

《世界的血》

图书基本信息

书名：《世界的血》

13位ISBN编号：9789866276231

10位ISBN编号：9866276236

出版时间：2005-11

出版社：陕西师范大学出版社

作者：陈光

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界的血》

内容概要

从19世纪末早期战地摄影刚刚兴起的年代直到20世纪各场现代化战争,这期间涌现出的一大批杰出的战地摄影记者用手中的相机去描述,去记录那些令人过目难忘的经典瞬间,并有意识地用照片来反讽和拷问战争,让摄影去思考战争,从更多的角度来表现战争,而不是仅仅为了提供单纯感官刺激,让人们对战争这一人类集体梦魇有更深刻反省。

本书汇集的150幅战地摄影的经典作品,正是这些战地摄影记者的精华,通过他们留下的战争影像,从不同角度、不同层面,展示20世纪现代战争的全景。相信可以给读者带来多方面的认识和思考。

编辑推荐

从19世纪末早期战地摄影刚刚兴起的年代直到20世纪各场现代化战争,这期间涌现出的一大批杰出的战地摄影记者用手中的相机去描述,去记录那些令人过目难忘的经典瞬间,并有意识地用照片来反讽和拷问战争,让摄影去思考战争,从更多的角度来表现战争,而不是仅仅为了提供单纯感官刺激,让人们对战争这一人类集体梦魇有更深刻反省。

本书汇集的150幅战地摄影的经典作品,正是这些战地摄影记者的精华,通过他们留下的战争影像,从不同角度、不同层面,展示20世纪现代战争的全景。相信可以给读者带来多方面的认识和思考。

《世界的血》

精彩短评

- 1、相比与越战那本，这本逊色不少，不管是排列上还是照片上
- 2、该隐和亚伯之后，人继续造孽啊。以战争的结束、士兵的归回、家人的欢聚为结尾，看到最后算是有了点儿安慰。

《世界的血》

精彩书评

1、这是一本需要很大的勇气读完的书，至少对我而言。宁静的下午，图书馆，和谐的氛围，而手里的现实却让人如芒在刺。人类的杀戮，人性的摧折，战争的残酷。这个世界多么需要和平。而和平确是可望而不及的奢侈。它不是摆在纽约第五大道蒂凡尼专柜的珠宝，近在咫尺；也不是圣诞老人口袋里的礼物，只要有爱，就会实现。人类进入冷兵器时代。我打过枪，所以我知道，子弹是如何强大的武器。这个不是好莱坞大片，轰炸，爆炸，血肉模糊，横尸遍野。在CUT之后，所有一切会恢复原样。战争。WAR。各个国家的。一战，二战，美国内战，越战，抗战，各国内战。。。像那些活着的和已经牺牲的战地记者和摄影记者致敬。而如果这个世界真有救世主，那请你在降临一次，用你的神迹拯救这个血腥的世界。如此，我信神。

章节试读

1、《世界的血》的笔记-第98页

最惨不忍睹的结婚戒指

1945年五月，德国

照片摄于被解放后的布痕瓦尔德集中营。当美军在1945年解放这里时，已有数万名反法西斯战士被残酷杀害。一个由美国解放大军组成的委员会向同盟总部汇报布痕瓦尔德情况时说，这里的囚犯“是来自欧洲各国的知识分子和各级抵抗组织领导人，其中甚至有10名师反维希政府的法国议员。这张照片的恐怖之处在于，它在最不应该的地方提示并汇集了无数精英人物天逝的美好时光。”

犯人在被送往毒气室之前身上任何值钱的东西都被剥夺。包括金牙。照片中的东西是他们的结婚戒指。

2、《世界的血》的笔记-第192页

胜利是强者的狂欢，胜利是对战败者最好的嘲讽。经过血与火的厮杀之后，品尝胜利的滋味成为战胜者最好的庆祝活动。其实，无论是战胜者还是战败者都承担着一个共同的历史责任，那就是如何接受历史的教训，避免重复历史的错误。在世界又面临着新的历史抉择的时候，胜利只是一个浅浅的开始，更重要的是让和平万年流传。

3、《世界的血》的笔记-第187页

从1915年在飞机上手掷炸弹到空投原子弹，这期间只用了30年的时间，一枚炸弹的威力从炸掉一座碉堡到彻底摧毁一座城市，这是一个令人类走向毁灭的时间表，因为一颗原子弹的威力是普通炸弹的5万倍。【波茨坦公告】在敦促日本投降时曾使用了一个当时还极少有人懂得其含义的说法，说日本如果拒绝投降的话，将遭到“立即和彻底的毁灭”。这指的是当然是原子弹，为之工作了好几年的美国科学家们禁不住要用圣经预言的世界末日来形容这个核时代的处女秀。但自知脑袋朝夕不保的日本将军，和早就把脑袋献给了天皇的神风敢死队员们都对这一警告嗤之以鼻。结果8月6日广岛人懂得了这些话的含义，三天后是长崎人。

4、《世界的血》的笔记-第87页

1945年4月30日，美国陆军“彩虹连”的军医正在检视刚被解放的德国达豪集中营留下的死尸。当时，盟军部队的许多人都无法相信类似达豪集中营里残忍的暴行是真实的，他们宁愿认为这样的照片是军方伪造出来进行宣传教育的噱头。

女摄影家莉·米勒写到：“我也宁愿相信达豪集中营成堆的囚犯尸体是美国军方用好莱坞手法假造的，我希望他们在一声‘停拍’的口令下全都站起来，抹去脸上的死灰，大口吃饭大碗喝水。但遗憾的是，这些在德国人撤走前被成堆杀死的人再也站不起来了，他们唯一的命运就是逐渐腐烂。”

她曾是30年代最著名的模特之一，做过摄影大师曼雷的模特及学生，后来转事摄影。她说：“作为一名【时尚】杂志的摄影师，我习惯拍摄美丽鲜活的生命，但这个世纪多舛的命运却迫使我不得不面对太多完全相反的东西。”

5、《世界的血》的笔记-第15页

20世纪上半叶的两次世界大战，使战地摄影变成了一个有利可图的行当。当然，这也是因为战争而财大气粗的新闻媒体给予他们的回报。但真正优秀的战地记者却依然是只为理想而冲动的人，像死于战场的罗伯特·卡帕，拉里·巴勒斯，他们是摄影者中的亡命徒，是记者里的诗人。

《世界的血》

6、《世界的血》的笔记-第48页

离炮火不够近。他最初的系列摄影包括名为【西班牙忠于共和政府者之死】的照片，这至今仍是 he 最著名的也是最值得争论的一幅照片。从那时起，他开始全心全意地做一名战地摄影记者，他到过中国、意大利、法国、德国和以色列。1954年5月25日，他在越南的泰槟遇难。他有一句名言，那就是：“如果你的照片拍得不够好，那是因为你离炮火不够近。”他的死恰巧成了这句名言的悲剧结果。在战争或暴乱之中，他具有准确表达人们情感和遭遇的天才，这种天才为他赢得了极大的赞誉。

7、《世界的血》的笔记-第10页

现代最好的战地记者威廉·霍华德·罗素于1855年来到了克里米亚战场。当时，这场旷日持久的帝国主义者的战争正打得异常惨烈。据说这位战地记者身上充满着诗人与报道者的混合气质，这种气质无疑令他只愿为梦而行动。战争从来都是噩梦，但噩梦毕竟也是梦。在这个梦里，欲望和激情、善和恶、正义感和野心、生的渴求和死之冲动……人性中最刺眼的一切都以最极端的方式呈现出来。和后来的大多数战地记者一样，罗素显然对战争中的国际格局、地缘政治、政治经济学不感兴趣。他是为人类最鲜明的性格而采的，他想亲眼目睹人类怎么将梦做成了噩梦。

8、《世界的血》的笔记-第102页

从远处打击对手，很难说清是人类更进步了，还是更卑怯了。从肉眼瞄准的火器到精确制导的导弹，100多年来，用于射击的武器在形式上已千变万化，但其“致命”的实质不但丝毫未变，反而更登峰造极。在战争中，最需要瞄准的射击却是人类最盲目的行为之一，它要消灭的是敌人这个概念，打死的却是活生生的人。“敌人”是可以通过大人物们的握手而重新变成“朋友”的，射出去的子弹却永远无法收回。

《世界的血》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com