

《神庙戏台装饰艺术研究》

图书基本信息

书名：《神庙戏台装饰艺术研究》

13位ISBN编号：9787547409442

10位ISBN编号：754740944X

出版时间：2013-5

出版社：山东画报出版社

作者：巩天峰

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神庙戏台装饰艺术研究》

作者简介

巩天峰，艺术史博士，上海海事大学徐悲鸿艺术学院副教授，东南大学博士后。

《神庙戏台装饰艺术研究》

书籍目录

绪论第一章 三种建筑类型 第一节 神庙戏台 第二节 神殿 第三节 民居第二章 神庙戏台与神殿、民居
第一节 建筑形制和构件 第二节 内容和题材 第三节 表现方式和装饰手法第三章 神庙戏台建筑装饰
艺术特征 第一节 造型特征与创作方法 第二节 对立矛盾的审美特征 第三节 神性和俗性的融合结论
参考文献致谢

《神庙戏台装饰艺术研究》

编辑推荐

巩天峰编著的《神庙戏台装饰艺术研究》从神庙戏台的建筑装饰入手，结合其共生环境中的神殿和民居两类建筑的装饰状况，进而关注其宗教、民俗等社会因素的影响。同时以文化人类学的田野考察方法为手段，通过对实物的观察、碑刻资料的分析 and 宗教、民俗活动的体验以及与其他民间艺术形式的比较，对其装饰的起源和发展过程进行梳理，探寻其形成的原因和主要影响因素，由此归纳出山西神庙戏台的审美特征和装饰艺术的本质属性。

《神庙戏台装饰艺术研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com