

《清音五弦》

图书基本信息

书名：《清音五弦》

13位ISBN编号：9787801147967

10位ISBN编号：7801147960

出版时间：2003-3-1

出版社：九洲出版社

作者：林清玄

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清音五弦》

内容概要

本书精选《平安如意》、《莲花香片》、《欢喜自在》三部散文集中的36篇佳作，以及《烦恼平息》、《身心安顿》两部演讲集中的部分精彩专题。

林清玄散文作品一向以思想深刻、见解平稳、文笔自然流畅而著称于海内外。

本书，附林清玄原声光盘一张，赠予读者。

《清音五弦》

书籍目录

- 第一辑 平安如意
- 第二辑：莲花香片
- 第三辑：欢喜自在
- 第四辑：烦恼平息
- 第五辑：身心安顿

《清音五弦》

精彩短评

- 1、书中有很多人生的道理，让我由衷的佩服，这是一个长者的睿智和积累，最近作一个雅集，用到其中的一句话，“身心即是庙堂”，随处都可以淡定如常。
- 2、很平淡，很宁静，适合一个人清静的细品，如有一点佛学的修习，读起来就更容易了
- 3、我倒是很喜欢，这些务虚出世的想法。但听闻作者毒妻案.....怀疑是不是文字骗了我
- 4、很有禅意~
- 5、很喜欢的散文风格
- 6、很经典的书 光盘还在 真的很棒
- 7、第一本邮购的书，在贝塔斯曼。
于初三暑假还是高一？
- 8、初中写作文看的
- 9、很喜欢他的这里散文，思想深刻蕴含禅理。读过之后会感受到心灵深处的宁静。
- 10、小清新的文风。。回忆李敖那篇文章特别感动。。
- 11、一直喜欢他的散文
- 12、也算“一期一会”吧
- 13、买回来读了觉得略失望。。散文版心灵鸡汤
- 14、你可重新看待世界和人生。听见林清玄的声音，和他的文一样沉静，干爽。
- 15、多年一直陪在身边的书，直到.....
- 16、我那本不知哪儿去了，送人了吗？
- 17、同学送了有一本。。很喜欢。不过被人偷了，很可惜。后来辗转买了一册，不过没之前那么感兴趣了。
- 18、这种禅意浓重的书特别适合平静躁动的心
- 19、禅意
- 20、高中毕业时请同学帮买的，附一个cd
- 21、书已经翻旧了,旧得亲切,恰如老友
- 22、这本书于我之林清玄最大的意义在于，让我听到了他的声音，声如其人，很能让人沉心安定，过耳不忘。
- 23、美好的心境
- 24、某人送我的18岁生日礼物。
- 25、有种清凉的感觉
- 26、第一本 所谓缘分
- 27、拜倒于林先生脚下始于这本书。
- 28、要一点境界
- 29、据回忆是，掉进厕所过的一本书.....
- 30、记得是初二.....
- 31、清新好文
- 32、林青玄书最大的特点就是禅味与散文结合在一起，可能是自己年龄的问题，看书口味有点变化，不大爱看纯文学的东西了，看时间长了，感觉有点腻。因为讲的都是不同的人生智慧和道理，而这些东西，有时也恰恰能从这样那样的方面获取一些，当然，论文学造诣肯定比不上林青玄，最适合大学生看。
- 33、特别喜欢写妈妈的那篇点点滴滴的小事刻画了浓浓的母爱，很感人~
- 34、难得不将佛道讲得虚无 茶道讲得玄乎 欢喜自在 安宁满足
- 35、当年很爱的一本书
- 36、有一种让人安静的力量.
- 37、林清玄禅修的体验和感悟，用清丽的文字娓娓道来，美好自然。
- 38、悟.....
- 39、忽然想起来还没发上来林先生的书，罪过啊~
喜欢他前期充满乡土气息的散文，清新自然，非常隽永，后期禅宗的文虽然也很有哲理 但有点小枯

《清音五弦》

燥==

- 40、初中推荐课外读物
- 41、第一次在学校的报告厅看到的作家 当场得到签名O(_)O~
- 42、清心自在

- 43、中学时候读的。 ，已经没了什么印象 但是我记得是喜欢的
- 44、少年的偶像
- 45、2003年的生日礼物
- 46、清音，清心。
- 47、当年的我，十分喜欢文字
- 48、清淡人生，禅味十足。
- 49、他的文字很淡雅，很生活，很舒适
- 50、差点儿就忘了这个，就记住了赤子之心

《清音五弦》

精彩书评

- 1、林清玄写过很多散文，出过很多散文集。《清音五弦》是其中一本，也是我读的第一本林清玄的书。2003年在贝塔斯曼书友会买的这本书。还记得贝塔斯曼书友会的举手！一晃整整10年过去，今天晚上林清玄在我所在的城市有一场签售会。想想还有点小激动的。所以本周就推荐这本《清音五弦》吧。林清玄的文章就如他的名字——林中清泉一样，自然，温润，灵动，平和。不娇柔，不造作，用最最平淡的文字将禅宗思想发散出来，读他的文章犹如在温暖的阳光下大口的饮清凉甘甜的泉水，让人忘却世俗的烦恼，安心享受内心的平静。这就是他的力量。当然也有人质疑他的人品。我想说：吃水果的时候需要在意果农的私生活么？
- 2、此书就象一杯茶，刚入口时只是感觉少少的清香，特别是第一辑，平安如意，讲述家人、生活的碎事。去到第二辑时，感受到作者对生活的热爱，是来自于每一天每个小节里的感悟，开始上瘾了我。最喜欢是第四辑：烦恼平息，通过佛教讲述一些道理，令人心情平静，离开这个繁喧的都市。值得收藏此书。
- 3、觉得读林清玄的书就像在品茶，清香，悠远，回味无穷。。。他不惊不喜，用一颗极其敏感的心观察着这个世界，感悟着这个世界，思考着这个世界。。。
- 4、喜欢林清玄文章的那种感觉，喜欢他文章里提到佛经，还有那些寓意深刻的话。这本书刚出来时，在市面上看到过，但并没有想买。于是错过。后来借到这本书，读完之后觉得很值得收藏来细细地品。可是找遍大小书店都不见踪影，在卓越上订购也总是显示“暂时缺货”。等待三年之后，终于还是从卓越上买到了，兴喜！
- 5、初中的时候，一个朋友喜欢朱自清散文，我实在是看不懂，便对散文产生了偏见。高中的时候，看了《心的菩提》，喜欢林清玄平静的文字，字里面都充满了爱，非常感动。前几天自习，不太想看课本，就和同学去图书馆借了这本，看着，心情就平静下来了。

章节试读

1、《清音五弦》的笔记-第106页

我们的生命如此短暂，有所营谋，必有所烦恼；有所执著，必有所束缚；有所得，必有所失！

世间的事物来来去去，我还是我。

人我是非、利害得失去去来来，我们既未增加，也不减少。

2、《清音五弦》的笔记-宿命的爱情

会沉沦的人，不论贫富都会沉沦，与他的环境关系并不太大。若说富人经不起诱惑，那么贫者有几人能脱出诱惑呢？

3、《清音五弦》的笔记-因缘的成就

缘是相对的，因是绝对的。

因是人生的种子，缘是人生对种子顺逆的力量，善的缘可以加大，恶的缘可以减少，这是缘的功能。因缘具足，果就自然的呈现，在因缘和果之间有2个重要的东西：一是业力（其分为善业、恶业、不记业）；二是愿力，就是我的愿望。心的愿力可改变果实，通过因缘的改变而改变果实，这叫愿力。缘不是永远固定，而是不断在变化，缘起、缘成、缘灭，这就是因缘聚散的过程，也就是在因缘里确实有很多的变化。

因缘是不能恒久的，所有的因缘都不能恒久，包括婚姻、爱情这种因缘都不能恒久。因为它有变灭的相，就是一个缘起了以后，一定会灭。

4、《清音五弦》的笔记-无聊是解脱的起步

生命的无聊与不安并不在于我们拥有什么，而是在于我们可以放下什么。

无聊的原因：

1、来自身心的裂缝，解决的方法就是认识一个人平常的价值。

2、欲望大于我们的身心，解决方法就是去学习看见那个很大的欲望。

“做点什么”并不是我们身体真的很想去做，有时我们明明很累了，仍然想要去做点什么，因为在我们的内在世界，有一个欲望大过我们的身体，这个欲望逼迫我们去做一些其实在生命中并没有价值、没有意义的事物。

3、习气，就是我们意识中非常深的习惯，这个习惯使一个人不能做主。解决方法就是回到小孩子一样的身心，回到一个自发的我，培养内在的渴望。

生命根本的无聊，是来自人性中的习气，来自永远不能满足的欲望，来自意识与心灵的裂痕和空隙。

5、《清音五弦》的笔记-悲哀是慈悲的根苗

生命是不完美的，生命是非常有限与渺小的，以及好的因缘不能久驻，生命的缘起缘灭，自此可以得到印证。

6、《清音五弦》的笔记-无明是光明的窗子

所有的智慧都必须经过内在自我很深很深的体验；这个世界上不一定是谁才能够给我们智慧。每一个人在他生命的经验里，都曾经发出很好的智慧，很好的创造力，值得我们学习。

事实上，启发我们智慧的人，不一定就是有智慧的人，重要的是我们要有一颗智慧的心，就可以体会到这样的智慧。所以真实的智慧不只是学习，它还来自更深的体验，如何我们自己不从内心发出一种学习的态度，那么就没有人可以启发我们了。

一个人的命运是好或不好，惟一、简单的方法，就是在内心里点灯，把好的品质点燃，把光明点起来，也就得到改变，命运也随之得到改变。所以佛经上说：一灯能照千年黯。

爱和恨是同一个起源，它来自相同的地方，不会有一个东西是特别展现出来的。

7、《清音五弦》的笔记-第343页

1、为快乐的思想砌砖，第一步是要喜爱自己“要对自己有极大的尊重心，”因为人在自暴自弃的时候，聪明的人会变蠢，健康的会多病。第二步要去学会去除负面的情绪，因为负面的情绪犹如鞭子，每想到一次就像被鞭打，那些负心背叛我们的人，曾经无情的鞭挞我们的心灵，但是他们早就过去了，离开了，如果我们的负面情绪再捡起他们遗留的鞭子，就会自己鞭打自己，因此要学砌“宽容”的转。第三步要学会专注，可以活在当下，旧的过去的，已经影响过我们的生命，我们可以使它不发生作用。第四步要学会放松，要知道所有真正属于自己的东西，并不会被他人多去，实在大可放心。

2、“议论文”社会最大的特色，是人人对许多问题都有强烈的意见、分析、议论，却愈来愈少的人知道如何去尊重、关怀、敬爱别人，久了以后，就会失去情感表达的能力。

3、今朝的容颜老于昨晚，并不可怖。今朝的心老于昨晚，或者今朝的智慧老于昨晚，就非常可怕的了。

4、住在台东的李佳玲，是一个在烦恼里面升起智慧的好例子。几年前，因为婚姻失败，感到事事不如意，觉得活下去也没有什么意思，这时候正好看到两个作家写的书，一个叫赵淑敏，一个叫林杏子，看完之后，非常的感动，觉得不应该就这样死掉，同时也发觉到书对人有很好的影响力。从那一刻开始，就决定每个月把赚的钱一部分买书，送给很多没有钱买书的学校和孩子。为了要买更多的书，她跑到台北的大饭店去做服务生，做很多粗活，重活。由于她不断默默的做这些事情，她现在的先生知道以后就觉得这个女孩很后，和她结婚。后来就跟着先生在市场里面做食品批发。每天做很多辛勤的工作，每年总收入的三分之一，拿出来买书送给需要的人。后来，由于过度的劳累，得了血癌，大家都觉得老天无眼。但是她觉得如果一个人可以保持快乐的心情，就是死了也无憾。就因为如此，后来血癌也被治好了，由于得了血癌，不能再做粗重的工作，也就没有办法再做市场里面的食品批发，就改行做房地产及珠宝生意，没有想到，因为这样的转变而成了大富翁，最近拿了120万买书送给很多的烦恼。在她的生命里面遭遇过很多的烦恼，但是每一次的烦恼都得到新的发展，变成了智慧的一部分。

8、《清音五弦》的笔记-第71页

陆羽与朋友约定一定守约：“虽冰雪千里，虎狼当道而不侃言也”。<原文开始></原文结束>

9、《清音五弦》的笔记-烦恼平息

《清音五弦》

负面的情绪跟所有正面的情绪一样，都只是过程而已。

在人生的历程中有时痛苦是必要的；我们可以这样说：“痛苦是必要的，痛苦通向伟大是必要的”。

如果你的痛苦没有得到转化，那么它对你就只是痛苦而已。

使一个人人格上得到伟大的增长，有很多很重要的时间的因缘，如果超越了考验，痛苦可能就是伟大的来源。（例子：撞车、塌方）

时机、因缘非常重要，对一个人的人格增长更是重要。

完全没有失败和痛苦的人生，不见得是好的人生。

10、《清音五弦》的笔记-烦恼是智慧的源头

烦恼不能转成智慧，可能有两个原因：一是它真正的价值还没有被发现；二是跟烦恼相对应的病还没有被找到。

什么是烦恼？烦恼在佛教里面叫做“惑”。它会使我们的身心发生四种状况：一不安，也叫做恼；二散乱，就是乱；三不净，不清净就是烦；四惑，就是无知。

由于不安、散乱、不净与无知而产生污染的精神作用，叫做烦恼；也可以说，凡是阻碍我们清净、觉悟的心的一切，都叫做烦恼。

什么叫智慧？

智的上面是知识的知，下面是太阳的日，“智”就是可以自己发光的知识，而不是从别人那里学来的，如果是从别人之处学来的，就叫做“识”。自己发光就是“转知为智”，变成你内在里真正的体验。“慧”字下面是个心，就是心有所感，对人生比别人有更深刻的感受，比别人有更深刻的观照。依照唯识学的说法：智与慧，同一性，也就是说，你必须有更深切的感受，你才可以自己发光，也唯有自己发光的人，才能看到别人所看不到的东西，变即心有所感。

烦恼时升起智慧，悲哀的时候还有清凉，每一次都使生活提升一些，这就是觉醒的奥妙。

11、《清音五弦》的笔记-第59页

12、《清音五弦》的笔记-第59页

今朝的容颜老于昨晚，并不可怖。今朝的心老于昨晚，或者今朝的智慧老于昨晚，就非常可怕了。
<原文开始></原文结束>

13、《清音五弦》的笔记-第51页

现在的教育，问题和弊病产生，不断地培养出行为偏差的老师和学生，难道不是累积的痛苦和压力所爆发的吗？

《清音五弦》

一个成绩好的学生，可以承担升学的痛苦与压力，日出而作，日入而不息的读书，究竟在智慧与人生上学习到什么？老师的教学和学生的学习都着重在考试，致力于联考的揣测、强记、模拟、解题，从初中到高中，六年所学的都是片断的记忆，缺乏思考研究的精神，也没有能力融会贯通，读书缺乏乐趣，自然成为苦难。

学生从小即学得取巧和应付，不知求学的方法和教育的目的。这对其为人的态度，将有长远的影响。----吴大猷所说

中国的教育体制再不改变，日后，必定会更多的脑残的学生出来社会，这比鸦片的毒害会更深吧？

14、《清音五弦》的笔记-第200页

如何使痛苦走向伟大呢？

其可分为四个次第：信、解、行、证。

第一个信：相信生命本来就是痛苦的，生命的痛苦来自生命本身是不圆满的；凡是存在这个世间的事物都有它的价值，包括痛苦跟烦恼。

第二个解：解开痛苦的死结，理解痛苦是不真实的，是不断变化的，无常的，并没有一定的状态，是由于我们的感觉而存在的。

第三个行：就是实践，怎么样用简单的方法实践，使我们的痛苦得到转化。

经过“信----相信人生是痛苦的”、“解-----理解并试着去解开人生的痛苦”、“行-----去实践体验人生的痛苦并转化它”。

最后，就是去“证明痛苦是对人生有意义、有价值的”

我们处在这个世界所遭遇的一切痛苦都是因果所造成，这个因果不是那种很可怕的因果报应，而是有原因才有结果。

欲望是无有止境的，我们痛苦就是源于我们的欲望过高，当降低要求，无要求，心灵丰满时，人就快乐了。

在选择过程中，人是痛苦的。

15、《清音五弦》的笔记-茶匠的心

茶道中的启示：

1、事物的最高境界都是相通的

2、要克服心里的畏惧、烦恼，最好的方法是专注地活在眼前，使眼前的这一刻充满。

3、生活的小体验与生死的大体验，唯有深刻的直觉才能洞彻，当一个人进入无我空明的境界，不仅能无忧恼的生活，也能超过生死之海。

《清音五弦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com