

《风水的智慧》

图书基本信息

书名：《风水的智慧》

13位ISBN编号：9787889297622

10位ISBN编号：7889297629

出版时间：2009-1

出版社：九洲音像出版公司 九洲音像出版公司 (2009-01出版)

作者：九洲音像出版公司 编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风水的智慧》

前言

一说到风水，很多人自然而然将之与迷信挂钩，或者立刻想到祖坟要大修，房子要调整之类的很物质、很事务的方面去，进而忽略掉其中的科学性和思想性。风水包括风水学问和堪舆学问两个范畴，两者既有统一也有各自的执行范围。简单的解释风水与堪舆只需要一句话：华人数千年来总结的，顺应天道，延续生存的方法。天道不是迷信，而是物理规律，是天地运转的科学。与现有的机械文明的科学不同在于，它更讲求的是顺应，而不是试图违逆。机械文明的优点有很多，比如我们能够拥有很多电器，让生活很舒服，有强有力的交通工具。

《风水的智慧》

内容概要

《风水的智慧:吉祥方位一点通》是著名风水大师于希贤、雷铎倾情解读中国风水的智慧！幸福方位一点通，让美好的运程点缀你的生活！本碟附书的构成来源于华人中具有深厚人文精神的凤凰卫视电视节目。博学的主持人，和堪称宗师的主讲，从科学的角度，阐述了风水、堪舆与当今时代结合的理念。比如高楼风水，比如风水与环境的关系等等，通过普及这些基本知识，引发人们正确的看待源自《周易》的中国文化精华。

书籍目录

第一部分 大师对话一、风水学与中国生态智慧雷铎主讲1、为什么风水被斥之为迷信，但国外的一学者却把它捡起来2、风水是世界四大文明中今天只剩下中华文明的重要理由之一3、环境污染是科学造成的，而风水则是天人合一的利用环境4、寻找吉穴是对山水的乍殖崇拜，是与天地交媾5、风水应该做什么，怎么做6、“孟母三迁”是因为风水，也因此才有一代圣人孟子7、风水如何才好理解8、大观风水是一个省一个首都，中观是一个个建筑9、风水是借用环境，也是改造环境10、风水学中的智慧是：“谨择”“慎卜”“取宜”“用利”“修弊”11、在高楼林立的年代，风水学也要与时俱进，从平面转向立体12、风水学告诉我们命运是可以改变的13、风水分流派和危度，不可一概而论14、古代的花园风水好，还是现代大都市好15、风水学成为一门学科，它区别于其它学科的东西是什么二、风水于希贤主讲16、军政机关大院也要请风水大师查助17、美国日本大学学都有风水班18、所谓龙脉。是大地的整体结构和山脉的绵延走向19、所有帝都的风水选择都是天下归一20、美国宝洁公司也请大师看过风水21、林彪住所大门风水印证他的政治下场22、好风水就是人与环境的和谐第二部分 吉祥方位一点通——风水实用篇一、住宅风水面面观——教你如何挑选有利下自己的房子1、住宅风水中所说的煞有哪些？2、买房子最应该注意哪些方面？3、怎样的住宅形状才有好的风水？4、买两套相连的房子，可以打通吗？5、住同一栋大厦，同一个单元1楼和9楼风水是否一致？6、中国的住宅取向最好是什么朝向？7、高层物业的建筑中是高的好还是低的好？8、如何鉴别房屋周围其他建筑形成的风水格局？9、什么是住宅的明堂，有什么必须注意的？10、如何处理住宅后面的空间？11、面临江河的时候如何顺应河水的方向增强自己的吉祥？12、如果住宅在平原上该如何防止枪煞以及调理风向呢？13、购买了二手房后，需要如何处理才能趋利避害？14、缺角的房子是否不好？15、住宅外面的灯光会对人造成伤害吗？16、有栋独立的大厦地段不错，但价格偏偏比较便宜，是否风水不好？17、小区里有很多栋高矮不一的房子，需要如何去选择？18、现在很多建筑上有手机基站天线之类的，对家居风水有什么影响？19、外墙上的管道对风水会造成什么样的影响？20、为何不能晚上去看楼盘、查风水？21、什么形状的房子会带给屋主不利？22、什么房子的形状适合财运？二、家庭装修——为你量身订制适合身心健康，财运亨通的风水家居23、装修时需要注意哪些风水禁忌？21、家宅附近有垃圾站会否不妥，该如何解决？2s、小区经常因为新建变电站而请愿上访，是否真有那么严重，能否化解？26、地铁站的物业好像很不错，是否值得贵价购买？27、如果房子已经处于阴森的方位怎么办，能否解决？28、住宅中的摆设有什么规矩？29、住宅周边有什么器物会严重影响到家里的风水？30、有老人说墙壁上不能乱打钉子，是否有道理？31、现代住宅一般都不是独立大门，那么玄关是否一定要有？32、住宅门口的踏脚垫需要注意什么？33、很多人说门不能对窗，是否门窗会相冲？34、走廊是风水禁忌，但如果家里财位就在走廊口如何化解？35、桌角为何不宜指向大门？36、大门口安放镜子好吗？37、卫生间朝大门为什么不好？38、大门不能正对厨房门？39、在室内挂八卦是否合适？40、哪些吉祥饰物适合阳台？41、为什么某些情况下，客厅与房间不能有门？42、客厅中的立柱何种情况下不利风水？43、客厅中的沙发放置有何要点？44、如何找到客厅的财位？45、如何保护客厅的财位？46、时钟谐音“时终”时间终止？是否影响风水？47、卧室结构有什么忌讳？48、如何处理卧室的镜子与门以及床的位置？49、卧室风水布局中还有哪些禁忌？50、睡床的位置和方向该如何调整？51、上一个问题的解释中说床底不能随便放东西，那么可以使用什么吉祥物吗？52、儿童房的书桌和床在摆放时要注意什么？53、厨房也是旺财运的关键，这里该如何装修呢？54、厨房中的冰箱如何放，是否必须在厨房中？55、餐桌该如何调理？56、书桌的放置有什么忌讳吗？57、卫生间是去垢纳新之所，应该与厨房同样重要吧？58、如何修正楼梯方位？59、游泳池何种形状比较好？60、家庭中使用洗衣机是否对风水有影响？61、说到电脑这个真正的高科技产品，不知道与风水有没有关系？三、店铺经营、职场运程——无论老板还是员工都需要谨慎选择的风水62、开店，门市如何选择朝向？63、店面对T字型或Y字型的路口有什么影响？64、收银台应该设置在店面的什么位置？65、收银台还有什么忌讳呢？66、店门对着电梯，特别是大商厦里对着自动扶梯风水如何？67、开店，店铺放什么招财风水物比较好？68、店中招财吉祥物，如何摆放？69、公司或者工厂的大门有什么要点？70、公司的入口处适合设置屏风吗？71、老板办公室的位置是否很重要？72、身为老板，办公室该注意什么？73、财务室有何禁忌，尤其是金柜如何摆放？74、身为员工该如何注意办公室风水？75、员工该选择哪种方位的桌子？四、家庭内饰帮扶格局——常用风水物晶会理顺你的气场76、住宅中该如何使用植物调整运气？77、风水鱼的颜色该如何选择？78、风水鱼的品种有哪些？79、家中有空花瓶为什么不好

《风水的智慧》

? 80、在改换风水的时候经常用到葫芦，这是为什么？81、宗教物品与风水有什么关系，是否能够借力？

章节摘录

古代的花园风水好，还是现代大都市好？雷锋：“取中而用”——即因地制宜选择合适的宅邸。观众：您说对现代人来说，要保持庄子那种中庸之道，就是无为而治，或者说人定顺天，我感觉，照你这么说来，人在自然面前是很渺小，在自然灾害或者其它突发事件面前好像无能为力，如果像您那么说的，保持无为之治的状态，我们国家还有希望吗？就是说现在这种状态好，还是像您说的那种桃源式的花园，古代式的花园好，还是像水泥包裹着的大都市好呢？雷锋：我的回答比较简单，是是，非其非。我们的汽车有两大系统，一个叫发动机系统，一个叫刹车系统，当然很多细部，还有缓冲系统。那么这个社会既需要用发动机，也需要刹车。什么东西都有度，人的体温大概是37度，高于37度不行，低于37度也不行。人需要有志气，需要有志向，需要有勇气，需要有理想，这是年轻人的长处，如果没有，这个世界不能前进；但是当志气、勇气、毅力如果用到相反的方向的时候，产生的是反作用。即便抛开这一层不论，就纯粹从正作用来讲，也是文武之道，一张一弛，要积极，也要“消极”，如果你只是积极，不消极，不睡觉，你还能够第二天积极地工作吗？所以人要有“忙情”，也要有“闲情”，要有“忙学”，也要有“闲学”，要有“实学”，也要有“虚学”，如果这个房子不是空的，不虚的话，能装下我们今天这么多人吗？如果潜水艇不虚，它潜到水里头还能升得起来吗？所以实有实的用处，虚有虚的用处。再说缓冲系统，如果万一你碰车了，撞车了，安全带就是一个保险系数，前面的气囊更是包裹着你，让你少受伤。所以鲁迅说前面一片地，过客问老人，老人说是一片坟地；问小孩，小孩说是一片鲜花盛开的土地，鲁迅吉下之意是，老人看到的是悲观主义，年轻人看到的是乐观主义，其实两者都对都不对，那里既是墓地也是鲜花盛开的地方，是一个鲜花盛开着的墓地。再回头来说中庸问题——“取中而用”。为什么要说中庸呢？因为这个世间没有绝对的黑，也没有绝对的白，绝对的黑完全没有光，在实验室里也做不到：绝对的白、绝对的光，没有任何黑斑，连太阳也做不到：所以我们永远生活在一种中庸状态之中：你说有伟人吗？没有，只是说他比别人要伟大或者伟大很多。你说有绝对的坏人吗？我相信一个百分之百的魔鬼是不存在的。包括男人和女人，男人身上有雌激素，女人身上有雄激素。所以当我们的交通路口安上红绿灯的时候，我们还要加上一个黄灯：当我们在投票表决的时候，我们设计了赞成和反对，我们还要设计一个弃权；当我们在微软的软件上面，用你的鼠标的时候，你要点击一个YES或者点击一个NO，同时你还可以忽略或者跳过去再选择……所以，中庸之道不是没有用处，而是看它用在何时。我希望大家都积极，但是该休息的时候要休息，该退避的时候要退避：年轻的时候以精进为主，老的时候可能胆子会小一点，这个是一个基本规律。中国的文人往往是这样的：少年的时候学儒学，精进；中年的时候学道学，讲方法；晚年的时候学佛学，讲的是活出境界来。所以我们希望我们能够儒释道三者并存，广纳百川，为我所用，做一个丰富的人，自足的人，高尚的人。谢谢。观众：今天听您的讲座受益匪浅，但是我想问，从一百年以前的皇家王室，到老百姓的普通家庭，都对风水有极高的境界跟了解，但是今天我们都不是很了解。您怎样把接受现代西方科学文化知识的年轻人带领到中国古代的环境学这样一个过程？您认为是需要建立学科呢，还是自己看风水给大家讲到底中国古代的环境学，即风水到底是怎么一回事？我想这个应该是一个很大的问题，包括中国传统文化，包括周易风水，它现在好像是在做一个游击战，还没有从中国的整个传统文化都统一起来，这方面我想请您讲一下。雷锋：希腊神话里有一个叫做西西弗斯的人，他每天把石头推向山然后又滚下来，但他还要继续推上去。说一点书法，我认为中国书法有三绝。中国的篆书绝于李斯，李斯之后再也没有好的篆书了；中国的楷书绝于柳公权，柳公权之后大概也没有比他高多少了：依此类推，其实也可以说五绝、六绝，包括草书是不是就到米芾为止等等。

《风水的智慧》

媒体关注与评论

什么是吉祥的好风水？什么是好风水的住宅，好风水的城市，好风水的乡村？就是一种和谐的环境。

——于希贤 美国最著名的伯克利大学在1973年就开始招风水的博士研究生。日本有2200所大学，其中110所大学都正式地开风水班。 ——于希贤 （于希贤，联合国教科文组织1995年世界文化宽容年大会亚洲唯一应邀风水专家，北京大学教授、博士生导师、北京市文史馆馆员。） 中华民族的生存之谜在哪里呢？我觉得其中之一应该说风水学起到了很大作用。 ——雷锋 风水它既是当代人享受的，同时还希望它能够福延子孙，或者说福荫百代，所以它具有现实意义，还有长远意义，或者说它还具有“可持续发展”的意义。 ——雷锋 （雷锋，广东省社会科学院哲学文化所研究员、广东省周易研究会副会长，一级作家。）

《风水的智慧》

编辑推荐

在讲述风水文化之外，《风水的智慧:吉祥方位一点通》还特地为广大风水爱好者增加了实际运用部分，并通过吉祥风水81个问答来标注我们生活中应该注意的风水细节。为各位读者在住宅选购、家居装修、职场理财等方面指点迷津，争取将风水运用到现代化的生活当中!古为今用，古法新用，在学习到中华民族传承五千年文化精髓的同时，也将自己生活打理得更加顺畅和完美。

《风水的智慧》

精彩短评

- 1、内容比较一般，大白话
- 2、里面的内容有一半是废话，还不如《风水智慧一本通》。总之不买！
- 3、我是帮我老爸买的。。。怎么样的。。还不太清楚。。不过连我老爸都要买的书，估计不会差到哪里去。。

《风水的智慧》

精彩书评

1、一命二运三风水。已然道出风水重要性。对于中国人来说，风水是一种文化，也是一种宜居理念。风水就是天地，就是融入自然，吸收灵气，趋利避害。风水讲究稳，讲究顺，讲究曲而生情。温软圆润中却充满阳气，暖流回绕，灵水相拥，靠依山峦。顺天地之气，取为己用，而不破坏其固有之势。顺天者灵。

《风水的智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com