

# 《往生书》

## 图书基本信息

书名：《往生书》

13位ISBN编号：9787552008040

出版时间：2015-6

作者：石可

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《往生书》

## 内容概要

诗人石可的第一部诗集。

# 《往生书》

## 作者简介

石可，诗人，戏剧家。

# 《往生书》

## 精彩短评

- 1、图文都挺好，书做的不用心
- 2、编校质量堪忧
- 3、三年前吧，初次在网络上结识驴头狼石可，两年前有缘见面合作。他是我见过最奇妙的人，譬如你手上捏着一张老K，转瞬变成J，然后又变回来，他也是这样幻化无常，至少有两种完全不同的气质。他和他都是诗人，有时候写彩虹有时候写鹰隼，任你是谁，一个也摸不透。@驴头狼
- 4、诗歌绘画的坏蛋联结唐代侠风与浓重小情调气味的自在。
- 5、我只关心表达了什么
- 6、那种似古非古的感觉、一句里词语的叠用，还有最廉价的谐音字的使用，都非常不舒服。装帧也很差，封面大概翻了两次就出现折痕，白瞎了里头顾湘那么好的画。
- 7、在生猛与美感之间缺少一种平衡，一些断句，词和词包括同音字的叠用上，有时效果不错，有时却相反。另，编辑和审校太马虎了，薄薄的一册错误倒是不少。
- 8、春天讀很美，部分欠點火候但是不影響整體。顧湘的畫也好。
- 9、狼叔太可爱
- 10、诗好，编校太草率。

1、“语言”之敌平时，我们说的每天的这个“语言世界”，是一个关于汉字统治之下的贱民们生存的公共空间，它需要人们做到的是准确的接收命令和传达命令，所以一切灰烬都尽可能燃烧着现代的，注水过的任务，各种结果和变化不是与政治通奸的后遗症就是决心使一种滞涨的现状更加滞涨的心情，迎面涌来的不同观念导致可笑的纷嚷和聒噪，因为对于一个四条腿长短不一的板凳之国，技巧，方法这些细枝末节的考量反倒制造了一个新的人种，盲人，这差不多就是所谓“语言的世界”，一个人们智商非常高但天花板很低的场所，各种不存在的体味和各个层面上混为一谈的，以及别有用心文明漂流者是这个世界的主力。语言技艺的探讨无助于读诗，更无法得到源头的东西，即便不是机器的共谋也迟早沦为与把戏为伍的下场。在这样一个残酷的对照下，是往生书这本我们能看到的诗集，最好的诗人的第一本诗集，它是一个戒律的内心区别于各种文体胎儿的最好证明，这种写作是纯粹的完整的呈现，是灵魂的，一种随时被人误会，被丢进语言的珍珠，是去除了所有多余的自然，在容器内部，我们看到的是音乐的自律和最好的绘画一般果断的诗，同时诗人在驾驶汉语这个老旧机器方面的娴熟和通达让写作本身看起来就是不可能的奇观，一个灰暗老旧的机器，诗人让它重新行驶在了人性的宇宙中，并带给追随者无尽的奇遇，且不存在任何多余的图谋和遗憾，它像是一种最大化的清真，或者道德的结果，人最干净可靠的情感之源，一种天然的，无法被改变的完美制度。如果我们还不清楚在一个死者绝迹的火星上什么样的东西才是人需要的，那这本书就是最佳的答案，汉语这种上古遗产和今天的原始森林，开发它的正确方法之一就是纯粹的写作，是人的希望和每个人都有权发动的战争，一场字的个人与机器的较量，在这本书中，这一切都非常完美，他的诗是一种表率。往生书是诗歌自然，纯粹，完美的体现，而石可本人可以说成分别是过去的和未来的，青海的与全部土壤的诗人，他诗歌的杰出是常识的结果也是现实的奇迹，然而杰作的好处是无法被说完了的，也很难说出，所以我们有一万个理由去阅读它，去不断的感受我们的真实需求。

# 《往生书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)