

《老北京·帝都遗韵》

图书基本信息

书名：《老北京·帝都遗韵》

13位ISBN编号：9787562482942

出版时间：2014-8

作者：徐城北

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老北京·帝都遗韵》

内容概要

内容简介

宫阙华苑，鳞次栉比；

帝王将相，纵横激荡。

北京是风云际会之所，尤其是近代以来，政权更迭频繁，各方势力你方唱罢我登场，始终处于中国政治舞台的中心地带。

故宫的神秘，园林的壮美，城墙的宏伟，街巷的参差，以及皇室变故、士女传闻、百姓趣事，在徐城北朴实而略带京味的语言中，别有一番韵味。

书中所选300余幅老北京照片中，城墙、王府、庙宇、戏院、牌楼，以及当时的人物及景物，其中很多今天已经无迹可寻，幸好可以在这些文字与旧照中神往与缅怀！

编辑推荐

老照片留下一座城的百年风云，勾起多少记忆与想象

全新装帧设计、全新图片处理，楚尘文化精制珍藏版

帝王将相，宫殿楼阁，北京遍布历史文化遗迹，许多惊天动地的大事都在这里发生，政治、军事风云人物你方唱罢我登场，各领风骚。

作者围绕“帝都”这一老北京的关键词，以一个“老北京”的视角和口吻，讲述了皇宫、王府，天子、权臣，仕女、富户，以及其他各个阶层的人物与事迹，有史实，有传说，文字质朴，引人入胜。

300百余幅珍贵历史老照片，图文并茂，活色生香，赏心悦目。

媒体评价

徐城北……有的是故事，家庭的背景让他从小小年纪就接触到沈从文、聂绀弩、汪曾祺等人物。后来进入梨园行，又接触李和曾、袁世海等顶尖级人物。所以徐城北随便一说，就是一段掌故；简单一学，就是一个大师级的唱腔，而且惟妙惟肖。

——《新京报》

他的杂(涉猎广泛)、散(散论闲文)、玩(把玩品味)成就了他的非专业写作，更多了读友。于是一发不可收，越发信手拈来……书中说人说事儿，这或许正是读者想看到的。

——《新闻晨报》

徐城北的书，内容一般集中在京剧和城市这两个领域，而这两类的图书也最为读者认可和赞誉。写京剧、写老北京老字号，既不全是为了研究，也不尽是为了回忆，只是为满足广大读者的喜爱。

——《太原日报》

《老北京·帝都遗韵》

作者简介

徐城北

1942年出生于重庆，三岁时随父母迁居北京，1965年毕业于中国戏曲学院。现为中国艺术研究院研究员、中国作家协会会员、北京大学兼职教授。主要研究领域为京剧文化和京城文化，已出版各类著作近百部，主要作品有《老字号春秋》、《品戏斋夜话》、《京剧与中国文化》、《中国京剧小史》及《梅兰芳三部曲》等。

书籍目录

自序

第一章 进入北京

古城，布满岁月的风尘

幸存的城楼

第二章 帝京气象

永远的中轴线

天朝上国，舍我其谁？

“天子”留下“足迹”

俯瞰中原

秦直路

王气不可泄漏

第三章 破碎王朝

最后的圆明园

大清皇帝懂得了新名词：租界

第四章 街头巷尾

照片上的旧牌坊

胡同情思

不紧不慢，有板有眼

第五章 晨钟暮鼓

有声无言

宗教是统治者手中的一根拐棍

忍俊不禁的神像

女性的温柔，男人的仗义

第六章 庙会梨园

儿时旧梦

戏园子，名角儿，常座儿。

挽歌

第七章 大都子民

羊杂碎、胡椒盐

衣食住行

图片上的老北京人

第八章 世俗风景

“秦直路”远去了

不折不扣合乎礼仪的废话

天棚鱼缸石榴树厨子肥狗胖丫头

北京大事记

《老北京·帝都遗韵》

精彩短评

- 1、一本好书，通俗易懂，图文并茂。讲的照的都是历史人文、今昔对比
- 2、历史
- 3、唉。
- 4、字里行间都有种老北京的韵味呐
- 5、图不错，文差点意思。优在通俗易懂，面面点到。败也在此，蜻蜓点水，观点不新。
- 6、不知道为什么，就是喜欢北京。过去，现在，应该还有未来。书中的老照片已经照片旁的批注，蛮有意思，正文部分过于符合“文字出版标准”，主流风格，倾向严重，不引人思考，不读也罢。

《老北京·帝都遗韵》

精彩书评

1、作为明清两代的都城，以及今天中国的首都，北京在中国城市中的独一无二地位及中国人心中至高无上的地位不言而喻。北京的古建筑是中国所有城市中保存最好、最多的，如历经600多年风雨的故宫、明十三陵，已经圆明园、颐和园等皇家园林，包括很多寺庙等古建筑，以及世界七大奇迹之一的万里长城，无不经历了数百年的沧桑磨砺，北京有他值得骄傲和炫耀的资本。当清末摄像技术传入中国时，很多国外摄影师（包括一些业余摄影爱好者，如探险家、各国公使等），都把镜头对准了当时都城北京的宫城、城墙和大街小巷，留下了数不清的老照片。可以毫不夸张地说，论老照片的数量和质量，北京在中国各个城市中是首屈一指的，其他城市无出其右者。这本书里选入的老照片，虽然数量超过了350余幅，但只能算是海量老北京照片中的一小部分，可喜的是这些照片是经过编写者精挑细选的，极具代表性，质量也属上乘，颇能通过这些已经定格的黑白画面，领略百年前的帝都风采。百年前的建筑犹在，而百年前的人早已不见踪影。看老照片上的音容笑貌，很能让人慨叹时光之匆匆而无情，唏嘘不已。有这样一本书来缅怀缅怀，也是好的.....

《老北京·帝都遗韵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com