

《王华祥说素描》

图书基本信息

书名：《王华祥说素描》

13位ISBN编号：9787535613028

10位ISBN编号：7535613020

出版时间：1999-03

出版社：湖南美术出版社

作者：王华祥

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

历经十年实践，一个新的素描教学体系在中央美术学院版画系悄然兴起、悄然完善又悄然走向全国，王华祥是这体系中的一员大将。王华祥主张重结构形体、轻比例明暗、以局部完成的方法作画。

他说他只作两件事：
让学生练习创造的技术；
让学生练就创造的头脑。

“十年潭变滩，十年滩变潭”。如果这俗语还有点道理，早在20世纪50年代从“老大哥”那里移植来的“梨苹果”在实实待得太久的土壤里变些味道也是情有可原的事。

人类对艺术的创造与推进常常在开始时只是一点点。

在这本书里，王华祥颇有分寸地留心关照着中国美术高校招生与教育的现实。

《王华祥说素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com