

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

图书基本信息

书名：《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

13位ISBN编号：9789862190258

10位ISBN编号：9862190256

出版时间：2008-10

出版社：普天出版社

作者：南派三叔

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盜墓筆記之8：蛇沼鬼城III》

內容概要

內容簡介

匪夷所思的雨中鬼城，史上最強的盜墓小說。三千年前，鐵面先生在瀕死之際望見雨中的鬼城，長生不老的象徵。三千年後，一份繪有鬼城形貌的帛書流出，引領各路人馬於青藏高原匯聚。悶油瓶、吳三省，他們竭力追尋與保守的，會是多動魄驚心的駭人秘密？而出現在錄影帶裡的霍玲與文錦，想傳遞的又是什麼樣的訊息？橫跨千里、纏繞數十年的巨大謎團，能否在傳說中只逢兩日才現身的崑崙鬼城裡，尋到真正的解答？

高潮迭起的精采續集，崑崙鬼城再創盜墓高峰

地北天南，上山下海。從荒山中機關重重的戰國魯王墓，到隱藏於海底、深埋無數秘密的明代船墓，到長白山秘境中冰雪覆蓋的雲頂天宮，再到宛如傳說般神出鬼沒的崑崙鬼城，開地宮、鬥妖物、破困境，壯闊詭譎的背景與離奇難解的謎團交織，驚悚、懸疑、扣人心弦，正是《盜墓筆記》暢銷長紅的關鍵。

懸念重重、驚魂處處，天馬行空卻又真實生動，架構龐大卻又相扣緊密，配合極出色的氣氛渲染，自然使《盜墓筆記》展現出同類型小說難望其項背的強大魅力，讓人一翻開就停不下來，難怪能成為引領「盜墓文學」崛起並長銷不衰的扛鼎之作。

橫掃華文書市，史上最強的盜墓小說

《盜墓筆記》是著迷、欲罷不能的小說，自從上市之後就造成轟動，盜墓旋風橫掃所有暢銷書榜，堪稱是最精采、最暢銷的盜墓小說，並且引發一連串古墓小說狂潮，最新《盜墓筆記》勢必再帶動另一波「盜墓」風潮。

《盜墓筆記》情節曲折離奇、驚悚詭異又精采有趣，除了展現大量盜墓術語和盜墓知識，同時還將多年關於古墓的風俗和傳說融入其中，讀來直教人大呼神奇過癮，欲罷不能，堪稱「盜墓文學」的巔峰代表作。《盜墓筆記》既給讀者足夠的幻想空間，又有真實的背景，書中有環環相扣的謎題，有不斷引出的懸念和緊張刺激情節，絕對讓讀者欲罷不能。

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

作者简介

南派三叔

本名徐磊，杭州人。白天經營貿易公司，晚上是風靡全中國的網路創作高手，以一套《盜墓筆記》紅遍兩岸三地甚至整個華人世界，躍居暢銷作家之列。自小聽著盜墓故事長大，家人朋友不乏從事古董生意，儘管自稱從未接觸此一行當，但大量精準的專業術語與知識運用還是讓《盜墓筆記》一出版便震驚四方，成為最受人矚目的奇書。

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

精彩短评

- 1、盗墓笔记，无邪和闷油瓶的精彩盗墓之路。
- 2、这一部还是很精彩的，做成游戏拍成电影应该都不错。
- 3、太恶心了那蛇，野鸡脖子。文锦终于出现了！谜题快解开吧！
- 4、。。不喜欢蛇，
- 5、坑一如既往的大，但【蛇沼鬼城】这卷真是好看！
- 6、2012年元旦开始开始看，基本上算是一口气看完的，埋了太多坑了，结局依然水里雾里
- 7、就如作者所说的，书本越积越多，故事背景也越来越复杂，有时候难得圆场也是必然的。就看看有哪位神通广大的读者能够靠自己的逻辑把谜团分析一遍。或者作者再来个总结什么的。
- 8、文笔太差，译文风，人物性格塑造生硬，匠气太重。听说这是悬疑小说我就呵呵了，神棍文逼格不要太低。只能说尽量避开了雷点，文笔差和逻辑思维能力缺陷导致的悲剧。
- 9、坑越挖越大，第一季就这么结束了，阿宁死了，闷油瓶又不见了，三叔又要忽悠了，咱们男主又要去寻找了
- 10、盗笔开始丢出来的珠子很出彩，可惜收不回来，烂尾了。
- 11、最终感觉烂尾了。从开头未知的谜到最后草草解释。潘子死了，闷油瓶走了，胖子归隐了.....我还真的是矫情的挤出了眼泪。
- 12、他娘的好多疑问啊，挖这么大的坑，不会有个烂结局吧...
- 13、三叔，谢谢你把张起灵这么好的男人赐给我当男朋友！（手动再见）
- 14、这部可劲往恶心了写，满目皆是粘粘的液体。
- 15、惊悚到悬疑，一去不回头了
- 16、2016.2.22，iReader。第一部大结局之前的铺垫，前戏算是做足了，就看结尾怎么填坑了
- 17、好大一个坑。。。
- 18、阿宁在这儿死了
- 19、好多谜团都没解开 确定这是大结局？？？
- 20、唉，就这么收尾了呀。。。我的想象力还如野马一般在我脑袋里乱驰骋呢。。。
- 21、哎呀呀
- 22、讨厌蛇！
- 23、略显无感/急求结局
- 24、结局看完还觉得不够，把作者的后记都一字不差的看完。。。。。额。。。。
- 25、坑太大。。
- 26、前面的情节感觉各种四不像，后面才精彩，半夜看这书简直醒脑~
- 27、重温盗墓，再拾笔记。
- 28、这个结局真的让我失望...
- 29、惭愧 上半年只读过这本
- 30、全部看完！天真对小哥的情意真的是没话讲！
- 31、个人觉得后面反而写得越来越好了
- 32、一个系列全都读过，剧版整体还原度够，，但是破坏了我的想象空间。。还是喜欢看书
- 33、消遣读物
- 34、有种中枪后还要啊啊啊啊啊个半晌就是不死的感觉
- 35、这个结局了吗？我记得还有其他交集啊两人
- 36、虽然结尾很坑 好多谜都没给解 还是把5颗星给三叔吧
- 37、真假三叔这个真的没想到...文锦说的应该只是她知道的那部分...好心疼闷油瓶妈蛋...
- 38、这部分就感觉有人用
- 39、确实是个大坑！
- 40、西王母果然不是省油的灯啊，还没有到达森林腹地阿宁就死了。。真是危险系数大大的。
- 41、娱乐休闲可一看~~~~~
- 42、就一大坑
- 43、看了几本也没有最初的惊叹了.....脑洞再大没有进展也会看腻

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

- 44、不知是不是因为，一直有牛人持续破密使得三叔必须不断的剑走偏锋以免雷同。但纵观整部盗，无论是构架、节奏、人物都非常精彩，那些没填完的坑反倒会赋予作品更多的生命力。
- 45、还行吧，铺了一个大摊子，不好收尾了
- 46、陪我度过了工作的第一年。
- 47、要是。。不是烂尾有多好！
- 48、盗墓笔记我追了四年，每年看一次，每次看一年的内容.....更新的龟速都忍了，四年啊，对象都谈崩了好多个，盗墓我还执着的坚持等着呢，可是最后就给这么个仓促的结局也太可耻了吧。。三叔啊！之前挖的坑呢！都不填吗！！
- 49、内容拖沓，简单带过。坑越挖越大，绝对坑
- 50、赞

1、到了这个时候终于把结局看完了。先前说过自己的看书习惯不好。总是会把持不住自己偷瞄结局。后来发现三叔的书就算是偷瞄了结局也还是看不透结局、总是要在过程中一点一点的揣摩。前面的内容看的顺畅无比奇快无比、看到结尾却愈发的小心舍不得就这样看完了、以至于到了后记都是一板一眼看的无比认真。尼玛真是符合腐女的口味、尼玛小哥【呜呜还是闷油瓶叫的习惯】所以尼玛闷油瓶代替无邪去终结了。如此我终于看到了【用我一生换你十年天真无邪】的真正意义。深刻的记得有一段对话、大致是这样的。闷油瓶道：我是个没有过去没有未来的人、没有人会记得有我的存在。无邪答道：不会。有一天你不在了、至少我会发现。基情四射啊有木有。看到这儿我特么的都心动了。无邪一直都是幸运的啊、危险的时候总是有闷油瓶和胖子替他解决掉一切。无邪偶尔运用自己大学本科生的知识来乱吹两句也就足够了。他和胖子的挤兑总是让我不得已的笑出来。而只要闷油瓶在书的章节里我就可以看的毫无顾忌、因为我知道有他在、无邪就不会死、胖子也不会死。所以当我看7的时候还忍不住要偷偷抱怨、铁三角怎么能分开行动。尽管事实证明无邪的能力已经大有提升可还是让我提心吊胆。看8让我心疼的还有潘子。尽管我发现他这样的死让我觉得他的人生节操体现的无比高大。我就是很难过。我发现我已经和他们融为一体了、看到人死我就很脆弱。呜呜我都木有办法想象胖子闷油瓶和无邪要是死了一个会怎样了。我承认我弱爆了、看到后面居然开始哭了。尼玛我很弱我很弱。我看到闷油瓶把无邪打晕然后替他进去守着那个巨大的秘密、他把所有对无邪有用的东西都留给了他、跟他说十年以后还记得他就来代替他。至此算是终结了。所以看到这里。我总是会默默的想象他们十年之后重逢的场景。我是如此的坚定着十年而已、无邪一定会记得闷油瓶。胖子无邪闷油瓶是上天注定要在一起的。闷油瓶永远会保护他们、无邪会永远天真、胖子永远能有办法是大家开心起来。挥之不去的是一个特别可爱的画面、闷油瓶穿着印有小鸡的内裤【胖子帮忙选的】、身边有无邪有胖子。这样的铁三角真是有爱。情不自禁的就会咧开嘴角傻笑。最后最后。我爱他们~正如他们互相爱着一样~

2、我比较喜欢看这类型书籍，书里的想象力真的是丰富，这点我的确是很佩服三叔，不过，我觉得每章节的情节有点雷同，不是说故事情节雷同，就是说故事的结构域框架比较雷同。我看过蔡骏写的小说，我觉得蔡骏的小说写得还不错，一本小说的结构情节相对紧凑，不是很长。盗墓笔记比较长啊，很是磨练我的耐心啊。

3、不得不承认，单看前面确实是部好书，但是看到7的时候我就感觉，这本书要黄，很多谜已经圆不到一块了，果然，看完结局以及后记等等等等。非常不甘心的问候作者全家，结局在哪？谜底在哪？最后我才发现，原来三叔之前的成功只是因为最擅长故弄玄虚，埋下那么多那么多的伏笔，最后一语带过不予解释，挖了这么大一个坑，最后把自己多年信誉全部埋葬，看完结局，我只想说脏话。。烂。。烂到了极点。。感觉被人耍了。。MLGB

4、这个结局感觉好大的坑啊有木有啊!!!看了半天结果依然一头雾水的有木有啊!!!这走的也太匆忙了有木有啊!!!!于是2个三叔到底还有一个哪里去了啊!!!是我看的不够仔细么!!!!2叔你果然只是来打酱油的么!用我一生换你10年天真!!!小哥你真的就这么走了么!!!!还有啊!魂淡!!在下地去救小哥,天真遇到小哥后那反应是怎么回事!!!就算你以为他已经死了!!!就算你很喜欢他!!!用得着把心理变化写的这么基情啊!!!!我看着都直接把小哥当成女主了!有木有啊!!!还有啊!救命啊!!魂淡!!!我最近变成瓶邪党了!!!!觉得很有木有啊!!!老子可是直男啊!直男!!!都怪三叔你!!!女主呢!就一个阿宁么!!!还是果断是天真!!!三叔你是个腐男!!绝对的!!!好吧..咆哮失败体

5、我看得是电子版实体书没看过。不过这并不妨碍我对这篇小说的热情，这篇小说非常对我的胃口是我的菜。其实，对于这篇小说有时候怨念挺深的，坑太多差点把自己埋进去，然后，后来看到了一个盗墓笔记大揭秘的帖子，豁然开朗后心情通畅后越加喜欢它了。是这样的，关于吴邪，他其实十几岁的时候已经死了，现在的他只是齐羽的身体吴邪的记忆的综合体，这也解释了为什么疗养院有个跟他一模一样的人；关于三叔，解连环和吴三省都还活着，解连环扮吴三省，吴三省有时扮陈皮阿四有时扮黑眼睛，前面很多事都只是他们和陈文锦的计谋；关于瓶子，他挺神秘但他坑挺少，基本是那样；关于文锦，她现在在陨玉里等待救援，解长生不老药丸的解药是陨玉，她让吴三省扮她爹陈皮阿四，她爹已经死了，关于老痒，他是吴三省的儿子，是吴三省用来让吴邪相信世界有物质性的一步棋，让他相信自己就是吴邪减少对自身的疑惑；关于阿宁和潘子，他们都是第三势力的；关于霍玲，疗养

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

院死的是她替身，她是第三势力主谋。基本是这样，更详细的细节坑盗墓揭秘都有，我认为这非常合理。不知道为什么，有点排斥看盗八，欢喜却不愿。本着有始有终的精神，还是看完了。长舒一口气的同时又带有莫名的惆怅。刚接着看的时候很恼火，内容跟记忆有偏差，纠结的要死。上面说的揭秘，不管我认为它有多合理，始终不是三叔的揭秘。我还是觉得盗八结束的匆匆。神秘的人影只是密陀什么，反正其实一点都不神秘，有点匪疑所思。吴邪还是吴邪，齐羽只是他三叔和解连环杜撰出来迷惑人的。潘子是好人，彻头彻尾的好人，死的悲泣亦可惜。解连环、三叔都只扮做三叔，在不同时刻出现。张起灵，起灵相当于族长，代号而已。其余都没有做深层次的解释，我觉得我疑惑还有好多，只不过现在理不来头绪。我有点期待后续，十年，下一个十年。大家要快乐。

6、07年毕业，盗墓是06年开始跟的，晃晃悠悠已经有好几年，玄幻，网络小说，最开始炙手可热的诛仙，鬼吹灯系列，都有了完结，仰天长叹了一口气，盗墓也有了终点，总算给了一个全尸，爷这些年没白疼你，关注和仰望星空这多年，给三叔祝福，就是期待三叔，不要一命呜呼，最后给人无限遐思的省略号。。。花了一下午把盗墓八看完，有点恍然隔世，再世为人的感觉，虽然，三叔很是无耻了挖了一个坑，小哥守护的“巨大秘密是什么”，不得而知，白抓挠心，虽然无尽的想象可以延伸主要脉络就是有关“长生不老”方面的，可总要有个标准答案吧，我们的生活都是考出来，只有是标准答案，我们都认为都是对的，三叔你这样折腾，也会让我们的好多脑细胞枉死，跟卫斯理科幻小说的一个味道，吃过，总让人回味，但是又经不起细细的推敲，先不追究文章中细枝末节的地方，其中间，知识的含量，逻辑性强，还不得不让人叹为观止，比起我们这些文科生写的东西来，少了一些柔情蜜语和玩味文字；这些年看书，改不了的习惯就是那种古色古香的墨色文字，比起用电脑辐射过来的信息，感觉舒服的多了；爱，凡是有关长沙的东西，都是有点小爱的，个人原因，因为那里是我曾经生活过多年得城市，收录了我大学最好的时候的篇章，文章中出现“戮你妈妈逼”的时候，心中那个热血沸腾，原来书中的世界离现实很近的。参观过马王堆，欣赏了金缕衣，膜拜了一下女尸，在广州的时候也游荡过越王墓，盗墓书中的布局在现实感受起来，还真有点让人小心跳的，那种用泥土堆砌的世界，不是我们长期蜗居在空调和水泥房人能适应的，however“摸金校尉”，还真不是普通人能干的话，屁大点洞，让你穿来穿去，那要的是身形，黑灯瞎火，有事没事，来个与僵尸共舞，那要的胆量，在一个隔绝的世界中，安静的只能听到自己的呼吸，和心跳的时候，那要的是勇气；墓室不比楼台小榭，有高度和宽度，虽然都住的是人，但是那些人是要通往另一个世界的，看书看多了，也会情不自禁的，来点实践模拟，躁动一下，奉劝各位书友，“盗墓笔记”是小说，不是他丫的教科书和历史演义，做不了行动指南的，那要真的是盗墓，寻宝，没那个家族遗传，就千万不要涉足，我们都是平凡人；顺带看了下三叔的博客里的文章，想不到三叔也是一个忧国忧民的主，文字犀利的批判讨伐淘宝网，有点战斗檄文的意思，用道上的语言直白点说：“你丫的，我就是看你不爽，怎么地，弄死你丫的”码字的乐趣，就是在于把现实生活的烦恼剥离，在另外一个不可企及的世界中重生一个新的自我，总有一个另外的我，做我不能完成的事情；三爷的草莽气息，称勇斗狠，尔虞尔诈，一世枭雄的本色，说简单就是在江湖中的血雨腥风有自己的万儿，扛着脑袋过生活的，可如今是现代文明社会，不是刀口舔血的野蛮社会，男人，不管停格在哪个年龄断，总有一个声音在召唤，洒脱，自由，一直是我们向往的；可是现在的我们却做不到，现在的社会有太多的束缚，多到只能面无表情的坐在电脑前面，用手指，重复敲打着，简单的，单调的字母，想想以后的生活，如果真的有一天在电脑面前猝死，墓志铭肯定就是，“愿网络与我同在；”小哥的“闷”，有点蛮荒时代野蛮人的味道，现代人情商几乎都是高人一等了，特别是中国人，简单的话语，有点飘逸的眼神就能将人的内心世界放大到无穷，而小哥是个直接性的人物，单纯的会把事情看待成目的，直线，有点傻的偏执，一直走下去，喜欢，因为现在的我们有着太多的顾忌和眷念，能放下包袱为了最初的梦想而行走吗，no；胖子，潘子，生活方式截然不同的两个人，胖子的插科打诨，调侃，可心思细密，潘子的狠毒彪悍，但是有一个共同的地方，就是对主子的忠心，且不说职业狗腿子之类的光荣称号，当就看他们对无邪的信任，和死心踏地，就不尽让人小酌一杯酒之后，大赞一声，而现代的社会中，连亲人都公堂对簿，还真的有这样的生死相依的情谊嘛；无邪，建筑系的，不得不膜拜一下另外一位女作家，沧月，也是建筑系的，难怪都是空间架构能力这强，还有一个为牛逼的人物，越狱男一号，麦克也是土木建筑的高才，理科是脚踏实地的做，而学文的就是增添一下美感，有屁用，现在的不孝有三“学文，读研，没对象”，（插播一条小广告，三项我全占了，急切摆脱第三项）学学别人无邪，聪明人都是学理的，无邪是贯穿于始终的主人公，三叔极力的把他表现成一个很平凡人，有着小市民怕死，贪财，可是太多不平凡的经历了，让无邪变的却不真实，也许这是我们大多数男人理想中另外一个我。朋友，大学受古

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

龙的小说浸淫之深，不得不说，朋友两个字在男人的世界中分量何其重要，爷们应该有的恣意洒脱，朋友间的生死相投，现在都他妈的龟缩在十四英寸的屏幕中了，我们在害怕，人于人越来越远，我们越来越孤独，我们越来越来害怕社会，我们越来越脆弱，我们越来越不像一个男人了，我们都希望像三叔，无邪，胖子，潘子那样有两肋插刀的朋友，生活不在那样单调乏味，毫无可圈可点之出；是的，现在的纯爷们，都是能飙一口流利普通话和英文，能有点绕舌更好，体态上有点中性的妖娆，语调上加一点娘娘腔，还翘点兰花指，脸庞上挂着一幅斯文眼镜，除了下面有根长长得带把的东西，有的时候，不得不怀疑，上帝造物，这些直立行走的动物，现在都尼玛的雌雄莫辨了，我们是在怀念，那个重兄弟义气相投，烧黄纸，喝鸡血，拜把子，然后靠手段规划的地盘的时代，因为我们从未经历过，所以我们期待，因为生活太安逸和压抑了，我们要骚动，暴走，因为未来，“爷们”，那点还有点纯血的男子气概的“纯爷们”有可能寻觅无踪了；三叔，你是不是也是在期待着，一个重口味的江湖社会，我懂的，来吧，让爷抱一下；

7、非常好看呦，盗墓类小说的巅峰之作，我敢说，这本小说不鬼吹灯好看八辈子，真的!不相信可以自己找来看一看，值得推荐，真的啊!

8、不得不承认，单看前面确实是部好书，但是看到7的时候我就感觉，这本书要黄，很多谜已经圆不到一块了，果然，看完结局以及后记等等等等。。非常不甘心的问候作者全家，结局在哪？谜底在哪？最后我才发现，原来三苏之前的成功只是因为最擅长故弄玄虚，埋下那么多那么多的伏笔，最后一语带过不予解释，挖了这么大一个坑，最后把自己多年信誉全部埋葬，看完结局，我只想说脏话。。烂。。烂到了极点。。感觉被人耍了。。MLGB

《盗墓笔记之8：蛇沼鬼城III》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com