

《天秤座事故》

图书基本信息

书名：《天秤座事故》

13位ISBN编号：9787506066440

10位ISBN编号：7506066440

出版时间：2013-9-10

出版社：东方出版社

作者：亦舒

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天秤座事故》

内容概要

女青年焦日郎在天秤座酒馆结识了伤心至极的外星人晨曦，并一见如故。晨曦临别时送给焦日郎一个可以在时间隧道随时出入的表。焦的朋友戴上这块神奇的表或感受到了幸福的从前，或回到痛苦的过去。焦怀揣者表，忘不掉晨曦。走进时间隧道，她终于发现了自己的弱点，看到了自己的未来……

《天秤座事故》

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

《天秤座事故》

精彩短评

- 1、跟外星人有关的故事~这个算不错的
- 2、地球人已经入不了师太法眼了吗
- 3、刚读的时候有些失望，感觉是师太没有现实题材时，发挥自己的臆想，来敷衍书商的催稿之作。但读着读着真的爱上这本书，爱上焦日朗。
哎呀师太写天秤座事故是因为自己是天秤座的原因吧！真是有才任性！等它日学成归来，必要写双鱼座事故
- 4、看过的亦舒小说里最不喜欢的一部，金句固然有，但仍掩饰不了整体的力不从心和荒谬。
- 5、只记得一句话，大概意思是如果一个人只追求金钱的话，很容易平安喜乐！我们的不幸，多是因为追求太多
- 6、B2 I711.45/222 对哈，我读过呢。焦日朗碰见外星美女得了一只通过去未来的砂時計。过去的自然很好，可是要相信明日更好，才活得快乐些。
- 7、来自星星的你神马的 原来师太也早已写过 哈哈
- 8、“在没有看到更好的以前，我们会以为身边的已是最好，幸亏尚无任何允诺，大可见异思迁。”
- 9、31
- 10、师太的外星人情节，但再不可能超越朝花夕拾了！！
- 11、私房书单：科幻的味道只是铺垫，手法依旧是平实的爱情，得不到的总是好，一颗憧憬的心不能够被怠慢。人生不一定会获得，但是要懂得享受过程，火眼金睛本身就是一种态度。我喜欢亦舒小说中绝大多数的女主人公。她们不一定真的有钱，不一定要运气极佳，可能会吃苦，又或者曾经有过各种创伤，但是要么就具备绝佳的生活能力，懂得照顾好自己，知道如何在生活里往前进，要么就是家底丰厚，小资小康的生活可以知书达理的面对这个世界，昂首挺胸有的时候也是一种奢望，而在亦舒的作品里，女主人公一般不论是先天拥有还是后天补足，总之一定是有办法做到在最后能够坦然面对，微笑着世界的状态，这何尝不是一种令人羡慕的境界呢。这本小说的女主人公名字很硬朗，人生更是如此，值得一看，感觉还是很不错的。
- 12、还以为是关于星座的,结果只不过用了个软科幻的噱头。亦舒偶尔有惊世佳作，但大多作品不论形式内容都过于相似。
- 13、又一带科幻的言情~不过还是觉得《朝花夕拾》好看些。
- 14、我天平
- 15、“人生路已走了一半，要写半生缘也该是时候了，可是怎么说呢，仍然做一日算一日，碰到什么是什么，一点打算也无，好不尴尬。”
- 16、一般。。。
- 17、亦舒是最好的正能量。
- 18、不错，和《异乡人》灵感差不多~
- 19、亦舒的卫斯理。
- 20、故事太过平淡，冲突亮点不多，一点科幻的梗感觉略显牵强。
主角是师太作品中常见的独立自主，积极向上的都市新女性，生活中似乎不需要爱情与婚姻，把一个个潜在恋人都发展成了朋友。就此结尾立意倒也不错，只是最后终究还是有个命定之人出现，落了俗套。
- 21、“去看看也好，给自己一个机会。别笑，很多婚姻就是这样看成功的。问题不在看，问题在一个人在当时有多想结婚。想得够厉害，一定会成功”说得真好
- 22、亦舒版来自星星的你。
- 23、哈哈，居然也能和科幻搭点边，挺有趣。只是这样的短篇看下来总有点意犹未尽。。
- 24、我的劫後餘生可也漫長，快安排一尊外星人排遣慰我心憂。
- 25、第一次读完对女主没什么印象，不过第一次看到师太写科幻，哈哈，有外星人也算是科幻小说吧。
- 26、洗练的文字，深藏心底的情感，我都要开始喜欢上亦舒了...
- 27、“让我这样说，我没有不能靠自己双手不能实现的愿望。”多好。“焦小姐，一个人聪明，而让人知道他聪明，那他还不算太聪明。”

《天秤座事故》

- 28、师太版的来自星星的你！
- 29、妹子是天秤座的
- 30、当读到“晨曦”这个名字的时候，我可以百分百确定这个故事多年前就读过了，当时并未觉得如何出彩（外星人之流并不是我热衷的故事结构），但今日重读确很是欢喜，为了焦日朗，此间的母女关系，异性关系，都不失为一帧帧都会风情画。只盼同日朗一般在那个良人到来时，你我心知肚明，于是可以不疾不徐，长长久久。
- 31、读完的一瞬间觉得好幼稚...
- 32、打发时间 女主yy也是够厉害的
- 33、我有预感，他不会成为我的好兄弟。
- 34、读起来感觉挺扯的故事。但算是有些戳中的地方，焦日朗的择偶标准就跟我差不多。。
- 35、科幻的我向来不读。这个开始阅读不知道是科幻的就一直读下来了。不是很喜欢。亦舒写人好像都是用人物彼此间的语言来塑造，外部描摹较少。这一本我不喜欢。女主焦日朗我也不喜欢。可能亦舒不是我的菜，下面可能再读几本她的高分书，有一些其他的就不读了。她写的书倒是很多。
- 36、有些句子不错
- 37、母女之情印象较深。。。有点奇怪
- 38、回到生命中最快乐的一天，会是哪一天呢？我和焦日朗一般，觉得日日平常，有舒心平淡的日子，有黯然苦闷的日子，偏偏是想不到最快乐的那一天。最是喜欢日朗这样的女子了，自食其力、独立自主...师太在这篇里把言情和科幻互融，别有一番人生况味。如果人人有这样一只表，是回到过去的多，还是窥探未来的多？若是有人真可以只是视为普通手表，想必是有颗及其安然的心吧！
- 39、One good turn deserves another.
- 40、不喜欢
- 41、看到焦日朗与母亲的矛盾一步步呈现又觉与我的生活有着若干重叠。一半因性格一半是环境，我们这样，环境所迫罢了。日朗要求对象“薄有资产生活情趣尊重异性品学兼优家世清白人口简单懂得烹饪有恋爱的感觉”，呵，难怪都会女性焦日朗会单身。
- 42、各人有各人的伤心史。不打仗也似劫后余生。
- 43、一个女人写一点科幻，大抵可以保持一个探索世界的童心未泯
- 44、倘若一个想要穿越时光——无论是去过去还是未来，大抵是因为ta现在过得并不如意。
- 45、一个人聪明，而让人知道他聪明，那他还不算太聪明。
- 46、落了俗套。
- 47、介仁，我这才发觉，爱人如己是行不通的，你是你，我是我，各有各的路。日朗的心一动，呵，回到过去，必须牺牲现在，看样子的确不应缅怀过去。“你可喜欢巴黎？下次我们到新加坡转协和式飞机。”日朗连忙掏出皮夹子看一看：“它说不。”一个人出人头地是因为他不甘平凡，而不是要做给任何人看。这些观众算是老几？不过是一群爱看热闹的人，何必去满足他们。做得更好是因为想提高生活素质，不为其他。帮人，无论那人是谁，应用余力，以不伤元气为佳。他从前上司的秘书就问过她：“焦日朗，哪个日，哪个朗，是男是女？”日朗气定神闲，一一作答。她不喜欢替天行道，这种人迟早被强中手摘下首级当球踢。一个人，心计高于才情，永远不会成功。
- 48、关于科幻的题材被亦舒写出来真好看。
- 49、深愛現在，珍惜過去，亦不奢望未來.....
- 50、我没有不能靠自己双手不能实现的愿望。

1、年少读书时，最盼望放假，假期临近结束时，且每每会感慨时光飞逝。中考、高考、考研、考博之前，总会因为精神紧张而小病或者大病一场，且生病的严重程度与考试的重要性之间呈正比关系。人类对于美好的、心中渴求的事物总会有着莫名的留恋与不舍；对于不确定的未知的事物又总是心怀恐惧、忧心忡忡。所以，身为霍家婿的梁兆平心中恋恋不舍的是十多岁时的自己和焦日朗。他说，彼时的他还年轻，坚信自己会成名，世人会欣赏到他的才华，而那时的焦日朗也没有学会老练、世故、圆滑、避重就轻、八面玲珑，他们彼此相爱。而今日的梁兆平，事事都要依赖岳家，没有雄厚的资金实力，又如何能做一个随心所欲的艺术家？人，总得先填饱了肚子，才能研究高大上啊。更何况，现代都市人才济济，倘若没有金主愿意出钱出力来捧，非得十足十的运气和百分百的才气才能遇见伯乐。是金子总会发光——可是，谁知道，仅仅凭借一己之力，这发光的那一日究竟是十年之后还是百年之后？梁兆平的心中不是不委屈的，可是他也知道，这是他最佳的选择。衔着宝玉出生的千金大小姐霍永锦的生活也并非像外人眼中那般风景秀丽。霍永锦前半生最快乐的那一天既非结婚那一天，也非收到父亲重礼那趟。霍永锦的前半生很难获得真正的快乐：虽然如同公主一般享受着众人的追捧，只是，她的父亲面上虽然没有显示出来、内心里却是重男轻女的；她与嫁给自己选择的良人，只是他们彼此均非对方的梦中人；在她的记忆里，最快乐的一天，是一个不知道她是谁的男孩子骑着小机动车执着地追随着她——那是唯一不知道她父亲是谁而仍然喜欢她的人。虽关风月，却无关情爱。有时候快乐来得竟然如此平凡，却又难得。霍永锦清醒地知道，除非晴天霹雳、天地变色，否则她的一生也就大概是这么个没有丝毫疑问的既定模式了，一点儿意外、惊喜均没有。别人和她交往，只因为她姓霍。人生的道路上，总会留下过往开心的片段、甜蜜的点点滴滴。阿哲深情地唱着：“偶尔想起过去，点点滴滴如春风化作雨，润湿眼底。”有时候，不经意间，机缘轻触，会想起过往的某个沉淀在记忆中的快乐瞬间，心头不由地会浮现一丝笑意。这种记忆的蒙太奇，只要不发展为病态的沉湎于过往，其实，是无伤大雅的。沉湎于过去的人，他们的回忆是借以逃避的工具，只因为贪恋着往事的美好，情愿拿此麻痹自己，白白浪掷现实中的光阴，在醉生梦死中用“这一日”来换取“那一日”。除非，像焦日朗这样童年、青少年时期一直生活在阴影之中的人，才会对过去一无所念。《天秤座事故》中，焦日朗尝试着与母亲谅解以前，她的观点一直是——过去有什么好的，痛苦太多，哪里有丝毫值得回味。靠着自己的一双手和一個大脑出人头地、战胜出生的焦日朗是一个既现实却又理想主义的矛盾体。焦日朗的眼光只立足于当下，过去既然痛苦不堪，自然不必勾起回忆，只有当下，依靠自己的能力所过上的体面才是实实在在的。只是，焦日朗的生活并非完美无缺，尤其是女人这种渴望爱情的动物。焦日朗憧憬着爱情，她对伴侣的要求甚至有一些苛求：多金却世故拜金的岑介仁不是良配；外表普通、没有一下子让她陷入爱河的文英杰亦非佳偶；虽然中意、可是却需要拼死同其他女子竞争才能得到的孙敏如更是一块鸡肋；非得像原先生这般高大英俊、器宇不凡的男人，才能叫她动心。所以，焦日朗生活中的缺失表现为，多次追问天秤座的老庄，自己梦中所见的配偶究竟是谁。焦日朗想预知未来的结局，不过是因为当下的遗憾罢了。当人能够预知自己未来的走向和命中注定的宿命时，心中无疑会有几分踏实感。呵，纵然我今日对酒当歌，我也能确定我的明天是功成名就的璀璨时光；即便我今天形单影只，我也能确定我的未来注定有一个知情识趣、英俊多金的伴侣相陪——这样的能够让自己心安理得的理由谁又能不爱？其实，说透一点儿，女生喜欢看星座大体也有着这样隐秘的心思。如果你想知道自己的现在是否幸福、是否满足，其实，最简单的方法就是，你想想，你是否经常沉湎于过去、却又对未来有着无力感。因为当下幸福的人很少会回想起过往，也很少会被未来的不确定感所惊动。

2、很喜欢看亦舒写的有关来自未来或外星人的故事，因为是比较有点乐趣，人一旦不能在现实生活中得到满足或遇到一些问题，总会很困惑，所以外星人的来到，可能有时光穿梭机或其他奇妙的工具让你能看到过去（母亲是如何的爱你），看到未来，或者看到浩瀚的太空，这时才能顿悟，人不过是万丈红尘的一点小微粒，不要再做多余的挣扎，回归本来的生活，好好活下去，在有限的空间安妥好自己的生活就是上等之选。

章节试读

1、《天秤座事故》的笔记-第167页

一个人，心计高于才情，永远不会成功。

2、《天秤座事故》的笔记-第74页

一个人出人头地是因为他不甘平凡，而不是要做给任何人看。这些观众算是老几？不过是一群爱看热闹的人，何必去满足他们。做得更好是因为想提高生活素质，不为其他。

3、《天秤座事故》的笔记-第167页

一个人，心机高于才情，永远不会成功。

4、《天秤座事故》的笔记-第183页

世上每一件事，都要付出代价去换。

5、《天秤座事故》的笔记-第145页

一个人怎可叫另一人养活？一个人亦不应奢望自己能力以外的物质。

6、《天秤座事故》的笔记-第116页

凡事总是设法先循正路，实在逼不得已，才走偏门，可惜世事是尴尬的多。

7、《天秤座事故》的笔记-第187页

这同眼光无关，反而与命运挂钩。

8、《天秤座事故》的笔记-第141页

.....，一个人聪明，而让人知道他聪明，那他还不算太聪明。

9、《天秤座事故》的笔记-第125页

早睡早起是个好习惯，但若非精力不够，谁愿意那么乖。

10、《天秤座事故》的笔记-第130页

对朋友，能帮就帮，不帮拉倒，何必诸多教训。

11、《天秤座事故》的笔记-第195页

P.004 再纯洁的眼睛，也可能有一个心怀叵测的主人。

P.007 我没有不能靠自己双手不能实现的愿望。

P.021 晨曦用她那碧清的妙目看牢日朗：“人最不明白的正是人，在人群中又最看不清自己。”

《天秤座事故》

P.029 更感慨的是，假使他们待她好一些，她焦日朗也许就永远不会像今天这般独立。人总有惰性，有得依靠，谁愿意跑出来单人匹马打天下。

P.048 回到过去，必须牺牲现在，看样子人的确不应缅怀过去。

P.053 成年人同成年人做朋友，当然讲互相帮忙，讲得难听点，也就是互相利用。

P.059 日朗只觉得无聊，可是身在江湖，不得不走这种路，你想高兴，就必须先令人家高兴。不然的话，大家拉长着脸做人，有什么益处。

P.074 一个人出人头地是因为他不甘平凡，而不是要做给任何人看。

P.079 日朗记得她警告几个小朋友：“假如那是你的信仰，尽管做，负起后果在所不惜。如果只是为着哗众取宠，趁着人多公报私仇，那事后一定会有人记得你们的人格有问题。”

P.083 文英杰也很赞赏日朗处变不惊，朋友好，伴侣好，伙伴也好，遇事大惊小怪，抱头痛哭，那可真叫人吃不消。

P.113 帮人，无论那人是谁，应用余力，以不伤元气为佳。

P.141 老庄叹口气：“真正回到过去或是看到未来，都是很可怕的一件事。恐怕我们应付不了，还是专心对付今天更好。”

P.141 一个人聪明，而让人知道他聪明，那他还不算太聪明。

P.147 在地球这种大都会里，遍地黄金，追求物质，反而平安喜乐。

P.149 再好再理想的伴侣你还是得做出若干牺牲。

P.183 世上每一件事，都要付出代价去换。

12、《天秤座事故》的笔记-第113页

那份高薪说出来笑死人，等薪水涨了，讲起来仿佛骄人，衣食住行却都已达到天文数字，失盘失控。

13、《天秤座事故》的笔记-第185页

得益得名得利，地球人牵挂的莫非这些，难怪痛苦多乐趣少。

14、《天秤座事故》的笔记-第162页

人生路已走了一半，要写半生缘也该是时候了，可是怎么说呢，仍然做一日算一日，碰到什么是什么，一点打算也无，好不尴尬。

15、《天秤座事故》的笔记-第73页

人能够如此自大真是乐事，为什么不呢？又不伤害人，不乐白不乐。

16、《天秤座事故》的笔记-第145页

一个人怎可叫另一人养活？一个人亦不应奢望自己能力以外的物质。

17、《天秤座事故》的笔记-第141页

真正回到过去或是看到未来，都是很可怕的一件事。恐怕我们应付不了，还是专心对付今天更好。

18、《天秤座事故》的笔记-第19页

《天秤座事故》

二十一岁之前，何用担心作息时间，无穷精力，玩玩玩，日日玩即可，后来说什么都得略眠一眠，到了最近，非正式正式上床睡上八小时不可。半夜若有什么事起来过，第二天休想好好集中精神。

19、《天秤座事故》的笔记-第38页

那纯粹是运气的问题，每一段婚姻都是一项赌注。

20、《天秤座事故》的笔记-第14页

别笑，很多婚姻就是这样看成功的。问题不在看，问题在一个人在当时有多想结婚。

21、《天秤座事故》的笔记-第162页

人生路已走了一半，要写半生缘也该是时候了，可是怎么说呢，仍然做一日算一日，碰到什么是什么，一点打算也无，好不尴尬。

22、《天秤座事故》的笔记-第188页

我们受生活所逼，身心渐渐起了变化，运气好的变化，运气差的退化。

23、《天秤座事故》的笔记-第149页

再好再理想的伴侣你还是要做出若干牺牲。

24、《天秤座事故》的笔记-第74页

一个人出人头地是因为他不甘平凡，而不是要做给任何人看。

25、《天秤座事故》的笔记-第147页

在地球这种大都会，遍地黄金，追求物质，反而平安喜乐。

26、《天秤座事故》的笔记-第175页

念大学没用，你读过吗？奔驰汽车无用，它当然不会飞！金钱不是万能，你享受过它的功用吗？吃不到的葡萄就说葡萄是酸的。

《天秤座事故》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com