

《推翻李欣頻的創意學》

图书基本信息

书名：《推翻李欣頻的創意學》

13位ISBN编号：9789861750613

10位ISBN编号：9861750614

出版时间：2007

出版社：方智

作者：李欣頻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《推翻李欣頻的創意學》

內容概要

繼排行榜首、熱賣33刷的暢銷書《14堂人生創意課》後，
李欣頻以更高的視點，找出啟動創意風暴圈的方法！

十二層的人生終極且不退流行的創意學，涵括

「憂鬱創意學」、「夢境創意學」、「巧合創意學」、「杜拜創意學」等完整概念。

推翻李欣頻的創意學。

創意 創造 創世，不退流行的12層終極創意境界。

創意速度太慢，意念成真的創世法，才能瞬間改變遊戲規則！

各界名人齊聲推薦：詹宏志、南方朔、詹偉雄、王立文 / 文：李欣頻

像是洞窟冥思或功夫修煉一樣，李欣頻的新<創意學>(但書名被她倒過來取了)尋求的境界，一層推向一層。後一層推翻前一層，卻又包容前一層，峰迴路轉，曲折離奇，深得辯證思想之趣，令人目眩神迷。這本書寫得創意十足，也禪意十足，不僅剝開創意真相，也示範創意思維本身。 詹宏志推薦

李欣頻這書從低階的「創意」始，到高階的「創世」終，天馬行空，意興遄飛，其實所談的就是那最終極的創意心靈和創意人生。 南方朔

《推翻李欣頻的創意學》

作者簡介

政大廣告系畢業。政大廣告研究所碩士。

曾任廣告公司文案、誠品特約文案

宏?數位藝術中心特約文案創意。

廣告作品包括：

中興百貨、遠東百貨、誠品書店、誠品商場、宏?數位藝術中心富邦藝術基金會、台新銀行玫瑰卡、台北藝術節、鶯歌陶瓷博物館、加利利旅行社、台北市政府都市發展局、新聞處、統一企業、台灣大哥大簡訊文學獎.....等。

曾為聯合報、自由時報、明日報、廣告雜誌、香港ZIP雜誌、皇冠雜誌、TVBS周刊、ELLE雜誌、MEN'S UNO雜誌、北京費加洛雜誌.....等專欄作家。

台灣科技大學、中原大學、台北大學、青輔會、成功大學、學學文創.....關於廣告、創意、創作、出版課程之兼任講師。

連續四屆廣告流行語金句獎評審、誠品文案獎評審、南瀛獎動畫類評審、董氏基金會大學築夢計劃決選評審、TWNIC第五屆網頁設計大賽決選評審委員。

2004年數位時代雜誌選為台灣百大創意人之一。

天下遠見文化事業群之〈30雜誌〉2006年9月號，選為創意達人之一。

受太平洋SOGO、新光三越、行政院衛生署中醫藥委員會、聯電、旺宏電子、德州儀器、統一企業、東森得意購、宏?、民視、NOVA、康健雜誌、國家音樂廳、富邦講堂、誠品書店、數位學院、幼獅文藝寫作班、台北市立圖書館、文建會公民美學講座、摩根富林明、十大傑出青年基金會、動腦講座、中國生產力中心、數位時代創意實踐講堂、當代藝術館.....以及數十所大專院校之邀，公開對外演講或是公司員工內訓。

已經旅行包括北歐、東西歐、希臘、東北非、杜拜、印度.....等36國。

欣頻的郵件信箱：lee.writer@msa.hinet.net

欣頻的部落格：lee-writer..blogspirit.com

《推翻李欣頻的創意學》

精彩短评

- 1、感觉她是个慢热的人，就像这本书的风格。能看出她读过灵魂学等方面的许多著作，但是更像读书笔记吧。印象深刻的是梦和巧合的叙述。
- 2、文案小天后的作品，现在看来不大适合中国大陆
- 3、有所期待
- 4、第一本适合20岁的，这本适合30的~~~
- 5、世界正在变法，你正在百日维新。倒数X天的黄金记事本还不错~
- 6、很早之前读的。只能说书者很励志。一般人做不到。
- 7、我还能再创造更多！
- 8、她貌似很喜欢看灵修的书，推荐好多的书都是关于这方面的，可以借鉴，不可全盘模仿
- 9、曾经也试过像书中推荐的活法，是很有趣，但阻力也很大。anyway,希望有一天可以过上像李欣频老师那样丰富多彩的生活。
- 10、發現自己已經站在第八層的感覺，比發現世界九大奇跡的暈眩感、詫異感、興奮感和幸福感還要真切和激烈。
這本書不買回去，實在說不過去，她推翻了《十四堂》，她在進步，她在前方微笑，她在耐心等待，我也會keep going！
- 11、唔 没有什么感觉
- 12、有书 请加Q5714-67433
- 13、思路很广阔
- 14、我的创意生涯的启蒙家
- 15、找到自己的创意定位，就是找到价值最大化的事情——步步为营，不断精进，直到走到“事成心想”的终极彼岸。
- 16、触动很大，改变自己，扩大视野
- 17、部分篇章写得有点儿玄乎，但足以启发读者去逐步建造一块块梦想的基石。如果《十四堂人生创意课》是一条线性的生存和创意方法，那么这本书则是一个创意方法论的大拼盘，教会我们如何从各方面的信息去把握自然给人的旨意，然后“顺势”把我们该做的事情做出来，而且做得漂亮，顺理成章。
- 18、好书。
- 19、灵修书。里面有很多电影推荐，又有好多电影看了。
- 20、李欣频的书籍，告诉我一种生活方式与生活态度。

《推翻李欣頻的創意學》

精彩书评

章节试读

1、《推翻李欣頻的創意學》的笔记-第196页

定住情绪没有真正解决问题----只有让自己彻底地去经历情绪，才能从情绪的最深处，升起精华，疗治与平静，这就是臣服的最高智慧，也是最大力量。
亲身经历。。。

2、《推翻李欣頻的創意學》的笔记-第198页

想得更多，做得更少----透过每天花很多时间想象，花更少时间做事，来调节你的时间。直到最后，大多数发生的事情都是在良好，宁静和预期的状态中发生。

如果某件事做起来不轻易，表示你的方向错了。在这里所谓轻易的意思是，抱持着信心，不去问怎么做，不反问为什么，事情会应运而生。

想得更多，做得更少，是为了让自己非常清晰透彻，放在正确的能量流上，亦可以说是完全无我，把自己融化进能量之中，所以就不必费力

此处恰好回答了我问MF的话，既然你讨厌这个环境，你为何工作得那么尽责，那么开心？你为何不离开？

MF：“你叫我退休么？我已经开始寻找其他机会了。”

3、《推翻李欣頻的創意學》的笔记-第181页

“所有发生在你面前的人，事，物都不是偶然或意外，都有特定给你的信息，特别是出乎你意料的事，你讨厌的人，你讨厌的事，就像电影偷天情缘的剧情，不要一下子就归咎运气不好，流年不利，遇人不淑，这样就错过最重要的生命寻宝线索。

把过去生命中倒霉的事写成大事表，写下一个标题（主题），然后去思考，自己的问题在哪，启示为何，而不要先去怪罪或是检讨别人。

将同一类事件放在一起，有助于找到在面对类似事件时，自己固定的反应模式是什么。而这个固定的应对模式，往往会把我们带进相同的结果而不自觉，这就是创意流动最大的障碍。因为这些陈疴，就像是绑牢灵魂的生子，即便是身处大篇挥洒的空间之下，也使人作茧自缚，动弹不得。

巧合的特征如下：

1. 处在宇宙运转的影响下，每天都会收到一些特定信息；
2. 一遇到就会忍不住惊叹，这怎么可能，怎么这么巧；
3. 巧合很少单独发生，都是一连串的；
4. 巧合最多出现在人生转折处
5. 巧合发生的概率，用数学算出来很低。

总括说来，对应巧合的方法，可以有以下几种：

1. 辨识出每天的大小巧合。例如突然遇到老朋友，突然听到老音乐，突然看到老朋友的新闻。平日亦多看一些代表性人物的传记或影片，找出他们的转折，机遇，巧合点，以便让自己在遇到时能很快辨

识出来。

2. 每天记录巧合。

3. 追踪过去曾发生过的巧合。从出生到现在，有哪些重大巧合事件影响你至今？再去看看那些巧合，思考你当时是如何反应的，以至于有今天的结果？如果你不喜欢这结果，让你再重来的话，你会怎么处理这个巧合的事件？

4. 像在玩寻宝游戏那样，以巧合拼出全张生命蓝图。你是宇宙伟大蓝图的一部分，你的存在并非随机，你就是整个大生命计划的主角。

5. 利用巧合的能量，丰富自己的生命。你希望完成什么样的生命目标？其间你需不需要做一些刻意的巧合？或是你要在你好想要的版本上，高度集中你的意识？

6. 当你发现自己怎么这么倒霉时，倒霉或许是故意的。

7. 以巧合找答案。就如同之前提到的方法：有问题，就提问，然后留心在眼前出现的线索，暗示与启示，最后你就会发现，你的生命是被超宇宙系统保护着。

8. 所有的梦想，都以巧合的方式实现。影片“自然法则：吸引定律”

9. 创造巧合。 <原文开始></原文结束>

巧合创意学，是一个从匮乏走向丰富的方法学，所以，现在可以开始将巧合当成每日寻宝的游戏来玩吧。

《推翻李欣頻的創意學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com