

# 《雪崩何處？》

## 图书基本信息

书名：《雪崩何處？》

13位ISBN编号：9789629967081

出版时间：2015-11

作者：李陀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《雪崩何處？》

## 內容概要

本書收錄作者自八十年代以來曾對中國大陸文學和思想界產生重大影響的文章，全書以「漫說「純文學」」的爭論開篇，這篇文章是作者對八九十年代文學的反思，也是他思想轉向的綜合表達，由此帶出全書脈絡，如他自己所言，書中表現出兩個李陀。

# 《雪崩何處？》

## 作者簡介

李陀，文學批評家、作家。現為哥倫比亞大學東亞語言及文化系客座研究員。

# 《雪崩何處？》

## 精彩短評

1、八十年代。

## 《雪崩何處？》

### 精彩书评

1、 - 知道李陀的名字, 是因為&lt;八十年代訪談錄&gt;及&lt;七十年代&gt;一系列回顧上一世紀末中國的書. 當時讀到他的文字或訪談時, 印象蠻好的。 - 2014年我犯了一個小錯誤, 錯把周舵就香港發表的言論認作是李陀的, 擺了個大烏龍。 - 今年見到北島與中大出版社合作出一系列的書, 當中有李陀的文集, 就決定必須買來看, 好好了解究竟這個五七年前為我留下良好印象的李陀, 是何方人物。 - 文集收集了他從八十年代中期開始, 一直到2010年前的一些文章。最喜歡看的, 比較是八十年代中後期他談中國文壇的東西, 畢竟那是在封閉三十年以後新打開的一個時代, 而他以汪曾琪為'領頭雁'的比喻, 帶出了諸如阿城, 莫言, 王安憶, 蘇童, 余華還有更多我不大能記住的作家的嘗試, 打破毛文體的思想窒抑, 應該是十分有洞見的吧。 - 好像是莫言得諾獎前後, 我是看過有國外評論(是瑞典那漢學家嗎?)提出汪曾琪作為承接沈從文一代的文字, 下開阿城等的文風的說法..... 現在才知道原來類似說法, 起碼李陀在八十年代就提出來, 也算是補回我歷史的一課吧。 - 關於丁玲的一篇文章, 是他九十年代初的一篇發言。最近讀高華的書也談丁玲, 史景遷的&lt;天安門&gt;也談丁玲, 不知道如果李陀在讀到高華的延安研究後才寫丁玲, 會否寫得比現在文章的呈現更好?- 關於文化研究、法蘭克福學派的引入, 原來李陀也在當中扮演某些角色。讀那些文字時其實不太喜歡, 大概是因為自己已經過了那一段思考? 但從當時的文字看來, 能感受到當九十年中國全面走資後, 思想屆知識界的那種急躁與悞惶。所謂新左與自由派的紛爭, 遺留至今, 某程度也造就了今天紛亂的局面。李陀看來對此不無遺憾, 不過如果把思想界放回中國的政治經濟脈絡, 這樣的分裂好像也是有某種必然性在裡邊吧。 - 因為自己畢竟不是文學藝術的路子, 大一些文章讀來不太容易呀。又又, 見到他分別批評Boudieu 及波赫士為二流, 覺得有點'刺激', 也佩服能下這種判語的人, 應該對自己很有自信吧。

# 《雪崩何處？》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)