

# 《香港文学史》

## 图书基本信息

书名：《香港文学史》

13位ISBN编号：9787805795850

10位ISBN编号：7805795851

出版时间：1995

出版社：百花洲文艺出版社

作者：王剑丛

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《香港文学史》

## 作者简介

男，1939年生，广东汕尾人。

1966年毕业于中山大学中文系。曾教研室主任，现为港台澳及海外华文文学学会理事，香港华通出版社编审，广东作家协会会员、文艺批评家协会会员。

## 书籍目录

序, 刘以鬯

i

绪言

iii

—

香港文学的内涵与分期

iii

—

香港作家的构成与流变

vi

—

香港文学的基本特点

xi

上篇

香港文学前30年

第一章

香港文学前30年发展的一个轮廓

3

第一节

香港文学萌生前的文坛状况

3

第二节

香港文学拓荒期(20年代中期--1949)

7

—

香港文学的拓荒与成长

7

—

战时战后内地作家两次涌进香港的文学活动

13

第二章

香港文学拓荒期的文学创作

22

第一节

香港文学拓荒者--侣伦

22

—

生平及创作历程

22

—

"穷巷"

25

—

中短篇小说创作及其他

28

第二节

黄谷柳的创作

33	
第三节	
南下香港的内地作家及其创作	
39	
一	
茅盾的创作	
39	
二	
许地山与叶灵凤的创作	
49	
三	
戴望舒与萧红的创作	
61	
下篇	
香港文学后40年	
第三章	
香港文学后40年发展的一个轮廓	
77	
第一节	
自立期(50年代)	
77	
第二节	
现代主义传播期(60年代)	
83	
第三节	
通俗文学繁荣期(70年代)	
88	
第四节	
多元化文学时期(80年代)	
92	
第四章	
第一代本土作家的创作	
96	
第一节	
乡土作家舒巷城	
96	
第二节	
心态作家夏易	
103	
第五章	
老一代南迁作家的创作	
109	
第一节	
徐訏的创作	
109	
第二节	
唐人的小说	
121	
第三节	

李辉英与司马长风的创作

130

第六章

现代主义作家的创作

144

第一节

"实验小说"作家刘以鬯

144

第二节

西西的创作

157

第三节

戴天的诗与李援华的戏剧

164

第七章

写实主义作家的创作

176

第一节

徐速的创作

176

第二节

海辛与金依的小说

188

第三节

高旅与董千里的小说

202

第四节

何达与犁青的诗

210

第八章

学院派作家的创作

221

第一节

梁锡华的创作

221

第二节

也斯的创作

234

第三节

小思与黄国彬的创作

242

第四节

余光中的创作

252

第九章

新一代本土作家的创作

263

第一节

张君默的创作

263	
第二节	
钟晓阳的小说	
272	
第三节	
其余新一代本土作家的创作	
278	
第十章	
新一代南迁作家的创作	
285	
第一节	
东瑞的创作	
285	
第二节	
陶然与白洛的小说	
298	
第三节	
曾敏之与施叔青的创作	
312	
第四节	
陈浩泉与陈娟的创作	
325	
第五节	
其余新一代南迁作家的创作	
337	
第十一章	
通俗文学创作	
347	
第一节	
新武侠小说大师金庸	
347	
第二节	
新武侠小说始作俑者梁羽生	
361	
第三节	
科幻小说作家倪匡	
371	
第四节	
亦舒,严沁等的言情小说	
379	
第五节	
梁凤仪财经系列小说	
392	
第六节	
框框杂文	
399	
第十二章	
香港的文学批评	
406	

后记

# 《香港文学史》

## 精彩短评

- 1、资料收集齐全，评论总体中肯，只是过于偏重作者和文学作品的政治立场，错过了一些好作品。
- 2、补课

# 《香港文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)