

《做优雅的巴黎女人》

图书基本信息

书名：《做优雅的巴黎女人》

13位ISBN编号：9787532155390

出版时间：2015-3-1

作者：[法] 安妮·别列斯特,[法] 奥黛丽·迪万,[法] 索菲·玛斯,[法] 卡洛琳·德·玛格丽特

页数：245

译者：童文煦,赵明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《做优雅的巴黎女人》

内容概要

《纽约时报》畅销书

卡尔·拉格斐：做巴黎女人，你不必是个法国人。

是的，巴黎女人往往来自他乡。

她们并不生于巴黎，她们只是在此重生。

《做优雅的巴黎女人》是四个巴黎女人献给全世界女人的力作。妙趣横生地剖析巴黎女人的特质,从时尚、情爱、思想、生活方式，到一点点的怪癖和谎言，展现出现代巴黎女人的真实一面，体认她们一脉单传的人生智慧。不完美、充满矛盾体的巴黎女人何以在喧嚣尘世飘出一股清香和高远，这本书就是答案。如果你的悟性足够，恭喜你！无论你身在何处，你都能够做自己的巴黎女人！

《做优雅的巴黎女人》

作者简介

安妮·别列斯特（Anne Berest）：著有两部小说和萨冈的传记，也创作电视剧、电影和戏剧。

奥黛丽·迪万（Audrey Diwan）：在学习新闻学和政治学之后，成为剧作家。曾为由让·杜雅尔丹（Jean Dujardin）主演的电视剧《法国警察》（Cédric Jimenez's La French）写过剧本。现在正导演她的第一部电影。她也是杂志《Stylist》的专题编辑。

卡洛琳·德·玛格丽特（Caroline de Maigret）：巴黎大学文学专业毕业后，赴纽约任模特。2006年回到巴黎，打造自己的音乐品牌。2012年任香奈儿形象大使。

索菲·玛斯（Sophie Mas）：在巴黎出生和长大。自巴黎政治学院和巴黎高等商学院毕业后成立了自自己的电影公司，现在是制片人。

《做优雅的巴黎女人》

书籍目录

前言	1
基础篇	
金玉良言	3
巴黎男人眼中的巴黎女人	4
衣橱禁忌	8
最著名的巴黎女人都是外国人	10
下午1点，花神咖啡馆的首次约会	14
关于幽默的严肃讨论	18
巴黎女人的颜色拼图 冬天/夏天	20
那一丝淡淡的忧愁	22
不是好妈妈	24
如何接电话—他终于来电话了	26
招牌物件的价值	28
自然之美	32
公开的私密	38
禁忌	40
安全包：以防万一	41
巴黎生活场景1	42
CONTENTS 目录	
拥有你的坏习惯	
是的。不，不是。不对，是的，是的	46
秘笈：让他认为你不是剩女	48
她自己的驾车法则	50
亲一个	54
准备晚餐派对	56
酷，还是冷漠？	66
她们的淡漠从哪儿来？	70
巴黎女人的清高	72
一日工作半日闲	74
绝不承认	76
你的倒霉瞬间	78
如何颠覆男人	80
下午6点的挣扎：健身	82
巴黎生活场景2	84
培养魅力	
24小时的美貌	88
必需品	90
少就是多	94
巴黎女人的书架	96
迷你裙	100
保护你的皮肤	102
当你可以拥有一切时	104
黑衣女人	106
雷达之外	108
海军蓝	112
美国小说家眼中的巴黎女人	114
西蒙们	116

《做优雅的巴黎女人》

在乡间	120
你的最佳版本	124
花点时间	127
饰品与珠宝	128
巴黎生活场景3	130
勇敢去爱	
理想男人	134
对于爱情的乐观观念	136
女人的百宝箱	138
以爱相爱	144
妈妈对于爱情的忠告	146
一点点额外的东西	148
派对	152
做爱后的午餐—快乐结局	158
裸体	160
女友群	163
离去的人	164
不是婚礼	167
分开的卧室	172
巴黎生活场景4	176
巴黎女人小贴士	
巴黎女人的一天	180
巴黎剪影	188
出轨A B C	190
让人相信的艺术	192
经典(简单)法国菜谱	194
摆桌	200
壁炉架上	202
你会长大成人, 我的儿子	204
光	206
游戏	208
小放纵	212
周日菜谱	214
祖先的贴士(我们从不忘记我们的根)	218
当你看这些影片时, 你就在巴黎	222
巴黎生活场景5	226
你需要了解的15个词	230
巴黎地址簿	236

《做优雅的巴黎女人》

精彩短评

- 1、随便翻翻
- 2、字大行稀还有图
- 3、想要更精致，有些地方还是值得学习的。
- 4、有些场景还是蛮有趣的
- 5、法国女人的自我YY吧
上图参外2016.5
- 6、这是一本快阅读的书，把巴黎女人捧上天内种，但里面有一句话蛮喜欢：怀孕在法语里是个形容词。它形容了你，但没有定义你。
- 7、书里所写的内容更像是一位巴黎女人的日常生活笔录，里面有些话很适用给所有的女生~
- 8、一般吧，巴黎女人看起来比上海姑娘要作
- 9、矫情的享乐主义女战士
- 10、有很多写巴黎女性优雅主题的书，这本也没什么太大新意
- 11、很喜欢书中巴黎女人态度，其实根本不是优雅，是个性狂妄和洒脱。比如做菜那一段“菜的份量要大，桌子应该装饰的很漂亮。别忘记放花。至关重要的一点，厨子千万不能表现出郑重其事或手忙脚乱，一切都必须看上去举重若轻，信手拈来。”简直太喜欢
- 12、轻松愉快，又不失真的一本书
- 13、我是来收图的。
作者列表上那幅照片确实一水的漂亮女人
- 14、谁把名字翻成了这样
- 15、永远给人感觉你就像在注视落日，哪怕是在早晚高峰时的地铁里，或者在超市买冰冻披萨饼时也要如此。
- 16、80千字。四星全部给插图 作为摆拍工具真的是不错
- 17、性感独立不羁如我 但内心的贤妻良母范没有说明

作者估计只有30岁前的阅历

- 18、居然看完了
- 19、也许这些所谓法国女性的特征只是几个写书闺蜜的共同个性，我还是很喜欢这本书的芬芳，她要传递给女孩子们的不是如何做一个成功的女人，一个完美的母亲，而是为自己美丽的活着：)
- 20、自信，无所畏惧，爱自己
- 21、一本精致的小书。确实感觉巴黎女人有时候有点儿神经兮兮的。
- 22、2016.07
- 23、这么说吧，市面上但凡标题里出现“巴黎女人”四个字，就没好书。
- 24、挺不错 提高品味了 有部分挺适用 女人还是需要保持点小浪漫才可可爱
- 25、一个把生活秩序搅乱的虚伪女人就此诞生
- 26、比想象的差远啦
- 27、轻松的小书，利用早餐时间和午餐时间就看完了
- 28、读后感就是，巴黎女人真的很优雅吗？？

我感觉她们更多的是很随性，很爱那个天然不修饰的自己，有个性，不会被别人牵着鼻子走。不过我觉得这些特点也很值得我去学习，自信，相信自己的感觉，不需要为了讨好他人而否定自己。

并且她们对长辈留下来的东西特别珍惜，比如一盏灯。

话说巴黎女人真的很爱Coco chanel香水耶，可是我现在还是没法明白其中的魅力。

- 29、特，别，水/做作。比ines de la fressange那本差远了，连米泽洋子的巴黎女人那一系列都比不上。给里边儿的书单和影片单加一星吧，勉。。。强。。。。
- 30、不要害怕变老，不要害怕未来，不要害怕没有人爱，不要害怕孤独，正如：

《做优雅的巴黎女人》

除了害怕本身，没有什么东西值得害怕。无畏，才可以所向披靡，才可以焕发，才可以绽放，如果花朵都怕凋零，又怎会有怒放的璀璨。

- 31、【2017.2】作者的笔法真的很幽默到一定份儿上，但是句句说的又是大实话，法国女人的小心思与大霍达，明明是个女汉子，表现出来的却是个小女人
- 32、呃...部分看得我莫名其妙，觉得还是要去巴黎街头坐坐，吹吹风，看看美人。
- 33、蛮好玩儿的
- 34、这本书不应该叫How to be parisian，而应该叫How to be psycho，但我爱死了。
- 35、法式绿茶养成？
- 36、收集巴黎女人和巴黎时尚的各种书籍
- 37、一半是图片，很快就能读完。有一些小技巧还是可以用的。
- 38、所谓的优雅不是做作，而是发自内心的
- 39、有趣的
- 40、245
- 41、书名挺俗，但内容不错，可以借鉴。
- 42、里面有个冬日、夏日的色谱，值得读的两页。另，套封撕掉好了
- 43、虽然是畅销书，但我就喜欢这种感人的三观
- 44、其实非常中肯，以至以前的映像都幻灭了。
- 45、巴黎的女人活的随性而不简单。
- 46、做作也是真相。不得不说法国女人和英国女人好多く世异曲同工之妙
- 47、我有好几个女朋友是巴黎女人，矛盾，可爱，路怒，爱撅嘴。真的，巴黎女人可以靠撅嘴解决很多难题。
- 48、记忆最深刻的一句话应该是：女人要多读书，因为读书就像吃水果一样，长期坚持就会散发自然的光芒~
- 49、处处躺枪 _>
- 50、法国为什么是浪漫之都？法国女人为什么总是与优雅挂钩？有生之年我一定要去巴黎看一看 切实际的学习

《做优雅的巴黎女人》

精彩书评

1、《做优雅的巴黎女人》看到书名的时候，我曾经闭眼回忆脑海里所有的知识，考量所谓每一国的女人的特点，然后也确实笃定，只有法国女人可以用优雅来形容。大多数国家的女人都太强悍了，女权深入身心，审美在大众定义的周遭刻画着规律性，健美的同时千篇一律的展现着所有性状特征。而法国女人呢，至少我在巴黎待过的时候，很少找到健身房，也很少看到如火如荼的跑步者。她们如同一个随性体，飘忽在主流之外，又打着圈的有着交集。随性，是可以总结巴黎女人的最大特点。这个世界没有什么是最重要的，也没有什么是可以忽略的。太有规划的生活都会令人疲惫，何况人生。所以她们生活得随性，随性在大多数时候即是惊喜。生活不是电影，不是戏剧，没有鲜花铺满的浮夸，但这并不妨碍戏剧性的行为，或许只是突如其来在小雨中去散步，或许只是节食期间偶然偷分一块巧克力。惊喜，是生活中的盐，是向岁月挥舞的拳头，是眉间跳跃的线条。一个不是很随性的人创造出来的惊喜，往往是刻意的，一个随性的人创造出来的惊喜，与其说是讨好别人，不如说是为了满足自己。永远爱自己，很多人会讲我也很爱自己啊，但是巴黎女人的爱，和我们尤其是传统的东方人所谓的爱，有很大的区别。她们的爱是带有梦幻主义色彩的，我们的爱太现实，太质感；而她们，梦境是不会褪色，永远保存一份梦幻般的爱对自己，永远保留一份执拗，一份幼稚，一份纯真，一份自私。而东方的爱，会被现实冲击的过早充斥真实感和属性感，有时甚至可以用物质来衡量，已然可以明码标价的，无论什么，都不再值得。人生都有过梦幻阶段，不过早晚会醒，并，永不再梦。这本书是由4名生活在巴黎的女作家写的，她们并非全都出生在巴黎，而是在巴黎找到了自我，掌控了人生。所以既然是4名作者写的，或许就会有4种截然不同的风格吧？当然不。如同老佛爷说的，做巴黎女人，你不必是个法国人。4个来自不同地方，却最终可以混淆成一个人的风情，最终成为巴黎女人的美啊。不要害怕变老，不要害怕未来，不要害怕没有人爱，不要害怕孤独，正如：除了害怕本身，没有什么东西值得害怕。无畏，才可以所向披靡，才可以焕发，才可以绽放，如果花朵都怕凋零，又怎会有怒放的璀璨。

《做优雅的巴黎女人》

章节试读

- 1、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第118页
- 2、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第175页
- 3、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第218页
- 4、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第229页
- 5、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第146页
- 6、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第97页
- 7、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第8页
- 8、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第24页
- 9、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第3页
- 10、《做优雅的巴黎女人》的笔记-第137页

《做优雅的巴黎女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com